

کوئی ایسا شہر بساؤں میں

نگہت سیما

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

ناولٹ

ہکوئی شہر ایسا ساؤن میں

گہمت سیا

سیدل نے نظروں سے اوجھل ہوتے پوائنٹ کو دیکھا اور پھر ایک ٹھنڈی سانس لے کر اپنے ارد گرد نظر دوڑائی۔ وہ اسٹاپ پر تنہا کھڑی تھی۔ چادر کے پلو سے ماتھے کا پسینہ صاف کرتے ہوئے اس نے گھبرائے ہوئے انداز میں پھر اپنے اطراف نظر دوڑائی۔ سڑک دور دور تک سناں پڑی تھی۔ اسٹاپ خالی تھا لیکن دائیں طرف درخت کے تنے سے ٹک لگائے کھڑے دو لڑکے اسی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ تنگ جینز اور دھاری دار شرٹس میں ملبوس یہ لڑکے اسٹوڈنٹ تو ہرگز نہیں لگ رہے تھے۔ ایک لڑکا بڑے لوفرانہ انداز میں سگریٹ پیتے ہوئے دھویں کے مرغولے بنا رہا تھا۔ اس نے گھبرا کر فوراً نظریں ان پر سے ہٹالیں اور سڑک کی طرف

دیکھنے لگی۔ اس کی سیاہ آنکھوں میں خوف اتر آیا تھا۔

ایک تو آج صبح بھی نہیں آئی تھی دوسرے لائبریری میں ناول پڑھتے ہوئے اسے وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا تھا اور آخری پوائنٹ بھی نکل گیا تھا اور اب خوف سے اس کا دل دھڑ دھڑ کر رہا تھا۔ وہ ایسی ہی تھی ہر وقت ڈوری ڈوری اور سبکی سبکی سی رہنے والی۔ یونیورسٹی میں پڑھنے کے باوجود اس میں خود اعتمادی کی بے حد کمی تھی اگرچہ صحت کے ساتھ نہ ہوتی تو شاید وہ کبھی بھی یونیورسٹی میں پڑھنے کی ہمت نہ کر پاتی بلکہ اس نے تو گریجویشن کے بعد تعلیم کو اپنی طرف سے خیر باد کہہ دیا تھا۔ یہ تو صحت بھی جو اسے ٹھیک کر یونیورسٹی لے آئی تھی۔

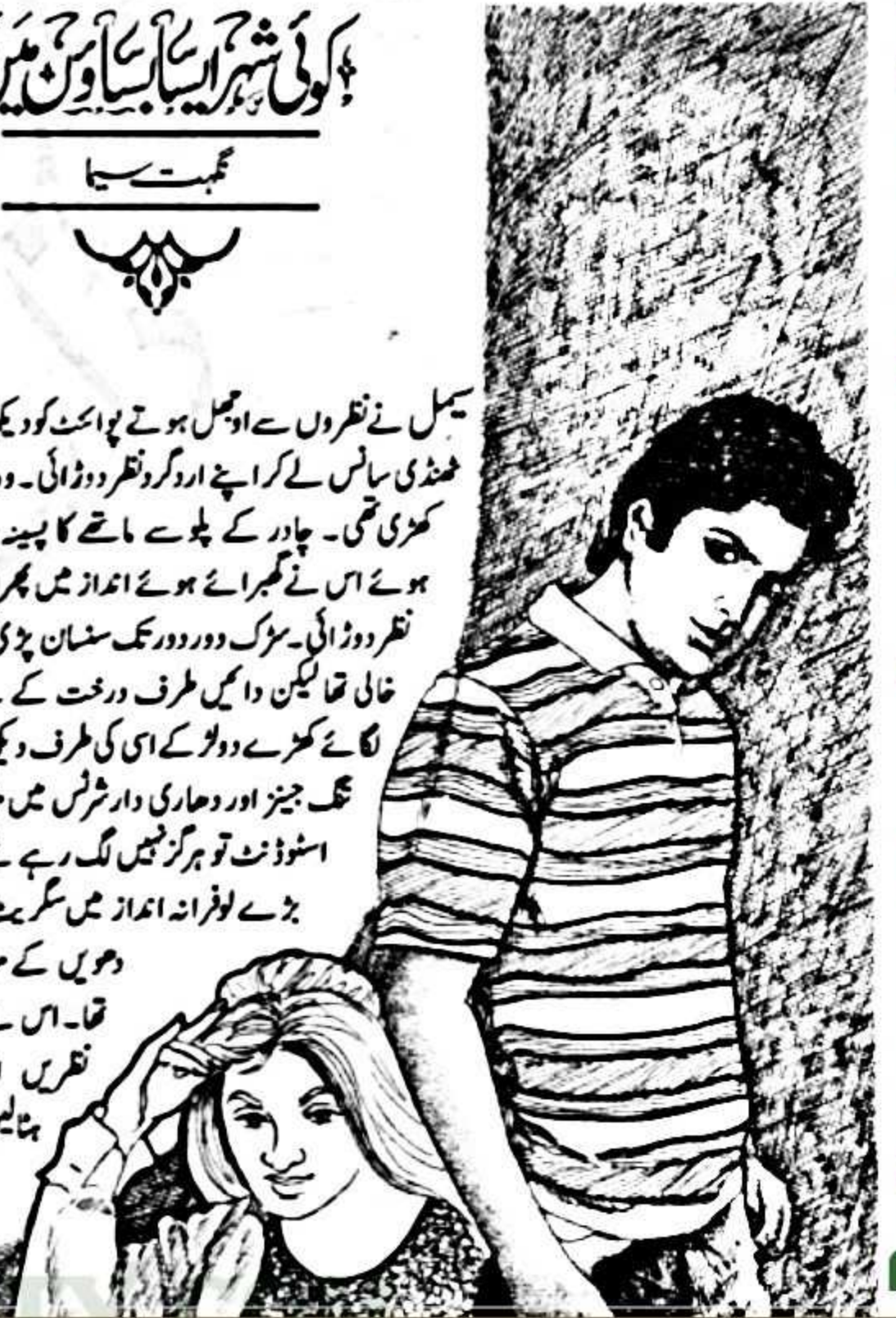
دور سڑک سے ایک ٹیکسی آتی نظر آئی جو اسٹاپ کے قریب آ کر آہستہ ہوئی۔ ڈرائیور نے کھڑکی سے سر باہر نکال کر دیکھا۔
”کدھر جانا ہے؟“

اس کا سر بے اختیار نفی میں مل گیا۔ ٹیکسی آگے بڑھ گئی تو اس نے اطمینان کی سانس لی۔

”ٹیکسی میں اکیلے بھی نہ بیٹھنا، کبھی تنہا آنا پڑے تو بس اور وین سے ہی آنا بلکہ رکشے میں بھی اکیلے مت بیٹھنا۔“ اماں نے بیکروں بار ہی تو اسے منع کیا تھا۔ اس نے کن آنکھوں سے دائیں طرف دیکھا۔ سگریٹ پینے والے لڑکے نے سگریٹ زمین پر پھینک کر جوتے تلے مسلا اور دوسرے لڑکے کی طرف دیکھا۔ دونوں زور سے اس پڑے اور دونوں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ اب وہ شاید اس کی طرف آرہے تھے۔ وہ بالکل ناک کی سیدھ میں سامنے دیکھ رہی تھی۔ لیکن پسینہ ایک بار پھر اس کے

ساموں سے پھوٹ پڑا تھا اور اس نے اپنی ٹانگوں میں واضح لرزش محسوس کی تھی۔ ایک رکشا

خیر پاتا ہوا سڑک پر سے گزر گیا۔ رکشے کے بچے



لو کے نے تیری سے اس کے پیچھے آکر اس کی چادر کھینچی۔

”اے کیوتری کہاں چلی ہو، کیا کسی اور کا انتظار تھا۔“

”فٹ اپ۔“ فیسے سے اس کا رنگ سرخ ہوا لیکن اس کی آواز طلق سے باہر نہیں نکلی تھی۔

”جب تم اکیلی گھر سے نکلو گی تو راہ میں کئی آوازے کئے والے ملیں گے۔ تم انہیں جواب دینے کے لیے مت رک جانا۔ کتوں کو تو بھونکنے کی عادت ہوتی ہے گڑیا۔“ اماں نے پھر اس کے کان میں سرگوشی کی تھی۔ وہ ٹھٹھک کر رک گئی۔

”میرا پلو چھوڑو۔“ اس نے لہجہ مضبوط بنانے کی کوشش کی تھی۔ پھر الگ بات تھی کہ وہ اس میں بری طرح ناکام ہو گئی تھی۔

”اور اگر نہ چھوڑوں تو۔“ اب دوسرا لڑکا بھی قریب آگیا تھا اور بڑے بے ہودہ انداز میں ہنس رہا تھا۔

”تو۔۔۔۔۔!“ اس نے ہراساں نظروں سے سامنے سڑک کی طرف دیکھا۔ تب ہی کسی بایک کے بریک سڑک پر چڑھائے تھے اور کوئی بایک سے اتر کر اس کی طرف بڑھا تھا۔

”ہے ہم یہاں کیوں کھڑی ہو۔“ اس نے قدرے قاطع سے ہی چلا کر پوچھا تھا اور اس نے بے حد گھبرا کر اس کی طرف دیکھا تھا۔ وہ دروازہ قہقہا، رنگت سالونی تھی، ہال فونی کٹ تھے اور آنکھیں۔۔۔۔۔

ہاں آنکھیں بہت خوبصورت تھیں اور ان خوبصورت آنکھوں پر پہرہ دیتی بے حد گھنی اور مڑی ہوئی بالکیں۔ وہ تھوڑے سے ہونٹ والے حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کی یادداشت میں کہیں بھی اس جیسے چلے اور چل صورت والا کوئی شخص نہیں تھا بلکہ اس کی یادداشت کے خانے میں کوئی اجنبی مرد تھا ہی نہیں پھر

قد وہ اس سے اس کی اس محنت مشقت کے حلق اور اس کی فیملی کے حلق پوچھتا چاہتی تھی۔ لڑکا جیسے اس کے گلی نہ خریدنے پر ناراض سا ہو کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اس نے جلدی سے دائیں کندھے پر ٹٹکا فولڈر ہنگ کھدھے سے اتارا اور اس کی زپ کھول کر کاغذات کے انبار سے دس روپے کا نوٹ تلاش کر کے سر اوٹھایا کیا تو لڑکا حیرت میں اٹھ اٹھا سڑک کر رہا تھا اور محنت کے حق سے ٹپک لگائے کھڑے لڑکے اب اس کے دائیں ہاتھ کھڑے تھے۔ ان کی آنکھوں میں شگفتگی تھی اور ہونٹوں پر بڑی لوفرائی مسکراہٹ تھی۔ وہ غیر ارادی طور پر دو قدم پیچھے ہٹ گئی تھی اور ہب بالکل بیچ کے ساتھ جڑی کھڑی تھی اور دل ہی دل میں آیت انکری اور جتنی بھی قرآنی آیات یاد تھیں پڑھ رہی تھی۔ وہ ان دونوں کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی بلکہ اس کی نظریں زمین پر تھیں اور وہ دعا کر رہی تھی۔

”یا اللہ کوئی دین کوئی بس آجائے یا پھر کوئی مسافر ہی آجائے۔“ اسے ان دونوں لڑکوں سے خوف محسوس ہو رہا تھا۔ لڑکوں نے نظروں ہی نظروں میں ایک دوسرے سے کچھ کہا تھا اور پھر ایک لڑکا پیچھے ہٹ کر بالکل اس کے ساتھ جڑ کر پڑا تھا اور اٹھا کھڑا اس کا ہاتھ اس کے فولڈر ہنگ سے گھرایا تھا۔ اس نے بے اختیار سر اٹھا کر لڑکے کو گھورا۔

”پیچھے ہٹ کر کھڑے ہو۔“ لیکن اپنی آواز کی لڑائی خود اس سے بھی جھکی نہ رہ سکی۔

”کیوں جی یہ جگہ آپ کے لہا جان نے الاٹ کر رکھی ہے۔“ لڑکے کی آنکھوں میں شگفتگی تھی اور کمال کو اس کے سوا اور کچھ سمجھ نہیں آیا کہ وہ یہاں سے دوسرے اسٹاپ پر جا کر بس یا دین کا انتظار کرے۔

”یہ خیال مجھے پہلے ہی آ جانا چاہیے تھا۔“ خود کو لکھتے ہوئے اس نے بائیں طرف رخ موڑا اور ٹھوکی سے چلنے لگی لیکن ابھی چند ہی قدم چلی تھی کہ ایک

نہا سا کھڑا تھا۔ گویا چٹل کو موہنی سے مرمت کروایا گیا تھا۔ لڑکے کے آنے سے شاید اسے ڈھارس ملی تھی کہ ایک بار پھر وہ ارد گرد سے بے خبر ہو گئی تھی۔ اس کی نظریں کبھی لڑکے کے چھلے ہوئے چہرے کی طرف اٹھیں اور کبھی اس کے ہوائی چٹل میں قید پاؤں کی طرف اور اماں کی آواز ایک بار پھر اس کے کانوں میں گونجی تھی۔

”بیل چھانا ٹھہری نہ کیا کر۔۔۔ ناراض مت ہوا کر اللہ سے۔ وہ تو بڑا مہربان ہے۔ میری جان جس نے تمہیں چھت دی ہے، باپ اور بھائی کا ساتھ دیا ہے، یہ محفوظ چار دیواری دی ہے۔ تمہیں سب کچھ بن مانگے مل جاتا ہے، کسی چیز کے لیے ترستا نہیں پڑتا۔ مشقت نہیں کرنا پڑتی۔ وہ بھی تو ہیں میری جان جنہیں دودھ پیتے بھر کر روٹی نصیب نہیں ہوتی۔“

”یا اللہ حیران کر ہے۔“ پتا نہیں کتنے سالوں بعد یہاں اس سڑک پر کھڑے کھڑے اس نے اللہ کا شکر ادا کیا تھا ورنہ اسے تو اللہ سے بے حد بے حساب شکوے تھے۔

اور یہ لڑکا بے چارہ کتنی عمر ہوگی اس کی حد سے حد گیارہ سال اور اس جتنی دوپہر میں یہ قنیاں بچ کر پیٹ کے رزق کا بندوبست کر رہا ہے اور پتا نہیں یہ اتنا کما بھی لیتا ہوگا کہ اس کا اور اس کے خاندان والوں کا پیٹ بھر سکے اور دوسری ضرورتیں پوری ہو سکیں۔

”تمہاری قنیاں بک گئیں ساری۔؟“

”نہیں، آپ لیں گی۔“ اس کی آنکھوں میں کدم چمک پیدا ہوئی تھی۔

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ لڑکا کدم اس سے بے نیاز ہو کر اپنے رومال سے اپنا حیرماں صاف کرنے لگا تو اسے انہوں ہوا کہ کم از کم وہ اس سے ایک قننی تو خریدی ہی لیتی بھلے نہ کھاتی۔ وہ اتنا بوسا نہ ہوتا لیکن اس کا ارادہ تو محض اس سے باتیں کرنے کا

کہیں سے ایک بانگ بھی آرہا تھا۔ گھوڑے کی ہانپوں کی آواز اس کے کانوں میں بہت زور سے آرہی تھی۔ تاٹکا اسٹاپ پر ر کے بغیر گزر گیا۔ اس میں پہلے ہی ضرورت سے زیادہ افراد بھرے ہوئے تھے۔ تاٹکا جاچکا تھا اور روڈ کر اس کر کے دو لڑکیاں اسی طرف آرہی تھیں۔ لڑکیوں کو دیکھ کر اس کی ہمت تھوڑی بحال ہوئی تھی۔ دوپٹے گلے میں ڈالے کندھوں پر فولڈر ہنگ لٹکائے بڑے اعتماد سے ایک دوسرے سے باتیں کرتے ہوئے وہ سڑک کر اس کر کے اس کے قریب آ کھڑی ہوئیں۔ وہ اس سے بے نیاز ایک دوسرے سے باتوں میں مگن تھیں۔ ان کا موضوع گفتگو ان کا ہاس تھا جو کسی قننی ہیر کی طرح تھا لیکن وہ اپنی ور کر لڑکیوں کو ذرا بھی لفٹ نہیں کرواتا تھا اور ذرا سی غلطی پر بے عزتی کر کے رکھ دیتا تھا۔

”کاش زندگی کوئی افسانہ یا ڈراما ہوتی۔“ ایک لڑکی نے غصہ سی سانس لی تھی۔

”اور اس افسانے میں ہاس آپ پر دل و جان سے فدا ہو جاتے۔“ دوسری لڑکی نے تبصرہ کیا۔

اس سے پہلے کہ پہلی لڑکی کوئی جواب دیتی پھٹ پھٹ کرتا ہوا رکشا آیا اور دونوں لڑکیاں اس میں سوار ہو کر چل دیں۔ لڑکیوں کی باتوں میں کھو کر کچھ دیر کے لیے وہ ارد گرد کے ماحول سے غافل ہو گئی تھی۔ لڑکے پھر درخت کے نیچے جا کھڑے ہوئے تھے اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے سرسری انداز میں انہیں دیکھا ایک بار پھر وہ اپنی جگہ چھوڑ کر اس کی طرف آ رہے تھے۔ قننی بیچنے والا ایک لڑکا کہیں سے آکر بیچ پر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے اپنا حیرماں اپنے پاؤں کے پاس رکھا تھا اور اب کندھے پر پڑے رومال سے اپنا پسینہ پونچھ رہا تھا۔ اس کی نظریں لڑکے کے پاؤں پر تھیں۔ مٹی اور ماحول سے اٹنے پاؤں میں ایک ہوائی چٹل تھی جس کے دائیں بائیں میں ایک طرف چلنے کا

”اور اس افسانے میں ہاس آپ پر دل و جان سے فدا ہو جاتے۔“ دوسری لڑکی نے تبصرہ کیا۔

اس سے پہلے کہ پہلی لڑکی کوئی جواب دیتی پھٹ پھٹ کرتا ہوا رکشا آیا اور دونوں لڑکیاں اس میں سوار ہو کر چل دیں۔ لڑکیوں کی باتوں میں کھو کر کچھ دیر کے لیے وہ ارد گرد کے ماحول سے غافل ہو گئی تھی۔ لڑکے پھر درخت کے نیچے جا کھڑے ہوئے تھے اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے سرسری انداز میں انہیں دیکھا ایک بار پھر وہ اپنی جگہ چھوڑ کر اس کی طرف آ رہے تھے۔ قننی بیچنے والا ایک لڑکا کہیں سے آکر بیچ پر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے اپنا حیرماں اپنے پاؤں کے پاس رکھا تھا اور اب کندھے پر پڑے رومال سے اپنا پسینہ پونچھ رہا تھا۔ اس کی نظریں لڑکے کے پاؤں پر تھیں۔ مٹی اور ماحول سے اٹنے پاؤں میں ایک ہوائی چٹل تھی جس کے دائیں بائیں میں ایک طرف چلنے کا

”اور اس افسانے میں ہاس آپ پر دل و جان سے فدا ہو جاتے۔“ دوسری لڑکی نے تبصرہ کیا۔

اس سے پہلے کہ پہلی لڑکی کوئی جواب دیتی پھٹ پھٹ کرتا ہوا رکشا آیا اور دونوں لڑکیاں اس میں سوار ہو کر چل دیں۔ لڑکیوں کی باتوں میں کھو کر کچھ دیر کے لیے وہ ارد گرد کے ماحول سے غافل ہو گئی تھی۔ لڑکے پھر درخت کے نیچے جا کھڑے ہوئے تھے اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے سرسری انداز میں انہیں دیکھا ایک بار پھر وہ اپنی جگہ چھوڑ کر اس کی طرف آ رہے تھے۔ قننی بیچنے والا ایک لڑکا کہیں سے آکر بیچ پر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے اپنا حیرماں اپنے پاؤں کے پاس رکھا تھا اور اب کندھے پر پڑے رومال سے اپنا پسینہ پونچھ رہا تھا۔ اس کی نظریں لڑکے کے پاؤں پر تھیں۔ مٹی اور ماحول سے اٹنے پاؤں میں ایک ہوائی چٹل تھی جس کے دائیں بائیں میں ایک طرف چلنے کا

”اور اس افسانے میں ہاس آپ پر دل و جان سے فدا ہو جاتے۔“ دوسری لڑکی نے تبصرہ کیا۔

اس سے پہلے کہ پہلی لڑکی کوئی جواب دیتی پھٹ پھٹ کرتا ہوا رکشا آیا اور دونوں لڑکیاں اس میں سوار ہو کر چل دیں۔ لڑکیوں کی باتوں میں کھو کر کچھ دیر کے لیے وہ ارد گرد کے ماحول سے غافل ہو گئی تھی۔ لڑکے پھر درخت کے نیچے جا کھڑے ہوئے تھے اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے سرسری انداز میں انہیں دیکھا ایک بار پھر وہ اپنی جگہ چھوڑ کر اس کی طرف آ رہے تھے۔ قننی بیچنے والا ایک لڑکا کہیں سے آکر بیچ پر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے اپنا حیرماں اپنے پاؤں کے پاس رکھا تھا اور اب کندھے پر پڑے رومال سے اپنا پسینہ پونچھ رہا تھا۔ اس کی نظریں لڑکے کے پاؤں پر تھیں۔ مٹی اور ماحول سے اٹنے پاؤں میں ایک ہوائی چٹل تھی جس کے دائیں بائیں میں ایک طرف چلنے کا

”اور اس افسانے میں ہاس آپ پر دل و جان سے فدا ہو جاتے۔“ دوسری لڑکی نے تبصرہ کیا۔

اس سے پہلے کہ پہلی لڑکی کوئی جواب دیتی پھٹ پھٹ کرتا ہوا رکشا آیا اور دونوں لڑکیاں اس میں سوار ہو کر چل دیں۔ لڑکیوں کی باتوں میں کھو کر کچھ دیر کے لیے وہ ارد گرد کے ماحول سے غافل ہو گئی تھی۔ لڑکے پھر درخت کے نیچے جا کھڑے ہوئے تھے اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے سرسری انداز میں انہیں دیکھا ایک بار پھر وہ اپنی جگہ چھوڑ کر اس کی طرف آ رہے تھے۔ قننی بیچنے والا ایک لڑکا کہیں سے آکر بیچ پر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے اپنا حیرماں اپنے پاؤں کے پاس رکھا تھا اور اب کندھے پر پڑے رومال سے اپنا پسینہ پونچھ رہا تھا۔ اس کی نظریں لڑکے کے پاؤں پر تھیں۔ مٹی اور ماحول سے اٹنے پاؤں میں ایک ہوائی چٹل تھی جس کے دائیں بائیں میں ایک طرف چلنے کا

”اور اس افسانے میں ہاس آپ پر دل و جان سے فدا ہو جاتے۔“ دوسری لڑکی نے تبصرہ کیا۔

”اور اس افسانے میں ہاس آپ پر دل و جان سے فدا ہو جاتے۔“ دوسری لڑکی نے تبصرہ کیا۔

اس سے پہلے کہ پہلی لڑکی کوئی جواب دیتی پھٹ پھٹ کرتا ہوا رکشا آیا اور دونوں لڑکیاں اس میں سوار ہو کر چل دیں۔ لڑکیوں کی باتوں میں کھو کر کچھ دیر کے لیے وہ ارد گرد کے ماحول سے غافل ہو گئی تھی۔ لڑکے پھر درخت کے نیچے جا کھڑے ہوئے تھے اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے سرسری انداز میں انہیں دیکھا ایک بار پھر وہ اپنی جگہ چھوڑ کر اس کی طرف آ رہے تھے۔ قننی بیچنے والا ایک لڑکا کہیں سے آکر بیچ پر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے اپنا حیرماں اپنے پاؤں کے پاس رکھا تھا اور اب کندھے پر پڑے رومال سے اپنا پسینہ پونچھ رہا تھا۔ اس کی نظریں لڑکے کے پاؤں پر تھیں۔ مٹی اور ماحول سے اٹنے پاؤں میں ایک ہوائی چٹل تھی جس کے دائیں بائیں میں ایک طرف چلنے کا

”اور اس افسانے میں ہاس آپ پر دل و جان سے فدا ہو جاتے۔“ دوسری لڑکی نے تبصرہ کیا۔

اس سے پہلے کہ پہلی لڑکی کوئی جواب دیتی پھٹ پھٹ کرتا ہوا رکشا آیا اور دونوں لڑکیاں اس میں سوار ہو کر چل دیں۔ لڑکیوں کی باتوں میں کھو کر کچھ دیر کے لیے وہ ارد گرد کے ماحول سے غافل ہو گئی تھی۔ لڑکے پھر درخت کے نیچے جا کھڑے ہوئے تھے اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے سرسری انداز میں انہیں دیکھا ایک بار پھر وہ اپنی جگہ چھوڑ کر اس کی طرف آ رہے تھے۔ قننی بیچنے والا ایک لڑکا کہیں سے آکر بیچ پر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے اپنا حیرماں اپنے پاؤں کے پاس رکھا تھا اور اب کندھے پر پڑے رومال سے اپنا پسینہ پونچھ رہا تھا۔ اس کی نظریں لڑکے کے پاؤں پر تھیں۔ مٹی اور ماحول سے اٹنے پاؤں میں ایک ہوائی چٹل تھی جس کے دائیں بائیں میں ایک طرف چلنے کا

”اور اس افسانے میں ہاس آپ پر دل و جان سے فدا ہو جاتے۔“ دوسری لڑکی نے تبصرہ کیا۔

اس سے پہلے کہ پہلی لڑکی کوئی جواب دیتی پھٹ پھٹ کرتا ہوا رکشا آیا اور دونوں لڑکیاں اس میں سوار ہو کر چل دیں۔ لڑکیوں کی باتوں میں کھو کر کچھ دیر کے لیے وہ ارد گرد کے ماحول سے غافل ہو گئی تھی۔ لڑکے پھر درخت کے نیچے جا کھڑے ہوئے تھے اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے سرسری انداز میں انہیں دیکھا ایک بار پھر وہ اپنی جگہ چھوڑ کر اس کی طرف آ رہے تھے۔ قننی بیچنے والا ایک لڑکا کہیں سے آکر بیچ پر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے اپنا حیرماں اپنے پاؤں کے پاس رکھا تھا اور اب کندھے پر پڑے رومال سے اپنا پسینہ پونچھ رہا تھا۔ اس کی نظریں لڑکے کے پاؤں پر تھیں۔ مٹی اور ماحول سے اٹنے پاؤں میں ایک ہوائی چٹل تھی جس کے دائیں بائیں میں ایک طرف چلنے کا

”اور اس افسانے میں ہاس آپ پر دل و جان سے فدا ہو جاتے۔“ دوسری لڑکی نے تبصرہ کیا۔

اس سے پہلے کہ پہلی لڑکی کوئی جواب دیتی پھٹ پھٹ کرتا ہوا رکشا آیا اور دونوں لڑکیاں اس میں سوار ہو کر چل دیں۔ لڑکیوں کی باتوں میں کھو کر کچھ دیر کے لیے وہ ارد گرد کے ماحول سے غافل ہو گئی تھی۔ لڑکے پھر درخت کے نیچے جا کھڑے ہوئے تھے اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے سرسری انداز میں انہیں دیکھا ایک بار پھر وہ اپنی جگہ چھوڑ کر اس کی طرف آ رہے تھے۔ قننی بیچنے والا ایک لڑکا کہیں سے آکر بیچ پر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے اپنا حیرماں اپنے پاؤں کے پاس رکھا تھا اور اب کندھے پر پڑے رومال سے اپنا پسینہ پونچھ رہا تھا۔ اس کی نظریں لڑکے کے پاؤں پر تھیں۔ مٹی اور ماحول سے اٹنے پاؤں میں ایک ہوائی چٹل تھی جس کے دائیں بائیں میں ایک طرف چلنے کا

”اور اس افسانے میں ہاس آپ پر دل و جان سے فدا ہو جاتے۔“ دوسری لڑکی نے تبصرہ کیا۔

اس سے پہلے کہ پہلی لڑکی کوئی جواب دیتی پھٹ پھٹ کرتا ہوا رکشا آیا اور دونوں لڑکیاں اس میں سوار ہو کر چل دیں۔ لڑکیوں کی باتوں میں کھو کر کچھ دیر کے لیے وہ ارد گرد کے ماحول سے غافل ہو گئی تھی۔ لڑکے پھر درخت کے نیچے جا کھڑے ہوئے تھے اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے سرسری انداز میں انہیں دیکھا ایک بار پھر وہ اپنی جگہ چھوڑ کر اس کی طرف آ رہے تھے۔ قننی بیچنے والا ایک لڑکا کہیں سے آکر بیچ پر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے اپنا حیرماں اپنے پاؤں کے پاس رکھا تھا اور اب کندھے پر پڑے رومال سے اپنا پسینہ پونچھ رہا تھا۔ اس کی نظریں لڑکے کے پاؤں پر تھیں۔ مٹی اور ماحول سے اٹنے پاؤں میں ایک ہوائی چٹل تھی جس کے دائیں بائیں میں ایک طرف چلنے کا

”اور اس افسانے میں ہاس آپ پر دل و جان سے فدا ہو جاتے۔“ دوسری لڑکی نے تبصرہ کیا۔

گز رہے تھے لیکن کسی بس یا دین کا نشان تک نہیں تھا۔

”تو پھر کیا خیال ہے۔“ اس نے اسے سڑک پر نظر دوڑاتے دیکھ کر پوچھا تو وہ چوگی۔

”کیسا خیال؟“

”میرے ساتھ چلے گا۔“

”میں اسے مناسب نہیں سمجھتی۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا اور پھر سڑک کی طرف دیکھنے لگی۔

”یوں تو میں گھری جا رہا تھا لیکن خیر آپ نہیں جانتا چاہتے تو وہ اس سے ہٹ کر کچھ قافلے پر کھڑا ہو گیا۔ اس اثنا میں ایک بوڑھا بھی آکر بیچ پر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے وہیں کھڑے کھڑے دو تین بار اس کی طرف دیکھا، وہ اس سے بے نیاز سا کھڑا سامنے سڑک پر دیکھ رہا تھا اور اگر اس نے اس بات پر برا مان لیا تھا کہ وہ اس کے ساتھ بانگ پر بیٹھ کر گھر نہیں گئی تو مانتا رہے برا۔ وہ تو زندگی بھر بھی بانگ پر نہیں بیٹھی تھی، مردان اور ابا کے ساتھ بھی نہیں حالانکہ جب مردان نے نئی نئی بانگ لی تھی تو اس نے کتنا کہا تھا اس سے کہ وہ اسے بانگ کی سیر کروالائے لیکن اس نے تو صاف منع کر دیا تھا اور یہ تو اس کے لیے بالکل اجنبی تھا۔ خیر اور نامحرم ابا دیکھ لیتے تو اسے زمانہ جاہلیت کی طرح زندہ گاڑ دیتے۔ اس نے ایک جھرجھری سے اس کی طرف دیکھا اور صبر سے اس نے بھی اس کی طرف دیکھا اور مسکرایا۔

”سم تمہاری دین آرہی ہے۔“ اس نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر سڑک پر دیکھا لیکن کوئی دین نہیں آئی تھی۔

”کیا اسے الہام ہوا ہے۔“ وہ جھنجھلائی اور اس نے سوچا: اب کوئی بھی خالی رکشا نظر آیا تو میں اس میں بیٹھ جاؤں گی۔ اب ضروری تو نہیں کہ وہ مجھے ہمارے گھر لے جائے۔ آخر یہ روزیکڑوں لڑکیاں اور عورتیں

”امکانات تو ہو سکتے ہیں سم۔ ایک محلے میں سچے ہیں بلکہ دیوار سے دیوار ملی ہے اور پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کسی روز پھر آپ کا پوائنٹ چھوٹ جائے۔“

”میرے کو تو کچھ بھی ہو سکتا ہے لیکن اگر اس وقت کوئی بس یا دین آجاتی تو کتنا اچھا ہوتا۔ اس نے سڑک پر نظر دوڑائی۔ اب رکشے، کاریں اور بانگ تو

اور اماں کتنی تھیں جس شخص کے دانتوں میں یہ دانتاں سا خلا ہو وہ بڑا خوش نصیب ہوتا ہے۔ اب پتا نہیں وہ خوش قسمت تھا یا نہیں لیکن ان دانتوں نے اس کی مسکراہٹ کو بہت خوب صورت بنا دیا تھا۔

”ایک بات کہیں نام ہاں یا نہیں۔“

”میرا نام سم نہیں ہے۔“ وہ اب قدرے احماد سے کھڑی تھی۔

”اچھا میں سمجھا سم ہے، اس روز میراں اماں آپ کو دیوار سے آواز دے رہی تھیں اور میں اندر کمرے میں اینف ایم ہٹا رہا تھا پر انے گانے سن رہا تھا تو مجھے یوں لگا جیسے انہوں نے آپ کو سم کہہ کر بلایا ہو۔ کیونکہ کچھ دیر بعد آپ ہی دیوار پر نمودار ہوئی تھیں۔“

”یہ شخص کس قدر باتونی ہے اور مجھے پتا ہی نہیں چلا کہ یہ کمرے میں بیٹھا ادھر ہی دیکھ رہا تھا۔“

”میں فلا تو نہیں کہہ رہا تھا؟“ اسے خاموش دیکھ کر اس نے پوچھا۔

”نہیں۔ لیکن میرا نام آپ نے فلا سنا تھا۔ میرا نام سمل ہے۔“

”سمل۔“ اس نے دہرایا۔ ”کتنا خوب صورت نام ہے لیکن اگر میں آپ کو سم کہہ کر بلایا کہوں تو آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا۔“

”لیکن کیا ضروری ہے کہ میری اور آپ کی پھر کبھی ملاقات ہو۔“ بے اختیار ہی اس کے لبوں سے نکلا تھا۔

”امکانات تو ہو سکتے ہیں سم۔ ایک محلے میں سچے ہیں بلکہ دیوار سے دیوار ملی ہے اور پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کسی روز پھر آپ کا پوائنٹ چھوٹ جائے۔“

”میرے کو تو کچھ بھی ہو سکتا ہے لیکن اگر اس وقت کوئی بس یا دین آجاتی تو کتنا اچھا ہوتا۔ اس نے سڑک پر نظر دوڑائی۔ اب رکشے، کاریں اور بانگ تو

سمل کی آنکھوں میں اجنبیت تھی۔ وہ تو اس نام کے کسی بندے کو نہیں جانتی تھی۔

”نو شیرواں مادل۔۔۔۔۔“ اس نے دہرایا۔ وہ تو صرف ایک ہی نو شیرواں کو جانتی تھی جو اپنے محل کی وجہ سے تاریخ کے صفحات میں محفوظ ہو گیا تھا۔ اور یہ کہاں تاریخ کے صفحات سے نکل کر اس کے سامنے آکر اٹھا ہوا تھا۔

”آپ کا پڑوسی۔۔۔۔۔ میراں اماں کا نو اسامی۔ اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔

سمل کو لگا جیسے اس کی ناگوں نے لرزنا بند کر دیا ہو۔۔۔۔۔ تو یہ میراں اماں کا نو اسامی تھا۔ میراں اماں کو ان کے پڑوس میں آئے کچھ زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا یہی کچھ چھ سات ماہ ہوئے تھے لیکن ان چھ سات ماہ میں وہ محلے کی ہر طرح کی مناسبت بن چکی تھیں۔ ہر ایک سے محبت سے پیش آتی تھیں۔ ہر ایک کے دکھ سکھ میں شریک ہوتی تھیں۔ ہر ایک کی ہمدرد تھیں اور یہ ان کا نو اسامی۔ اس نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا وہ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے فوراً نظریں جھکا لیں۔ اس نے ایک دوبارگی میں سے گزرنے ہوئے اسے دیکھا تھا اور اسے صرف اس کا دروازہ یاد تھا بس۔۔۔۔۔

”بچا نا۔۔۔۔۔“ اس نے سر ہلا دیا۔ ”تو پھر چلیں؟“

”نہیں۔“ اسی تیزی کے ساتھ اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

”کیوں آپ کو احماد نہیں ہے مجھ پر؟“ اس نے پہلے نفی میں سر ہلایا پھر فوراً ہی اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ یک دم ہنس دیا اور سمل نے دیکھا کہ اس کے دانت بہت خوب صورت تھے ایک دم ہوا زور اور اسے وقفے پر۔

”کیوں آپ کو احماد نہیں ہے مجھ پر؟“ اس نے پہلے نفی میں سر ہلایا پھر فوراً ہی اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ یک دم ہنس دیا اور سمل نے دیکھا کہ اس کے دانت بہت خوب صورت تھے ایک دم ہوا زور اور اسے وقفے پر۔

”کیوں آپ کو احماد نہیں ہے مجھ پر؟“ اس نے پہلے نفی میں سر ہلایا پھر فوراً ہی اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ یک دم ہنس دیا اور سمل نے دیکھا کہ اس کے دانت بہت خوب صورت تھے ایک دم ہوا زور اور اسے وقفے پر۔

”کیوں آپ کو احماد نہیں ہے مجھ پر؟“ اس نے پہلے نفی میں سر ہلایا پھر فوراً ہی اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ یک دم ہنس دیا اور سمل نے دیکھا کہ اس کے دانت بہت خوب صورت تھے ایک دم ہوا زور اور اسے وقفے پر۔

”کیوں آپ کو احماد نہیں ہے مجھ پر؟“ اس نے پہلے نفی میں سر ہلایا پھر فوراً ہی اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ یک دم ہنس دیا اور سمل نے دیکھا کہ اس کے دانت بہت خوب صورت تھے ایک دم ہوا زور اور اسے وقفے پر۔

”کیوں آپ کو احماد نہیں ہے مجھ پر؟“ اس نے پہلے نفی میں سر ہلایا پھر فوراً ہی اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ یک دم ہنس دیا اور سمل نے دیکھا کہ اس کے دانت بہت خوب صورت تھے ایک دم ہوا زور اور اسے وقفے پر۔

”کیوں آپ کو احماد نہیں ہے مجھ پر؟“ اس نے پہلے نفی میں سر ہلایا پھر فوراً ہی اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ یک دم ہنس دیا اور سمل نے دیکھا کہ اس کے دانت بہت خوب صورت تھے ایک دم ہوا زور اور اسے وقفے پر۔

”کیوں آپ کو احماد نہیں ہے مجھ پر؟“ اس نے پہلے نفی میں سر ہلایا پھر فوراً ہی اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ یک دم ہنس دیا اور سمل نے دیکھا کہ اس کے دانت بہت خوب صورت تھے ایک دم ہوا زور اور اسے وقفے پر۔

”کیوں آپ کو احماد نہیں ہے مجھ پر؟“ اس نے پہلے نفی میں سر ہلایا پھر فوراً ہی اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ یک دم ہنس دیا اور سمل نے دیکھا کہ اس کے دانت بہت خوب صورت تھے ایک دم ہوا زور اور اسے وقفے پر۔

”کیوں آپ کو احماد نہیں ہے مجھ پر؟“ اس نے پہلے نفی میں سر ہلایا پھر فوراً ہی اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ یک دم ہنس دیا اور سمل نے دیکھا کہ اس کے دانت بہت خوب صورت تھے ایک دم ہوا زور اور اسے وقفے پر۔

”کیوں آپ کو احماد نہیں ہے مجھ پر؟“ اس نے پہلے نفی میں سر ہلایا پھر فوراً ہی اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ یک دم ہنس دیا اور سمل نے دیکھا کہ اس کے دانت بہت خوب صورت تھے ایک دم ہوا زور اور اسے وقفے پر۔

”کیوں آپ کو احماد نہیں ہے مجھ پر؟“ اس نے پہلے نفی میں سر ہلایا پھر فوراً ہی اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ یک دم ہنس دیا اور سمل نے دیکھا کہ اس کے دانت بہت خوب صورت تھے ایک دم ہوا زور اور اسے وقفے پر۔

”کیوں آپ کو احماد نہیں ہے مجھ پر؟“ اس نے پہلے نفی میں سر ہلایا پھر فوراً ہی اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ یک دم ہنس دیا اور سمل نے دیکھا کہ اس کے دانت بہت خوب صورت تھے ایک دم ہوا زور اور اسے وقفے پر۔

”کیوں آپ کو احماد نہیں ہے مجھ پر؟“ اس نے پہلے نفی میں سر ہلایا پھر فوراً ہی اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ یک دم ہنس دیا اور سمل نے دیکھا کہ اس کے دانت بہت خوب صورت تھے ایک دم ہوا زور اور اسے وقفے پر۔

”کیوں آپ کو احماد نہیں ہے مجھ پر؟“ اس نے پہلے نفی میں سر ہلایا پھر فوراً ہی اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ یک دم ہنس دیا اور سمل نے دیکھا کہ اس کے دانت بہت خوب صورت تھے ایک دم ہوا زور اور اسے وقفے پر۔

یہ کون تھا اور اسے اتنی بے تکلفی سے کیوں بلا رہا تھا لیکن نہیں اس نے سم کہا تھا۔۔۔۔۔ اور میرا نام تو سمل ہے، یقیناً اسے کوئی غلط فہمی ہوئی ہے لیکن یہ ان کا سامنی بھی تو ہو سکتا ہے۔ یہ خیال آتے ہی وہ پھر گھبرا کر سکی ہوئی سی سڑک کی طرف دیکھنے لگی تھی۔ اسے میں وہ قریب آچکا تھا۔ اسے قریب آتے دیکھ کر لڑکے نے اس کی چادر کا پلو چھوڑ دیا تھا لیکن اس نے شاید دیکھ لیا تھا اس لیے اس نے لپٹ کر لڑکے سے پوچھا۔

”اے یہاں کیا کر رہے ہو تم؟“

”دوسرے۔۔۔۔۔ اپنی دین کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”یکو اس مت کرو۔“ اس نے ایک الٹا ہاتھ لڑکے کے چہرے پر مارا۔

”دیکھ چکا ہوں میں تمہاری حرکت۔۔۔۔۔ جی تو یہی چاہتا ہے کہ ابھی پکڑ کر تھانے میں بند کر دو ادوں لیکن۔۔۔۔۔ بھاگو یہاں سے۔“ وہ دونوں لمحوں میں قایم ہو گئے تھے۔ اب وہ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

”آپ نے غالباً گھر جانا ہے۔“

”جی۔۔۔۔۔“ اس نے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا۔ اب یہ پتا نہیں کون تھا اور کیوں۔۔۔۔۔

”آئیں میں آپ کو گھر پہنچا دیتا ہوں۔“

”نہیں۔ وہ یکدم سم کر پیچھے ہٹ گئی تھی اور اس کی کشادہ آنکھیں کچھ اور کشادہ ہو گئی تھیں اور ان سیاہ پتلیوں میں تیرتا خوف صاف نظر آ رہا تھا۔ اس نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔ یوں جیسے شکاریوں کے خوف سے بھاگی ہوئی ہرنی۔۔۔۔۔ اس کی فزائ آنکھوں میں ٹھہرا سم ایسا ہی تھا۔

”آپ نے غالباً مجھے پہچانا نہیں۔“ اس کا لہجہ بے حد نرم تھا۔

اس نے فوراً ہی نفی میں سر ہلایا۔

”میں نو شیرواں ہوں۔“

”میں نو شیرواں ہوں۔“

”میں نو شیرواں ہوں۔“

”میں نو شیرواں ہوں۔“

”میں نو شیرواں ہوں۔“

پر بیٹھے بیٹھے اس کی نگاہیں سن ہو گئی تھیں۔ وہ اماں کے پاس جانا چاہتی تھی جو لاؤنج سے بقیہ جا چکی تھیں کیونکہ لاؤنج میں خاموشی تھی لیکن وہ اٹھ ہی نہیں سکی اور گھنٹوں پر چہرہ رکھے وہ بولے بولے رونے لگی، گھٹ گھٹ کر۔ لاؤنج سے ٹی وی کی آواز آرہی تھی۔ شاید اماں نے ٹی وی لگا لیا تھا۔ وہ ٹی وی لاؤنج میں ہی تھے۔ اٹھ کر اماں کے پاس جانے کی خواہش خود ہی دم توڑ گئی تھی۔ اس میں اماں کے سامنے سے گزر کر جانے کی ہمت نہیں تھی۔ وہ سہلی ہوئی بیٹی روتی رہی اور پھر پتا نہیں کب وہاں روتے روتے سو گئی۔ پھر ناز کی آواز سن کر اس کی آنکھ کھلی تھی۔ وہ اونچی آواز میں بول رہی تھی۔

”ٹی بی جی..... رومی بھیا..... گڑیا یہاں ہے۔“ وہ آنکھیں کھولے اسے دیکھ رہی تھی۔ ناز کے ہاتھ میں وہی اسٹیل کی پلیٹ تھی۔ غالباً وہ پلیٹ اٹھانے آئی تھی کہ اس کی نظر گڑیا پر پڑی تھی۔ پہلے رومی اور ان کے پیچھے اماں آئی تھیں۔ رومی نے یکدم ہی اسے گود میں اٹھا لیا تھا۔ گڑیا تم یہاں مجھی بیٹھی ہو اور ہم نے پورا گھر ڈھونڈ ڈالا۔“ اس کی آواز روہانسی ہو رہی تھی۔ اس کے رخساروں پر آنسوؤں کے نشان تھے۔ آنکھوں کے پھلے سوچے ہوئے تھے۔

”گڑیا تم روتی رہی ہو۔ کیا ہوا تھا تمہیں۔“ رومی اسے گود میں لیے صوفے پر بیٹھ گیا تھا اور اس کی پیشانی چوم رہا تھا۔ اماں مجرم ہی بنی اس کے پیچھے پیچھے چلتے ہوئے اس کے پاس ہی صوفے پر آکر بیٹھ گئی تھیں۔

”ابا..... ابا کدھر ہیں؟“ اس نے لاؤنج میں چاروں طرف نظر دوڑائی تھی۔

”گھر پر نہیں ہیں۔“ اس نے اماں کی طرف دیکھا تھا۔ سرخ سوچی ہوئی آنکھیں، ستا ہوا چہرہ..... وہ شاید بہت روتی تھیں اور ہمیشہ ہی ابا کے پیچھے

کے پیچھے موجود خلا میں چھپ گئی۔ یہاں سے وہ ابا اور اماں کو نہیں دیکھ رہی تھی لیکن ابا کی آواز اسے آ رہی تھی۔ پتا نہیں کیا بات ہوئی تھی جو ابا کو ہنساکھا تھا اور اسے بھی یہ پتا نہیں چلا تھا کہ ابا کو ہنس کیوں آ جاتا ہے۔

”جامل عورت..... ان پڑھ..... کھی.....“ ابا داڑھے تھے۔

اب پتا نہیں جامل کون تھا ابا جو ڈیروں وگڑیاں حاصل کرنے کے باوجود اس وقت لاؤنج کے چھوٹے کچرے پوری آواز سے چلا رہے تھے یا لیں جو صوفے پر ساکت بیٹھی تھیں اور جن کے لبوں سے ایک لفظ بھی نہیں نکل رہا تھا۔ پھر کسی چیز کے چھپنے سے گارہٹ پر گرنے کی آواز آئی تھی۔ وہ حریف ہو گئی۔ ابا جب بھی خیمے میں ہوتے ہوئے چیزیں اٹھا کر پھینکا کرتے تھے۔ دیوار سے ٹک لگائے کچرے کچرے وہ تھک گئی تو آہستہ آہستہ نیچے بیٹھتی گئی۔ اس نے دونوں گھٹنے جوڑے ہوئے تھے اور سمٹ کر بیٹھی تھی۔ اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں آنسو پھرے ہوئے تھے۔ ابا کی آواز پھر اس کے کانوں میں چڑی تھی۔

”اب یہاں بیٹھی کیا میرا منہ دیکھ رہی ہو۔ دفع میرا ذاتی عورت..... میری نظروں کے سامنے سے ہٹ جاؤ۔“ اب شاید اماں اٹھ کر لاؤنج سے باہر چلی گئی ہوں گی۔ اس نے گھنٹوں سے اونچے اونچے فرائک گھونپنے کی کوششیں سوچا۔

ایسا تو بھی نہیں ہوا تھا کہ اماں نے ابا کی بات نہ مانی ہو۔ اس نے چاہا کہ وہ لاؤنج میں جا کر دیکھے کہ لال جا چکی ہیں یا نہیں..... لیکن اسے لگا تھا جیسے اس کی ناگوں میں جان ہی نہیں ہے۔ وہ اب شاید کبھی کبھی نہیں ہو سکے گی۔ پتا نہیں کیوں اس کے ذہن میں یہ خیال آیا تھا۔ ایک ہی زاویے میں چھوٹی سی جگہ

کے پاؤں کے پاس گری۔ اس نے غیر ارادی طور پر اپنے پاؤں پیچھے کیے اور کبھی کبھی نظروں سے ہٹنے کرنے والی چیز کو دیکھا۔ یہ اسٹیل کی وہ پلیٹ تھی جو ابھی کچھ دیر پہلے لاؤنج میں سینئر نیکل پر رکھی تھی۔ اماں صوفے پر بیٹھی آلوکاٹ رہی تھیں اور آلوؤں کے پھٹکے اس میں ڈال رہی تھیں۔ وہ پاس بیٹھی انہیں آلو کاٹتے دیکھ رہی تھی کیونکہ اماں اس کی فرمائش پر ہی آلوکاٹ رہی تھیں۔ فرنیچ فرائک اسے پسند تھے۔ اس نے کبھی خند نہیں کی تھی۔ اسے حد کرنا نہیں آتا تھا۔ آج پتا نہیں کیوں وہ اماں سے کہہ بیٹھی کہ وہ فرنیچ فرائک کھائے گی اور اماں جو ٹی وی لاؤنج میں بیٹھی تھیں انہوں نے وہیں اس سے آلو مٹکوالے اور آلوکاٹنے ہوئے وہ اس سے باتیں کر رہی تھیں۔ اس کے اسکول کی باتیں اس کی سہیلیوں کی باتیں اور وہ خوش خوش ان سے باتیں کر رہی تھی اور انہیں آلوکاٹنے دیکھ رہی تھی کہ ابا آگئے۔ وہ سہم کر چپ ہو گئی تھی۔ اسے ابا سے بہت ڈر لگتا تھا حالانکہ وہ کوئی بد صورت اور بد شکل آدمی نہیں تھے بلکہ بہت وجیہ، بہت خوب صورت اور بہت پڑھے لکھے تھے۔ کئی بار جب وہ اپنے آپ میں مگن کچھ پڑھ رہے ہوتے تھے تو وہ چپکے چپکے انہیں دیکھا کرتی تھی اور سوچتی تھی کیا کہتے خوب صورت ہیں بالکل شہزادوں جیسے..... اور انہوں نے بھی اسے ڈانٹا بھی نہیں تھا پھر بھی وہ ان سے ڈرتی تھی۔ انہیں دیکھتے ہی ادھر ادھر ہو جاتی تھی۔ ابا نے ایک اپنی ہوئی سی نظر اس پر اور اماں پر ڈالی اور پھر دوسرے صوفے پر بیٹھے ہوئے ٹی بی کی ٹاٹ ڈھکی کرنے لگے۔ اماں نے اسے کٹے ہوئے آلوؤں والا باؤل دیا۔

”گڑیا یہ مگن میں ناز و کودے دو وہ تمہیں فرائک کر دے گی۔“ وہ باؤل ناز و کودے کر لاؤنج میں آئی تو ابا داڑھے تھے۔ اور اماں بھی ہوئی صوفے پر بیٹھی اپنی اگلیاں مروڑ رہی تھیں۔ وہ ڈر کر سیزجیوں

رکشے میں تنہا سفر کرتی ہیں۔ یہ اماں نے بھی مجھے ڈرا ڈرا کر بالکل ہی بزدل بنا دیا ہے۔ اور جونکی اس نے ایک قدم آگے بڑھایا دور سے اسے دین آتی نظر آئی۔ وہ بے اختیار روڈ کی طرف لگی۔ چہلوں میں دین وہاں کھڑی تھی اور یہ اس کی مطلوبہ دین تھی آٹھ نمبر جو سیدھی اس کے گھر کے نزدیک ترین اسٹاپ پر رکتی تھی۔ دین کے پانڈان پر قدم رکھتے ہوئے اس نے مڑ کر اسے دیکھا وہ اپنی بانیک کی طرف جا رہا تھا جو ڈرافٹلے پر کھڑی تھی۔ اسے لگا جیسے وہ ایک پاؤں پر زور دے کر چل رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ دوبارہ اس کی طرف دیکھتی وہ بانیک پر ہتھ چکا تھا اور پانڈان پر کھڑا کھڑا بکتر کہہ رہا تھا۔

”اندر جاؤ ہانی..... سیٹ آگے خالی ہے۔“ وہ جلدی سے خالی سیٹ پر بیٹھ گئی اور کھڑکی میں سے اس نے دیکھا۔ وہ بانیک پر بیٹھا شاید دین کے چلنے کا انتظار کر رہا تھا جو بوڑھے کے لیے رکی ہوئی تھی اور وہ بڑے اطمینان سے چلتا ہوا دین کی طرف آ رہا تھا۔ بوڑھے کے دین میں بیٹھتے ہی دین چل پڑی اور اس نے ایک اطمینان بھری سانس لیتے ہوئے فولڈر ہیک کدے سے اتار کر گود میں رکھا اور کراہنے لگے۔

☆☆☆

وہ لاؤنج سے اوپر جاتی سیزجیوں کے نیچے بنی الماری کے ساتھ چپکے کھڑکی تھی۔ سیزجیوں کے نیچے موجود خلا کے تقریباً ایک تہائی حصے پر یہ الماری بنی ہوئی تھی جس میں بستر کی چادریں اور کپڑے وغیرہ رکھے ہوئے تھے۔ تھوڑی سی خالی جگہ پر وہ کبھی کبھی کھڑی تھی۔ اس کے ہونٹ خشک ہو رہے تھے جن پر وہ بار بار زبان پھیر رہی تھی۔ اس کی خوب صورت سیاہ آنکھیں خوف سے پھٹی ہوئی تھیں۔ بیک کوئی چیز اڑتی ہوئی الماری سے ٹکرا کر آواز پیدا کرتی ہوئی اس

چلانے کے بعد وہ بہت روتی تھیں۔ چھپ چھپ کر اپنے کمرے میں۔ لیکن میں کام کرتے ہوئے کہیں بھی۔

”اماں.....“ اس نے رومی کی گود میں بیٹھے بیٹھے اپنے دونوں بازو پھیلا دیے تھے اماں تو جیسے خطرہ محسوس نہیں۔ انہوں نے یکدم ہی اسے اپنی گود میں لے لیا تھا اور اب دونوں بازوؤں میں بچپنے اسے چوم رہی تھیں۔ اس کے رخساروں کو اس کے ماتھے کو، اس کے سر کو۔ رومی سنجیدہ سا بیٹھا تھا۔ اسے چوتھے ہوئے ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئی تھیں اور پھر یہ آنسو ان کے رخساروں پر لڑھک آئے تھے۔

”اماں نہ روئیں۔“ وہ اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے اُن کے آنسو پونچھنے لگی۔ اماں نے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے ان پر اپنے لب رکھ دیے۔ اب وہ اس کے ہاتھوں کو چوم رہی تھیں۔

”اماں، گڑیا ڈر کر وہاں چھپی تھی..... کیا ابا.....“ رومی کے لہجے میں بلا کی سنجیدگی تھی۔ اماں نے بھرموں کی طرح سر جھکا لیا۔

”آپ ابا کو سمجھاتی کیوں نہیں ہیں۔ کم از کم گڑیا کے سامنے تو وہ..... ابھی بہت چھوٹی ہے صرف پانچ سال کی۔ یہ ہر وقت خوف زدہ رہتی ہے۔“ اماں نے بے بسی سے رومی کی طرف دیکھا اور سر جھکا لیا۔ آنسو ان کے ہاتھوں پر گر رہے تھے۔

”اماں.....“ رومی اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے سامنے کارپٹ پر بیٹھ گیا اور اپنے ہاتھ اُن کے گھٹنوں پر رکھ دیے۔ ”ابا ایسے کیوں ہیں، اماں وہ اس طرح کیوں بی ہو کر رہے ہیں۔ فیصل ہے، سنی ہے، عالم ہے سب کے گھروں میں کتنا سکون ہے۔ فیصل اور سنی کے ابا تو ان کے ساتھ دوستوں کی طرح ہر بات شیر کرتے ہیں۔“ اماں کیا کہتیں۔ ان کے پاس کہنے کے لیے کچھ تھا ہی نہیں۔ انہیں تو خود پتا نہیں تھا کہ وہ

ایسے کیوں ہیں اور کبھی کبھی تو انہیں اپنا قصور بھی پتا نہیں ہوتا تھا کہ وہ کس بات پر چلا رہے ہیں۔ وہ تو جب سے اس گھر میں بیاہ کر آئی تھیں یونہی ذرا ذرا سی بات پر انہیں چلاتے برتن پھینکتے اور توڑتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ یونہی آنسو بہاتی رہیں۔

”اماں.....!“ رومی نے بے چمن ہو کر ان کے ہاتھوں پر اپنے ہاتھ رکھے تب ہی گیٹ کھلنے اور پورچ میں گاڑی رکنے کی آواز آئی تھی۔

”ابا آگئے ہیں شاید۔“ رومی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”میں آج ابا سے بات کرتا ہوں۔“

”نہیں۔“ انہوں نے لرز کر اپنے مترہ سالہ بیٹے کو دیکھا۔ جس کی مسیں بھیگ رہی تھیں لیکن وہ اس عمر میں بھی بے حد سنجیدہ اور ڈرتے دار لگتا تھا۔

”تم کچھ مت کہنا۔“ پھر کسی فساد سے خوف زدہ ہو کر انہوں نے جلدی سے اپنے رخسار صاف کیے تھے۔

”میں بات کر لوں گی۔“ رومی نے ایسی نظروں سے انہیں دیکھا جیسے وہ جانتا ہو کہ وہ بات نہیں کریں گی۔ پھر گڑیا کو ان کی گود سے لے کر بیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

”اس نے اسکول سے آکر کچھ نہیں کھایا تھا۔“ فریج فرانسز مانگ رہی تھی اور..... ”ان کی آواز زندہ گئی۔ بیڑھی پر کھڑے کھڑے اس نے مڑ کر ان کی طرف دیکھا۔

”ناز کے ساتھ بھجوا دیں۔“ اور پھر وہ اسے گود میں اٹھائے اپنے کمرے میں آ گیا۔ اوپر تین بینہ روم تھے۔ ایک اس کا دوسرا اماں اور گڑیا کا اور تیسرا ابا کا۔ لیکن وہ کم ہی اوپر آتے تھے، ان کا مستقل ٹھکانا گیٹ روم تھا جو گراؤنڈ فلور پر تھا۔ گڑیا کو بینہ پر بٹھا کر وہ اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔

”تو ہماری گڑیا کیا کھائے گی؟“

ادھوری خوشی

شوہر اور بیوی کی ٹرائی ہو گئی۔ بیوی روتے ہوئے بولی۔

”میں اب تمہارے ساتھ نہیں رہتا چاہتی۔ میں ابھی اپنی ماں کے گھر جا رہی ہوں۔“

شوہر نے فوراً چند نوٹ نکال کر اسے تھمائے اور کہا۔ ”یہ لو ہوائی جہاز کا کرایہ اور فوراً روانہ ہو جاؤ۔“

بیوی روتے ہوئے بولی۔ ”واپسی کا کرایہ بھی تو دو۔“

سیدہ فرزانہ عرفان، مجرہ شاہ مقیم

چائے بنانے کا ارادہ ملتوی کر کے وہ اندر سے میگزین اٹھالائی اور اب مگن میں کپاریوں کے پاس کرسی بچھائے میگزین پڑھنے میں مگن تھی۔ موٹے کی خوشبو اسے پسند تھی اور موٹے کی ٹیل پھولوں سے بھری پڑی تھی۔

”سیل۔۔۔ سیل۔“ میگزین پڑھتے پڑھتے اس کے کانوں میں آواز آئی تو اس نے چونک کر دائیں طرف دیکھا۔ میراں اماں دیوار سے ہمانک رہی تھیں۔ اسے اپنی طرف دیکھتے پا کر وہ مسکرائیں۔ ان کے سرخ و سپید چہرے پر مسکراہٹ بہت بھلی لگتی تھی۔ مہربان اور شفقتی۔

”جی۔“ وہ میگزین کرسی پر رکھ کر دیوار کے پاس آئی۔ دیوار کے پاس لوہے کی کرسی پڑی تھی۔ لوہے کی یہ کرسی ان کے اس گھر میں آنے سے پہلے کی تھی جو غالباً رابطے کا ذریعہ تھی جبکہ دوسری طرف چار سیز میوں والی بلیو نیم کی چھوٹی سی سیز می ہمہ وقت دیوار سے لگی رہتی تھی۔ یہ دونوں گھر دراصل دو گئے بھائیوں کے تھے خود تو ڈینش چلے گئے تھے اور یہ گھر

ملفوظات سیدہ فرزانہ۔ جولائی 2012ء

”کچھ نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ فرنج

اور کمانے کی خواہش دم توڑ چکی تھی۔

”آٹک کریم کمانے چلیں۔“

”نہیں، کہانی سنائیں۔“

”کون سی۔“

”مرچ والی۔“

اسے ”مرچ“ والی کہانی بہت پسند تھی۔ وہ سب سے چھوٹا اور حقیر ہوتا ہے لیکن ہر مشکل وقت میں دعی سب کی مدد کرتا ہے۔ اسے کہانیاں سننا اچھا لگتا تھا۔ مالا لنگہ وہ صرف پانچ سال کی تھی لیکن رومی اسے تب سے کہانیاں سناتا تھا جب وہ ٹھیک سے بول بھی نہیں سکتی تھی اور نہ ہی اسے کسی کہانی کی سمجھ آتی تھی لیکن رومی کی گود میں لیٹ کر اس سے کہانی سننا اس کی عادت بن گئی تھی۔ وہ یونہی کہانی سنتے سنتے سو جاتی تھی۔

ناز و فرنج فرانسز لے آئی تھی۔ وہ اسے کہانی سناتے سناتے چپس بھی کھلاتا جا رہا تھا اور وہ اتنے اشتیاق سے مرچ والی کہانی سن رہی تھی جیسے پہلی بار سن رہی ہو۔ مرچ کی صفندی پر اس کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔ کہانی سنتے سنتے وہ ایک بار پھر سو گئی تھی۔ رومی نے اس کو ٹھیک طرح سے بیڈ پر لٹا دیا اور پھر کمرے سے باہر نکل آیا۔ وہ آج ابا سے بات کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔

☆☆☆

سیل مگن میں کرسی پر بیٹھی کوئی میگزین پڑھ رہی تھی۔ وہ کچھ دیر پہلے ہی مگن میں آئی تھی۔ اندر کمرے میں سب حد مگن اور جس ہو گیا تھا۔ دوپہر میں ذرا سی بارش ہوئی تھی جس کی وجہ سے باہر کا موسم اچھا تھا۔ بجلی بجی ہوا چل رہی تھی۔ وہ عصر کی نماز پڑھ کر کھائے بنانے آئی لیکن اماں سو رہی تھیں تو اس نے سوچا ان کے جاگنے پر ہی چائے بنائے گی چنانچہ

© معتمد پائیزہ — جولائی 2012ء

پریشان سا کھڑا ہے کسی سے بند دروازے کو دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنی ماں کے لیے کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ بھی شاید اپنی ماں کی طرح بے بس تھا۔ وہ اس شخص جو اس کا باپ بھی تھا کی باتوں سے اپنی ماں کو نہیں بچا سکتا تھا۔ ان باتوں سے جو نہ صرف اس کی ماں کی بلکہ اس کی عزت نفس کو بھی مجروح کرتی تھیں۔ وہ بے بسی سے پلٹا۔ مگن کے دروازے پر ہاتھ رکھے ناز و کھڑی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر بڑی طعنیہ سی مسکراہٹ تھی۔ چڑائی ہوئی فصد دلاتی ہوئی۔

”ٹھٹھ“ اس نے غصیلی نظر ناز و پڑالی اور تقریباً دوڑتا ہوا ٹی وی لاؤنج میں سے ہوتا ہوا سیز صباں چڑھا گیا اور اپنے بیٹے پر اندھا کر کے رونے لگا۔ وہ سترہ سال کا بھتیجی مسوں والا لڑکا آنسوؤں سے رو رہا تھا۔

پھر کچھ دیر بعد اس کے آنسو آپ ہی آپ ختم ہو گئے تھے لیکن وہ بونہی لینا رہا۔ پتا نہیں کتنی دیر گزر گئی تھی۔ وہ بونہی چپ چاپ لینا سوچتا رہا کہ وہ کسی قابل ہو تو وہ اماں اور گڑیا کو لے کر نکل جائے گا۔ بلا سے کوئی چھوٹا سا گھر ہوگا لیکن وہاں سکون تو ہوگا۔ وہ دل ہی دل میں مہم کرتا رہا اور پلان بناتا رہا جب کمرے میں سوچنے آن کرنے کی آواز آئی۔ اس نے نیچے سے سر اٹھا کر دیکھا۔ سوچے پورے کے پاس اماں کھڑی تھیں۔

”اماں جی۔“ وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ وہ ہلے ہلے چلتے ہوئے اس کے بیٹے پر آ کر بیٹھ گئیں۔

”میں نے تمہیں منع کیا تھا رومی۔“ انہوں نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی چوم لی۔ پھر اس کی بھگی پلوں کو دیکھا اور حیرت سے پوچھا۔

”تم روئے ہو رومی۔“ تم تو کبھی نہیں روئے تھے۔“ وہ ایسا ہی تو تھا، کتنی ہی سخت چوٹ لگتی وہ ڈر نہیں روتا تھا۔ اس لیے کہ اسے فوجی بننا تھا اور فوجی تو بہادر

سے انہیں دیکھا اور بے حد قہقہے سے ہولا۔

”اب جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا۔ گھر کو کیوں جہنم بنا رکھا ہے آپ نے۔ انہیں اس قصور کی سزا کیوں دے رہے ہیں جو انہوں نے نہیں کیا۔“

”میں نے۔“ انہوں نے انگلی سے اپنی طرف اشارہ کیا۔ میں نے گھر کو جہنم بنا رکھا ہے یا اس عورت نے جسے نہ پہننے کا سلیقہ ہے نہ اوڑھنے کا نہ اس بڑے گھر میں رہنے کا۔ کبھی ٹی وی لاؤنج میں بیٹھی بھندیاں کات رہی ہوتی ہے تو کبھی آلو اور کبھی۔“

”ابا جی پلیز۔“ رومی نے ایک بار پھر التجا کی۔ ”آپ اماں سے محض امت کیا کریں۔ ملازم بھی جتے ہیں اور ہم۔“ میں اور گڑیا سینٹلی بہت ڈسٹرب ہو جاتے ہیں۔“

”کس کی جرأت ہے جو مجھ پر نیچے۔“ انہوں نے غصے سے ریوٹ اٹھا کر ٹی وی بند کر دیا۔ ”اور تم۔“ اب وہ اسے گھور رہے تھے۔ ”میں جانتا ہوں تم کس کے کہنے پر یوں میرے سامنے کھڑے مجھ سے باز رہ کر رہے ہو۔“ جو ان ہو گئے ہو تم، کالج میں کھائے ہو تو میرے باپ بن گئے ہو۔ فرسٹ انڈر لال۔“ وہ کھڑے ہو گئے۔

”نور اس سے تو میں پوچھتا ہوں ابھی۔“ اس کلمت سے کہ میری اولاد کو میرے خلاف کرتی ہے۔“

”ایسا نہیں ہے ابا جی۔ اماں نے تو کچھ نہیں کہا میں تو گڑیا کی وجہ سے خود ہی۔“ رومی نے دوڑ کر ان کا ہاتھ پکڑا لیکن وہ ہاتھ چڑا کر تیزی سے باہر نکل گئے۔ رومی ان کے پیچھے بھاگا لیکن انہوں نے گیٹ درم میں داخل ہو کر دروازہ بند کر دیا جہاں اماں ان کے بڑی چادر تھیل کر رہی تھیں اور اب ایک نیا محاذ کھل گیا تھا۔ اندر سے ان کے چہرے چلتے چلتے اور چیزیں کھینچنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ رومی ننگے پاؤں

حد تک حسیوس کی۔ ابا نے کبھی اماں کو ان کا نام لے کر نہیں بلایا تھا بلکہ وہ ہمیشہ انہیں عورت کہہ کر بلا لے جاتے تھے۔

”اختلافات تو برابر کے لوگوں میں ہوتے ہیں اور وہ عورت میرے برابر ہو سکتی ہے۔“ رومی کو گانا جیسے اُن کی گردن اکڑ گئی ہو، انہوں نے بڑے غر سے رومی کو دیکھا۔

”کیا وہ عورت اس قابل تھی کہ میری بیوی بنتی۔“ چوہدری حبیب خان کی، ”تاؤ؟“ رومی کا دل جیسے پھٹ جانے کو ہوا۔ بھلا اماں میں کیا کی تھی۔ ان کے سانولے رنگ میں کتنی ملاحظہ تھی۔ ان کا دکھل سراپا، ان کے خوب صورت جیسے نقوش اور ان کی ہر نی انہی آنکھیں جن میں ہر وقت ایک براس چھایا رہتا۔ گڑیا کی آنکھیں بالکل ان جیسی تھیں۔

”چپ کیوں ہو گئے ہو، تاؤ؟“ وہ عورت اس قابل؟“ رومی نے دکھ سے انہیں دیکھا۔ ”کون کہہ سکتا ہے کہ اس شخص نے آکسفورڈ اور ایڈنبرا سے تعلیم حاصل کی ہے۔“

”وہ عورت میرے قابل نہیں ہے۔ جاہل، بے وقوف عورت۔“ اسے خاموش دیکھ کر وہ بڑبڑائے تھے۔

”یہ تو آپ کو پہلے سوچنا چاہیے تھا شادی سے پہلے، آپ پر جبر تو نہیں کیا گیا ہوگا۔“ بے اختیاری اس کے لبوں سے نکلا تھا۔

”براہ راست جبر نہیں تھا مہاں لیکن بالواسطہ جبر ہی تھا۔ میں نے اپنی ماں کو خوب اپنے لیے دلہن کے چناؤ کا اختیار دیا تھا، مجھے کیا مظلوم تھا کہ وہ میرے لیے ایسی لڑکی پسند کریں گی جیسے ساتھ لے کر چلے ہوئے مجھے شرم آئے گی۔ ان بڑے جاہل۔“

”اماں دس جماعت پاس تھیں اور شاید دادی کے نزدیک ان کی اتنی تعلیم کافی تھی۔“ رومی نے تاسف

پڑھنے سے منع کیا۔“ وہ خوشی خوشی سوچے ہوئے داس روم کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

رومی ان کے سامنے بیٹھا تھا اور انہیں بنور دیکھتے ہوئے کچھ سوچ رہا تھا۔ ٹی وی سے نظریں ہٹا کر انہوں نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ بالکل ان جیسا تھا شاید جب وہ اس کی عمر کے ہوں گے تو وہ بھی ایسے ہی ہوں گے دہلے پتلے اسارٹ۔۔۔۔۔ ان کے لبوں پر مسکراہٹ آگئی مگر ہے اس عورت نے اپنے جیسے بچے پیدا نہیں کیے ورنہ۔“

”کیا بات ہے کچھ کہنا چاہتے ہو؟“ ”جی۔“ رومی نے اضطراب سے اٹھکیاں مروڑیں۔ ”ابا جی مجھے یہ کہنا تھا کہ گڑیا اب بڑی ہو رہی ہے، وہ آپ دونوں کی لڑائی سے بہت ڈسٹرب ہوتی ہے، ڈر جاتی ہے۔ آپ جانتے ہیں نا وہ بہت حساس ہے۔ آج بھی۔۔۔۔۔“ وہ انہیں تفصیل بتانے لگا۔ ”یعنی دو گھنٹے تک وہ وہاں سیز صباں کے نیچے خوف زدہ ہو کر چھپی رہی اور اس جاہل عورت کو پتا ہی نہیں چلا کہ وہ کہاں ہے۔“ وہ یکدم ہی لال سرخ ہو کر دھاڑے تھے۔ ”کل کلاں کو کوئی اسے اٹھا کر لے جائے تو اس امتق، بے وقوف عورت کو پتا ہی نہیں چلے گا۔“

”ابا جی پلیز۔۔۔۔۔“ رومی نے پریشان ہو کر التجا کی۔ ”وہ آپ اس کے اس طرح چیخنے چلانے سے ڈر جاتی ہے۔ آپ کو اگر کوئی بات اماں سے کرنی ہے تو آہستہ آواز میں بھی کر سکتے ہیں، جو بھی آپ کے اختلافات ہیں ان سے پلیز انہیں ختم کر لیں۔ میرے لیے گڑیا کے لیے۔“

”اختلافات۔“ ان کے لبوں پر طعنیہ سی مسکراہٹ ابھری۔ ”مجھے بھلا اس عورت سے کیا اختلافات ہو سکتے ہیں۔“ رومی نے اپنے دل میں بے

”بھوک نہیں ہے تو پھر بھی تھوڑا سا کھالیں۔“
اس نے نوالہ بتایا۔ ”منہ کھولیں۔“
”روی! انہوں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ان کی
آنکھوں سے آنسو نکلے اور ان کے رخساروں پر ہنسنے
لگے۔

”اماں جی نہ روئیں۔۔۔۔۔ نہیں تو گڑیا بھی روئے
گی۔“ گڑیا نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھے۔
”میں نہیں روتی چدا۔۔۔۔۔ جس ماں کا روی جیسا
بیٹا اور گڑیا جیسی بیٹی ہو وہ بھلا کیوں روئے گی، میری
جان۔“ انہوں نے اس کے ہاتھ پر بوسہ دیا لیکن
آنسو تھے کہ بچے چلے آ رہے تھے اور روی ایک بار
پھر مہم کر رہا تھا کہ وہ اماں کو ایک روز ضرور ایسی زندگی
دے گا جس میں آنسو نہیں ہوں گے صرف مسکرائیں
ہوں گی۔

اگلے روز وہ کالج جانے کے بجائے سیدھا
بادامی باغ گیا تھا۔ اس سے پہلے وہ کبھی اکیلا گاؤں
نہیں گیا تھا۔ ہمیشہ ابا اماں کے ساتھ گاڑی پر جاتا
تھا۔ آج پہلی بار وہ اکیلا گاؤں جا رہا تھا۔ اسے یہ بھی
نہیں معلوم تھا کہ اس کے گاؤں میں کون سی بس جاتی
ہے اور کہاں سے جاتی ہے۔ دو چار لوگوں سے پوچھنے
کے بعد وہ بالآخر مطلوبہ بس تک پہنچ گیا تھا۔ یہاں
سے اس کے گاؤں کا رستہ صرف گھنٹے بھر کا تھا۔ اس
نے صبح کالج آتے ہوئے اماں کو بتا دیا تھا کہ اسے
ایک دوست کے ساتھ کہیں جانا ہے اس لیے دیر
ہو جائے گی۔ اسے دادا جان سے ملنا تھا وہی تھے جو ابا
کو سمجھا سکتے تھے۔ اور تین سال بعد وہ دادا کے سامنے
کھڑا تھا۔ ان تین سالوں میں وہ بے حد کمزور ہو گئے
تھے۔ وہ اسے دیکھ کر حیران رہ گئے تھے اور پھر کتنی ہی
دیر تک اسے اپنے کمزور بازوؤں میں لیے کھڑے
رہے تھے۔

”تمہارے ابا سے کچھ دیر پہلے ہی بات ہوئی
125 ماحولیات کی کہانی۔ جولائی 2012ء

تھی لیکن انہوں نے تمہارے آنے کا نہیں بتایا۔“ دادا
اسے پونہی بازو کے چلتے میں لیے اندر بڑے کمرے
میں آئے تھے۔

”میں انہیں بتا کر نہیں آیا۔“
”ارے کیوں۔۔۔۔۔؟“ دادا پھر حیران ہوئے
تھے۔

”مجھے آپ سے ملنا تھا۔“
”خیریت ہے نا بیٹا؟“ وہ پریشان سے ہو گئے
تھے۔

”دادا جان آپ میرے ساتھ چلیں، ہمارے
ساتھ ہمارے گھر رہیں۔ ہمیں آپ کی سخت ضرورت
ہے۔۔۔۔۔ آپ ہوں گے تو شاید ایسا نہ ہو جیسا تمہا شاہر
روز ہوتا ہے۔“

”کیسا تمہا شاہر۔۔۔۔۔؟“ دادا جان ابھی تک
حیران تھے۔

”آپ نہیں جانتے دادا جان، ابا ہر روز کس بری
طرح اماں کی بے عزتی کرتے ہیں۔“ وہ ہولے ہولے
بتاتا چلا گیا۔ دادا جان نے بڑی خاموشی سے اس کی
ساری بات سنی تھی اور پھر ایک ٹھنڈی سانس لی تھی۔

”میرے جانے سے کچھ فرق نہیں پڑے گا
بیٹا۔ بلکہ شاید وہ مجھے ستانے کے لیے اور زیادہ ری
ایکٹ کرے۔۔۔۔۔ میں اس لیے تو وہاں نہیں جاتا۔ نہیں
دیکھ پاتا میں جتنا کہ یہ حالت۔۔۔۔۔ مرنے ہوئی بہن سے
وعدہ کیا تھا میں نے کہ جتنا کابھی خیال رکھوں گا لیکن
وعدہ نہیں نبھا پایا۔ اس سے تو اچھا تھا وہ دھیمال میں
ہی رہتی اور کسی چاہے تائے کے بیٹے سے اس کی
شادی ہو جاتی۔ پر میں نے سوچا تھا کہ میرا جیب اتنا
پڑھا لکھا ہے اتنا بڑا افسر ہے اور اس کے گھر میں آ کر
کوئی غیر کیوں پیش کرے میری بیٹی کیوں نہیں۔ پر مجھ
سے بڑی بھول ہوئی پتر۔“

”ابا ایسے کیوں ہیں دادا جان؟“ اس نے وی

کوئی شہر ایسا بساؤں میں

ڈی گریڈ کرتے رہتے ہیں اور ان کی عزت نفس
مخروح کرتے ہیں جیسے وہ کوئی بہت حقیر مخلوق ہوں۔“
”میں سمجھاؤں گا بات کروں جیب سے۔“
دو چار روز تک پھر لگاؤں گا میں۔“ انہوں نے وعدہ
کیا تھا لیکن وہ اپنا وعدہ پورا نہیں کر سکے تھے۔ روی
کے گاؤں سے واپس آنے کے دو دن بعد ان کا انتقال
ہو گیا تھا۔

”نہیں۔“ اسے جین نہیں آ رہا۔ وہ اماں کے
گلے لگ کر دعاؤں مار مار کر رو رہا تھا۔ اس نے دل ہی
دل میں کتنے پلان بنا ڈالے تھے۔ دادا جان
آئیں گے تو وہ انہیں کچھ دنوں کے لیے روک لے گا۔
جتنی دیر وہ وہاں رہا تھا کتنا تحفظ کا احساس ہوا
تھا اسے جیسے وہ کسی گھنے درخت کی ٹھنڈی ٹہنی چھاؤں
تھے بیٹھا ہو اور کتنا بد نصیب تھا اس کا باپ جس نے
خود کو اس چھاؤں سے محروم کر رکھا تھا۔ اس نے تو یہ
بھی سوچا تھا کہ اگر ابا نے اپنا رویہ تبدیل نہ کیا تو وہ
اماں اور گڑیا کو لے کر گاؤں چلا جائے گا دادا جان
کے پاس۔ آخر ابا نے بھی تو اسی گاؤں میں رہ کر اتنا
زیادہ پڑھ لیا تھا وہ بھی پڑھ لے گا۔

”الحق مورت خود بھی روئے چلی جا رہی ہے اور
اسے بھی رُلا رہی ہے۔ بتاؤ اسے کہ کوئی خون کا رشتہ
نہیں تھا اس کا اس سے کچھ نہیں لگتا تھا وہ اس کا۔“ جب
اماں نے روی کو الگ کرتے ہوئے ایک فکا جی نھر
ان پر ڈالی تھی۔ وہ جو کبھی نہیں بولی تھیں آج چپ نہیں
رہ گئی تھیں۔

”آپ کے حوالے سے نہ کسی میرے حوالے
سے تو اس کا رشتہ ہے۔ دادا نہ کسی نانا تو لگتے ہیں سگے
ماسوں ہیں میرے۔“

”اوہ ہاں، بھول گیا تھا تمہیں ہی تو میرے سر
منڈھنے کے لیے انہوں نے بالاتھا مجھے۔“ وہ جلی سے
کہتے ہوئے وہاں سے ہٹ گئے تھے اور روی اماں کو

ماحولیات کی کہانی۔ جولائی 2012ء 126

سوال کیا جو وہ اماں سے کیا کرتا تھا۔
”ہماری ٹھنڈی ہے بیٹا، ہم نے اسے بہت لاڈ
دیا، سر پر چڑھایا، ہر وقت اس کی تعریفیں کر کر کے
اسے خود پسند بنا دیا۔ تمہاری دادی تو اس کے گرد
پہلانے کی طرح پکراتی تھی۔ ہماری اولاد نہیں تھی۔ ہم
تر سے ہوئے تھے اولاد کی محبت کے لیے اس لیے
جب میں اسے لے کر آیا تو تمہاری دادی تو مانو پاگل
ہو گئی تھی۔ میری گود میں تو مانو چاند کا ٹکڑا آ گیا ہے۔
وہ ہر ایک سے کتنی پھرتی تھی۔“

”کہاں سے لائے تھے انہیں آپ؟“ روی
نے حیرت سے پوچھا۔

”ایک جیم خانے سے۔ وہ ہماری اولاد نہیں تھی
لیکن ہم نے اسے اولاد سے بڑھ کر چاہا۔۔۔۔۔ ہم نے
اپنی ساری تو انہاں اور دولت اس کی پرورش پر خرچ
کر دی اور اپنی دولت میں اس کے لیے ایسی لڑکی کا
انتخاب کیا جو لاکھوں میں ایک تھی لیکن اس نے کہا ہم
اس کے سگے ماں باپ نہیں تھے اس لیے ایسی لڑکی
لاہوڑی جو اس کے قابل نہیں تھی۔ اس نے ہماری
برسوں کی ریاضت لکھوں میں ضائع کر دی۔“ روی
نے جو اس انکشاف سے حیرت زدہ سا تھا بیٹھا تھا
چمک کر انہیں دیکھا۔

”آپ نے شادی سے پہلے ان سے پوچھ لیا
تھا دادا جان؟“

”پوچھا تھا بیٹا لیکن اس نے انتخاب کا حق ہمیں
دے دیا تھا۔ ہم تو اس کی فرمانبرداری پر پھولے نہیں
سماتے تھے۔ ہمیں کیا پتا تھا کہ وہ جتنا کونا پسند کر دے
گا۔ پتا نہیں کس نے اس کے دل میں یہ خناس پیدا
کر دیا تھا کہ جتنا کہ اس کے ساتھ کوئی مقابلہ نہیں
ہے۔“ تمہاری ماں دنیا کی بہترین عورتوں میں سے
ہے وہی پتر۔“

”میں جانتا ہوں دادا جان لیکن ابا تو ہر لمحہ انہیں

گے گا کرتلی دینے لگا تھا۔

☆☆☆

”آپ کا بہت بہت شکریہ۔“ سیل برآمدے میں محنت کے پاس کھڑی تھی اور نوشیرواں ذرا قاصدے پر کھڑا اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ برآمدے میں بجلی روشنی کا بلبل جل رہا تھا اور اس کی روشنی سیل کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔ وہ بڑا سا سفید دوپٹا نماز کے انداز میں لپیٹے ہوئے تھی اور نوشیرواں کو وہ اس وقت کسی اور ہی دنیا کی مخلوق لگ رہی تھی۔ اسے اپنی طرف یوں دیکھتے پا کر وہ گہرائی اور پیچھے مڑ کر کمرے کی طرف دیکھا تو نوشیرواں نے چونک کر اس سے نظریں ہٹالیں اور اس کے لیوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”شکریہ کیسا سیل..... میں نے ایسا کیا کیا ہے۔ پڑوسی ہونے کے ناتے میرا فرض بدلتا تھا کہ..... اور ویسے بھی۔“ اس نے پھر اس پر ایک نظر ڈالی۔ ”مجھے تو اماں جان نے ڈاکٹر کو لانے کے لیے کہا تھا آپ نے نہیں..... سو آپ اماں جان کا شکریہ ادا کریں۔“

”جی ان کا بھی شکریہ ادا کروں گی۔“ وہ دوپٹے کا کونا انگلی پر لپیٹے ہوئے سادگی سے کہہ رہی تھی اور نوشیرواں عادل کا دل زندگی میں پہلی بار کسی لڑکی کے لیے یوں دھڑکا تھا کہ وہ خود حیران سا رہ گیا تھا۔

”لیکن آپ کا شکریہ ادا کرنا بھی تو میرا فرض بدلتا ہے۔“

”سر۔“ اس نے برا سامنے بتایا۔ ”آپ اتنی قابل کیوں ہیں سیل بی بی؟“

”اور آپ اتنے بے تکلف کیوں ہیں۔“ سیل نے سوچا تھا لیکن کہا نہیں..... یہ دوسری بار تھی جب وہ اس سے مل رہی تھی اور دونوں ہا رہی اس نے سیل کی مدد کی تھی۔ اماں کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی تھی۔ یکدم ہی ان کی سانس رک گئی تھی۔ وہ گہری گہری

ماہنامہ سہیل کراچی۔ جولائی 2012ء

سانس لے رہی تھیں۔ اس نے گہرا کر میراں اماں کو آواز دی تھی۔

”اماں جان..... اماں جان پلیز آ جائیں۔ اماں کو کچھ ہو گیا ہے۔“ روتے ہوئے اس نے کمری پر چڑھ کر انہیں آواز دی تھی اور پھر بھاگ کر اماں کے پاس آئی تھی جو محنت پر لیٹی ہوئی منہ کھولے کھنی کھنی سانس لے رہی تھیں۔

”اماں..... اماں..... اماں مجھے چھوڑ کر مت جائیے گا۔ اماں میں آپ کے بغیر اکیلی کیسے زندہ رہوں گی، مہر جاؤں گی۔“ وہ ان کا ہاتھ پکڑے رو رہی تھی جب میراں اماں نے منہ کا دروازہ کھول کر اندر قدم رکھا تھا اور ان کے پیچھے نوشیرواں بھی تھا۔ وہ تیز تیز چلتے ہوئے اس کے قریب آئی تھیں۔

”نندو بچے نہایت خیر کرے گا۔“ اور اماں نے ایک گہری سانس لے کر آنکھیں بند کر لیں۔ وہ بے ہوش ہو گئی تھیں۔ وہ پہلی پہلی آنکھوں سے اماں کو دیکھ رہی تھی جب میراں اماں نے مڑ کر نوشیرواں سے کہا تھا۔

”شیری بچہ جلدی سے گاڑی نکالو۔ امینہ بیٹی کو ہسپتال لے کر جانا ہے، جلدی پینا۔“ نوشیرواں وہاں سے واپس مڑ گیا تھا اور پھر وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔

”دعا کر دینے اللہ تمہاری ماں کو صحت اور زندگی دے گا۔“ وہ تو بس خالی خالی نظروں سے اماں کو دیکھ رہی تھی جو بند آنکھیں کیے ساکت پڑی تھیں۔ کبھی کبھی ان کے حلق سے غرغراہٹ کی آواز آتی جیسے اندر کہیں سانس رک رہی ہو۔ میراں اماں پتا نہیں کیا کہہ رہی تھیں۔ اسے تو کچھ بھی سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ جب میز پر اماں نے خود ہی دروازے لاک کیے تھے، اسے چادر دی تھی اور نوشیرواں عادل دلی پتلی کمزوری اماں کو اپنے دونوں بازوؤں میں اٹھا کر گاڑی کی طرف بڑھا تھا۔ وہ اور میراں اماں اس کے ساتھ تھیں۔ اماں نے یکدم آنکھیں کھول دی تھیں لیکن ان کی سانس اسی

کونسی شہزادہ ایسا بساؤں میں

طبیعت خراب ہوئی تو اکیلے گھبرا جائے گی۔ سیل جو اماں کی چار پائی پر بیٹھی ان کے بازو دباری تھی یکدم کھڑی ہو گئی تھی۔

”آئیں میں دروازہ بند کر لیتی ہوں۔“

”اس منافقت بھری دنیا میں رہتی اس لڑکی میں رتی بھر منافقت نہیں ہے۔ کتنی خالص لڑکی ہے۔“ ہمدونی گیٹ کی طرف جاتے ہوئے نوشیرواں نے سوچا تھا۔ ”کیا یہ لڑکی واقعی اسی دنیا کی ہاسی ہے۔“ اور مڑ کر اسے دیکھا تھا جو دیوار پر پڑتے اس کے سائے پر نظریں جمائے اس کے پیچھے چل رہی تھی۔ گیٹ لاک کر کے وہ کھوئی کھوئی سی واپس آئی۔ نوشیرواں عادل آج اسے کئی بار مردان کی طرح لگا تھا۔ اس میں کچھ ایسا تھا ضرور جو مردان کی طرح تھا۔ شاید اس کے بالوں کا کٹ..... اس کے چلنے کا انداز اور..... اور پتا نہیں کیا۔

وہ کمرے میں آئی تو اماں دو اینٹوں کے زیر اثر پر سکون نیند سو رہی تھیں۔ ان کی سانس بھی اب ٹھیک آ رہی تھی۔ اور میراں اماں کمری بیڈ کے نزدیک رکھے سوچ پڑھ رہی تھیں۔ اس نے جلدی سے بیڈ ہماڑا اچھیدرست کر کے رکھا۔

”اماں جان آپ ادھر بیڈ پر آکر لیٹ جائیں..... میں اماں کے پاس بیٹھتی ہوں۔“

”تم نے کھانا کھا لیا بیٹا؟“

”اوہ..... آپ کے لیے کھانا لاؤں؟“

”نہ بیٹا، میں نے تو مغرب کے بعد کھانا کھا لیا تھا۔ اب تو عشا کی نماز پڑھ رہی تھی جب تم نے آواز دی۔ چلو تم اٹھو شاہاش پہلے کھانا کھا لو پھر آکر لیٹ جاؤ۔ تمہاری اماں سکون سے سو رہی ہیں۔“ انہوں نے ہاتھ پکڑ کر اسے بیڈ سے اٹھایا۔

”اچھا آپ تو لیٹ جائیں، بہت دیر ہو گئی ہے۔ آپ تو بہت سویرے جاگتی ہیں۔“ وہ سر ہلا کر

ماہنامہ سہیل کراچی۔ جولائی 2012ء

طرح آ رہی تھی رک رک کر۔ اس نے بہت احتیاط سے اماں کو پچھلی سیٹ پر بٹھایا تھا ساتھ وہ بیٹھی تھی اماں کو سہارا دے اور اس کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے۔

اس وقت مردان اسے بے حد یاد آ رہا تھا۔ میراں اماں آگے بیٹھی تھیں نوشیرواں کے ساتھ اور پھر ہسپتال میں نوشیرواں ہی انہیں یونہی بازوؤں میں اٹھائے تیز تیز لڑکھنسی کی طرف چلا تھا اور وہ اس کے پیچھے تقریباً بھاگ رہی تھی۔ اماں کو دے کا ہلکا سا اٹک ہوا تھا۔ وہ عین گھٹنے ہسپتال میں گزارنے کے بعد وہ گھڑانے تھے۔

”اگر نوشیرواں اور میراں اماں نہ ہوتیں تو.....“

اس نے جبر جبری لے کر نوشیرواں کو دیکھا۔

”میں جج جج آپ کی بہت شکر گزار ہوں۔ مردان کو بتاؤں گی تو وہ بھی آپ کا ممنون ہوگا۔ اگر آپ نہ ہوتے تو پتا نہیں اماں کو کیا ہو جاتا۔“ اس کی آواز بھرا گئی اور آنکھیں پلکپلکے لگیں۔

”اوں ہوں..... اب حریذ برسات نہیں ہو گی۔ میں نے آپ کا اور مردان کا شکریہ قبول کر لیا۔“ سیل نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ لیوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”مردان کو اماں سے بہت محبت ہے مجھ سے بھی زیادہ..... وہ تو آپ کا بہت احسان مند ہوگا۔“

”میرا خیال ہے مجھے اب چلنا چاہیے۔“

نوشیرواں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”ہاں، بہت دیر ہو گئی ہے آپ جائیں۔“ وہ جلدی سے بولی اور نوشیرواں نے بے مشکل اپنی مسکراہٹ چھپائی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ زیادہ دیر وہاں ٹھہرے اور یہ بات اس نے اسی وقت محسوس کر لی تھی جب میراں اماں نے کہا تھا۔

”بچہ تم گھر جاؤ آرام کرو۔ میں رات سیل بیٹی کے پاس ہی رہوں گی۔ رات خدا نخواستہ امینہ کی

ماہنامہ سہیل کراچی۔ جولائی 2012ء

تم کیوں چلے گئے

یہ غزل میں اپنی بیاری کزن رابعہ تبسم کے نام کرتی ہوں جو صرف 22 سال کی عمر میں ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں اپنے خالق حقیقی سے جا ملی۔

سوچوں یہ غم کی شال ہے تم کیوں چلے گئے
برست ایک جال ہے تم کیوں چلے گئے

تازہ تمام زخم بہاروں نے کر دیے
بر پھول کا سوال ہے تم کیوں چلے گئے

ہنسنا تو خیر اپنا مقدر نہ تھا کبھی
رونا بھی اب حال ہے تم کیوں چلے گئے

کیوں ہاتھ میں نہیں ہے میری جاں تمہارا ہاتھ
کتنا برا یہ حال ہے تم کیوں چلے گئے

تم نے تو جاتے جاتے ملاقات تک نہ کی
اب تک بھی ملال ہے تم کیوں چلے گئے

مرسلہ: صبا علیہ

غلطی

مالک نوکر سے۔ "اس قدر مہنگائی اور
پراخے میں اس قدر کمی؟"

نوکر: ہنگامہ ہوا ہے۔ "وہ معاف کیجئے گا
غلطی سے میرا پرانا آپ کے پاس آ گیا ہے۔"
سیدہ فرزانہ عرفان، مجرہ شاہ مقیم

و شرب ہو جاتیں۔ وہ آنکھیں موند کر سونے کی کوشش
کرتے تھے۔ میراں اماں اور ان کے خاندان کے ان
سترہ بندوں کے متعلق سوچتے سوچتے جانے کب اس
کی آنکھ لگ گئی۔ آج بہت دنوں بعد اس نے پھر وہی
خواب دیکھے تھے جو اکثر بچپن میں دیکھتی تھی اور
مردان ان خوابوں پر ہنستا تھا۔

اس نے "ایک مکان دودھ داروں" کے اہم کو
دیکھا تھا۔ یوڑھی چالاک دانی نے مکن کے بچوں کو
دودھ کھڑی کر دی تھی اور دودھ کے اس طرف تھا کھڑا
اہم جو اپنی شرارتوں سے سب کو زچ کر دیتا تھا اور ہا
تھا وہ بند مٹیوں سے آنسو پونچھتا جاتا تھا اور آنسو تھے
کہ بہتے ہی چلے جا رہے تھے۔ اس نے قریب جا کر
اہم کے آنسو اپنے ہاتھوں سے پونچھے تھے۔ اسے تسلی
دی تھی۔ تم اکیلے نہیں ہو۔ میں ہوں نا تمہارے ساتھ
اور اہم مسکرا دیا تھا پھر اس نے سینہ رٹا کو تسلی دی تھی
جس پر سوتلی ماں قلم کر رہی تھی۔ اس نے سنووائٹ کو
دودھ ملا سب کھانے سے منع کیا تھا اور پتا نہیں صبح تک
اس نے کتنے ہی خواب دیکھ ڈالے تھے اور پھر اس
نے مردان کو دیکھا تھا وہ دودھ کر مردان سے لپٹ گئی
تھی۔ وہ اسے اپنے ساتھ لپٹائے مسکرا رہا تھا پھر اس
نے بچے مڑ کر کسی کو بلایا تھا۔

"عادل..... اس سے طومیری چھوٹی بہن سیل"
اہم مرد پر دو پتہ درست کر کے وہ جلدی سے مردان سے
اٹک ہوئی تھی اور ادھر دیکھا تھا۔ وہ نوشیرواں عادل تھا
جو مسکراتے ہوئے ایک ٹانگ پر تھوڑا سا دباؤ ڈال
رہا تھا مردان کے قریب آ کھڑا ہوا تھا۔ اور وہ جو
نوشیرواں کو دیکھ کر اکثر سوچتی تھی کہ بھلا اس میں اور
مردان میں کیا ایک جیسا ہے..... دونوں کو ساتھ ساتھ
کھڑے دیکھ کر یکدم چونکی تھی۔ دونوں کے بالوں کا
کٹ ایک جیسا تھا۔

"عادل یا اس کا خیال رکھنا، میری یہ بہن بہت

کاسید چھٹی تھا لیکن جو اس کے لیے چھپر چھاؤں بنی
ہوئی تھی۔ سرخ و سپید رنگت اور سفید بالوں والی
میراں اماں کا دل کیسا سندھ تھا۔ اس نے عقیدت سے
انہیں دیکھا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر ان سے لپٹ گئی۔
"اماں جان....." اور آنسو اس کی آنکھوں سے
چشموں کی طرح پھوٹ نکلے۔

"ارے..... ارے میرا بچہ مت روتو" وہ اسے
ہولے ہولے چمکتے لگیں لیکن ایسا کرتے ہوئے خود ان
کی آنکھیں برس پڑی تھیں اور کتنے سارے دنوں بعد
وہ یوں روئی تھیں۔

"یا اللہ میرے شیری کو سلامت رکھنا۔ میرے
مکل کو صحت و زندگی دینا وہ جہاں بھی ہو۔ میرے
خاندان کے یہ نام لیوا زندہ رہیں، میرے خاندان کی
نسل باقی رہے مولا۔" دل ہی دل میں دعا مانگتے
ہوئے انہوں نے اپنے اور اس کے آنسو پونچھے۔

"بس میرا بچہ بس جاننا ہاتھ دھو کر سو جا۔ کیسا
سونے سے ترش دل ہے تیرا..... بس تو جانے والوں
کے لیے ان کے حق میں دعا کیا کر۔ اللہ انہیں جنت کی
ہوا میں دے، ان کی قبریں کشادہ کرے۔" اور منہ
ہاتھ دھو کر جب وہ میٹرز پر آ کر لیٹی تو میراں اماں
چہرے پر دو پتہ ڈالے کروٹ کے بل لیٹی تھیں۔

"شاید انہیں روشنی میں خند نہیں آتی ہوگی۔"
اس نے سوچا اور اٹھ کر لائٹ آف کر کے ٹائٹ بلب
جلا دیا لیکن سونے سے پہلے اس نے اماں کو دیکھا تھا
وہ اسی طرح گہری اور پرسکون خند سو رہی تھیں۔ وہ
چپ چاپ میٹرز پر لیٹ کر سونے کی کوشش کرنے
لگی۔ حالانکہ اس کا جی چاہ رہا تھا وہ ابھی مردان کو
بتائے کہ میراں اماں کتنی دگھی ہیں۔ پہاڑ سے غم کا
بوجھ سینے پر دھرے سب کے دکھ درد میں شریک ہوتی
ہیں۔ اسے تو بچپن سے عادت تھی اپنی ہر بات مردان
کو بتانے کی۔ لیکن میراں اماں لائٹ چلتے سے شاید

ہینڈ پر ہینڈ لگیں۔ سیل ایک نظر اماں پر ڈال کر باہر چلی
گئی پھر مکن میں جا کر دودھ گرم کر کے دو کپ لے کر
کمرے میں آئی۔

"اماں جان یہ دودھ لے لیں۔"
"ارے بچی یہ تم نے کیوں تکلف کیا۔ شیری بھی
ایسی کرتا ہے۔ جی چاہے یا نہ چاہے وہ رات کو
سونے سے پہلے ضرور میرے لیے دودھ گرم کر کے
لے آتا ہے۔" وہ محبت سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ سیل
نے اسٹور سے میٹرز نکال کر اماں کے ہینڈ کے پاس
پچھلے کار پٹ پر بچھا دیا اور میٹرز پر ہینڈ شیٹ بچھا کر نگلیہ
رکھ کر اماں کی طرف دیکھا۔ وہ اسی سکون سے سو رہی
تھیں۔ جب میراں اماں کو چادر اوڑھا کر لیٹنے سے
پہلے اس نے میراں اماں سے کہا۔

"آپ کو بادوں اماں جان۔"
"ارے نہیں بچہ سو جاؤ تم۔" انہوں نے شفقت
بھری نظر اس پر ڈالی اور مسکرائیں۔

"تم بالکل زبے کی طرح ہو۔ وہ بھی رات کو
سونے سے پہلے ضرور میرے کمرے میں آتی تھی اور
پوچھتی تھی۔ آپ کو بادوں بڑی اماں....."
"زبے کون تھی؟" سیل نے اشتیاق سے
پوچھا۔

"میری پوتی تھی۔ بہت بیاری بہت خوب
صورت، فصل کی بھی دل کی بھی..... صرف سترہ سال
کی عمر تھی اس کی حب....."

"کیا وہ بھی.....؟" سیل کا دل کانپ گیا۔

"ہاں وہ بھی بچے..... پورے سترہ بندے تھے۔"
سیل کا دل چاہا وہ دھاڑیں مار مار کر رونے لگے۔ یہ
پھر اماں کا دل تھا کہ بچھڑ کر چھوڑ کر جانے والوں کا
غم، اور ان کا حوصلہ۔ اس کا دل جیسے پانی ہو کر بہنے
لگا۔ وہ سیل تھی جسے کہانیوں کے دکھ لڑاتے تھے اور یہ
تو کہانی نہیں تھی۔ سامنے جیتی جاگتی بیڑاں اماں تھیں جن

نازک دل ہے۔ کہانیاں پڑھ کر روتی اور ہنستی ہے۔“
پھر اس نے سیل کا ہاتھ پکڑ کر عادل کی طرف بڑھایا
تھا کہ یکدم کسی آواز سے اس کی آنکھ کھل گئی تھی۔ وہ
اٹھ کر میز پر بیٹھ گئی۔ میراں اماں واش روم سے
نکل رہی تھیں۔ شاید یہ دروازہ کھلنے کی آواز تھی۔ اس
نے اپنے ہاتھوں کی طرف دیکھا پھر کمرے میں نظر
دوڑائی، اسے لگا جیسے ابھی ابھی مردان اور نوشیرواں
کمرے سے باہر گئے ہوں۔ اماں اس کی طرف
کروٹ کے سوری تھیں۔ ساری رات وہ سکون سے
سوئی رہی تھیں۔ بس ایک بار شروع رات میں پانی
مانگا تھا۔ اس نے میزوں کی طرف دیکھا جواب جا
نماز پر بیٹھ چکی تھیں۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے
ماٹھے پر آئے بالوں کو پیچھے کیا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔
”جلدی سے وضو کر لو بیٹا وقت کم ہے۔ میری
آنکھ بھی آج دیر سے کھلی۔“

”جی۔“ وہ تیزی سے واش روم کی طرف بڑھ
گئی لیکن جاتے جاتے اس نے دیکھ لیا تھا کہ میراں
اماں کی آنکھوں کے پونے سو بجے ہوئے تھے اور
چہرہ سا ہوا تھا۔

”کبھی کبھی یوں اچانک بھڑ جانے والوں کا دکھ
کتنا سنا ہے۔“ منہ پر پانی کے چھینٹے مارتے ہوئے
بھی وہ مسلسل میراں اماں کے متعلق سوچ رہی تھی۔
”اگر میراں اماں یہاں پڑوس میں آکر نہ رہیں
تو میں کیا کرتی میراں اماں نے کتنا ساتھ دیا ہے میرا
جب جب اماں بیمار ہوئی ہیں تب تب۔ فکر ہے اللہ کا
میراں اماں یہاں آکر رہنے لگیں۔ نہیں، یہ میں کیا کہہ
رہی ہوں۔“ اس نے ہولے سے اپنے رخسار پر چھینر
مارا۔ کاش میراں اماں کو کبھی یہاں نہ آنا پڑتا۔ کبھی
نہیں، وہ ہمیشہ وہاں رہیں اپنے گھر میں اپنے لوگوں
کے ساتھ۔“ وضو کر کے وہ بہت افسردہ دلی کے ساتھ
باہر آئی تھی۔ میراں اماں نماز پڑھ کر فارغ ہو چکی تھیں

اور اب تسبیح پڑھ رہی تھیں۔ وہ جا کر نماز پڑھ کر
ہو گئی۔ نماز پڑھ کر اس نے جلدی جلدی چائے بنا لی تھی
اور جب ٹرے میں چائے کے دو کپ رکھے وہ کمرے
میں آئی تو میراں اماں اماں کے بیڈ پر بیٹھی تھیں اور
اماں کے ہاتھ کو ہاتھوں میں لیے ہوئے ہوئے کچھ کہہ
رہی تھیں۔ ٹرے میز پر رکھ کر اس نے مسکرا کر اماں کی
طرف دیکھا۔

”آپ جاگ گئیں اماں جی، طبیعت ٹھیک ہے
آپ کی؟“ اماں نے سر ہلایا تھا۔

”آپ چائے لے لیں نا اماں جان۔“
”شیری بھی جب صبح صبح میں نماز پڑھ کر فارغ
ہوتی ہوں تو چائے بنا کر لے آتا ہے۔“ میراں اماں
مسکرائی تھیں۔

میراں اماں کو چائے دے کر وہ اماں کو واش
روم لے گئی۔ اماں چپ چاپ کسی روپوش کی طرح
اس کے ساتھ چلتی ہوئی واش روم گئی تھیں اور جب وہ
ان کا منہ ہاتھ دھلا کر انہیں باہر لائی تو میراں اماں
چادر اوڑھے کھڑی تھیں۔

”ارے، آپ جا رہی ہیں اماں جان۔
نہیں آپ ناشا کر کے جائیں گی۔ آپ ناشتے میں کیا
لیں گی پرائیوٹ آلیٹ یا۔۔۔۔۔“

”نہیں میں ابھی ناشا نہیں کروں گی۔ چائے پی
ہے ابھی تو۔۔۔۔۔ اب نو دس بجے تک ناشا کروں گی۔“
”تو ٹھیک ہے میں دس بجے ناشا بنا دوں گی
آپ کا۔“

”نہیں بچہ شیری نے اسلام آباد کے لیے ٹکٹ
ہے۔ وہ ناشتے پر میرا انتظار کر رہا ہوگا۔“

”میں بنا دیتی ہوں ان کے لیے ناشا۔“ اس
نے کچھ جھجکتے ہوئے کہا۔ میراں اماں مسکرائی تھیں اور
یہ دم ہی مسکراہٹ ان کے سرخ و سپید چہرے پر کتنی
بجھتی تھی۔

کوئی شہر ایسا بساؤں میں

قیم خانے سے نہ لاتے تو آج پتا نہیں کہاں گئیں میں
زلزلے ہوئے۔ اس روز وہ کالج سے جلدی آگیا تھا
اس نے گڑیا سے وعدہ کیا تھا کہ وہ آج اسے آنکس کریم
کھلانے لے جائے گا۔ اور جب اماں کو گڑیا کو تیار
کروانے کا کہہ کر وہ اپنے کمرے میں گیا تو کچھ ہی
دیر بعد اس نے ابا کی دہاڑتی آواز سنی تھی۔

”امتی عورت کیا کہا تھا صبح میں نے تم سے۔“
اماں نے پتا نہیں کیا کہا تھا۔ ان کی مدھم آواز اس کے
کانوں تک نہیں آئی تھی لیکن ابا کی آواز پھر آئی تھی۔

”لے جاؤ انہیں اور آگ میں جھونک دو اور وہ
بلک جھٹ اور پنک دھاری والی شرٹ استری کروا
کے لاؤ۔“

”اماں گڑیا کو تیار کر رہی تھیں۔“ یکدم ہی اسے
خیال آیا اور وہ تیزی سے کمرے کا دروازہ کھول کر
سیڑھیوں کی طرف لپکا۔ گڑیا صوفے کے پیچھے چکی
کھڑی تھی اور اس کی بڑی بڑی آنکھیں خوف سے
حرید پھیلی ہوئی تھیں۔ اس نے اماں کی طرف دیکھا جو

زمین پر پڑے ابا کے کپڑے اٹھا رہی تھیں۔ وہ سیدھا
گڑیا کے پاس آیا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے صوفے
کے پیچھے سے باہر لایا۔ صوفے پر پڑا اس کا ریڈ کپڑ
اور برش اٹھایا اور ابا کی طرف دیکھے بغیر گڑیا کا ہاتھ
پکڑے واپس سیڑھیوں پر چڑھ گیا۔ اماں ابا کے
کپڑے لیے لاؤنج سے نکل رہی تھیں جب آخری
سیڑھی پر پہنچی کہ اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا اور میں اسی

وقت ابا نے ایٹش ٹرے اٹھا کر ٹھسے سے لاؤنج سے
ٹھکی اماں پر بھینکی۔ کرسٹل کی ایٹش ٹرے ایک چمٹا کے
سے نکل رہی تھی۔ وہ بغیر ر کے اپنے کمرے کی طرف بڑھ
گیا۔ گڑیا پنک فرائڈ میں پری لگ رہی تھی لیکن اس
کی آنکھوں کا خوف اسے اندر سے زلزلہ رہا تھا لیکن وہ
تیار کرتے ہوئے گڑیا سے ہاتھ کرتا رہا اس کے
بالوں میں برش کر کے کپڑا کر وہ بچے آیا تو لہا بڑے

”نہیں سیل بچہ۔ اس نے ناشا تو بنا ہی لیا
ہوگا۔ جب یہاں ہوتا ہے تو مجھے ناشا کب بنانے دیتا
ہے، میں تو ابھی تلاوت سے فارغ بھی نہیں ہوتی وہ
ناشا تیار کر کے لے آتا ہے۔ پریشان مت ہونا میں
شیری کے جانے کے بعد چکر لگاؤں گی۔“

”وہ اسلام آباد کیوں جا رہے ہیں، جاب
کتنے ہیں وہاں؟“

”نہ بچہ۔۔۔۔۔“ ان کی مسکراہٹ معدوم ہو گئی تھی
ابھی انہوں نے جیسے کوئی گہر اور دھچکتے لگا تھا۔

”وہ تو گل کے لیے جا رہا ہے، اس کا پتا
کرنے۔۔۔۔۔ میرا پتا گل، رحمان گل نام ہے اس
کا۔۔۔۔۔ اور پشاور یونیورسٹی میں پڑھتا تھا۔ گیارہ

واہ ہو گئے ہیں کچھ پتا نہیں اس کا۔ انہوں نے ایک ٹیڈی
بائس لی تھی اور سیل جیسے وہیں ٹھہر ہو گئی تھی۔
پھر رے خاتون کے کنگ جانے والے تین بندے اور
اس میں سے بھی۔۔۔۔۔

”اور پتا نہیں رحمان گل زندہ بھی ہوگا یا
کسی نے اسے۔۔۔۔۔“

”نہیں۔“ اس نے ہولے سے سر جھٹکا اور
میراں اماں کی طرف دیکھا جو چادر اوڑھے
دھلاؤ کی طرف مڑ چکی تھیں۔ وہ خاموشی سے ان
کے ساتھ چل دی۔

☆☆☆

دادا جان کی اس طرح اچانک موت نے روی
کو بالکل خاموش کر دیا تھا۔ بہت سے دن وہ بالکل
چپ رہا۔ گڑیا اور اماں سے بھی کم باتیں کیں لیکن پھر
بھلے ہوئے سنبھل گیا۔ اس نے سمجھ لیا تھا کہ ابا سے
کچھ کہنا فصول ہے۔ وہ ایک خود پسند اور مغرور شخص
ہیں جنہیں اپنے سامنے سب حقیر لگتے ہیں، کمتر اور
گھٹے۔ حالانکہ وہ خود کیا تھے، اگر دادا جان انہیں

گروں گا آپ اب کی پروا نہیں کریں۔“

اور وہ کیسے پروا نہیں کرتیں۔۔۔۔۔ وہ رات جو انہوں نے گزاری تھی اس کی اذیت انہوں نے کیسے برداشت کی تھی یہ وہی جانتی تھیں۔ اس رات بڑے دنوں بعد وہ ان کے کمرے میں آئے تھے۔ آج انہوں نے بچوں کے ساتھ بہت اچھا وقت گزارا تھا۔ شادی کے بعد پہلی بار وہ یوں خوش ہوئی تھیں۔ بچوں کی خوشی کے خیال سے ان کی آنکھیں دک رہی تھیں اور رخساروں پر جیسے رنگ سے بکھرے تھے۔ وہ بیڈ پر بیٹھی تھیں اور ان کے ہاتھ میں تسبیح تھی۔ وہ عشا کی نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تھیں اور گن سی ٹکاہیں جھکائے تسبیح پڑھ رہی تھیں۔ کمرے میں قدم رکھتے ہی حبیب خان کی نظر ان کے چہرے پر پڑی تھی وہیں ٹھک کر رک گئے تھے۔

یہ ایمنہ تھی ان کی بیوی اتنی دلکش، ایک لڑکھٹا جس سے گزر کر وہ ان کے قریب آئے تھے اور پھر اپنی انگلیاں ان کے بازو میں چھو دی تھیں۔ اذیت سے ان کا رنگ زرد پڑ گیا تھا لیکن حبیب خان کے دامن ان کی کھال ادھیر چکے تھے۔

”یہ روی کو کیا سبق پڑھاتی رہتی ہو تم؟“ انہوں نے ہونٹ سمجھتی کر ٹکاہیں جھکا لی تھیں۔ جب ان کی سروائی کے نیچے دائیں ہاتھ کا انگوٹھا رکھ کر ان کا چہرہ دیکھا گیا تھا۔

”بغوات ہے اسکا روی ہو میرے خلاف“ میرے مقابلے پر کھڑا کرو گی اسے۔“ انہوں نے گونگھٹا کر ایک تھپڑ ان کے رخسار پر مارا تھا۔

”اب تو تڑی (زبان) بند ہو گئی ہے تیری۔“

”کیا کیا کہا ہے تو نے اسے۔“ دایاں ہاتھ رخسار پر رکھتے ہوئے ایمنہ کا دل جیسے ہزاروں کرجیوں میں سمجھ رہا تھا۔

”میں نے اسے کچھ نہیں کہا۔ وہ خود ہی۔۔۔۔۔ گڑبا

حیرت اتری تھی پھر اس کا گندی رنگ خضے کی اور غم کی زیادتی سے سرخ ہو گیا تھا۔

”مجھے اپنی اماں کے ساتھ چلے ہوئے غمخسوس ہوتا ہے، مجھے اپنی ماں دنیا کی ساری عورتوں سے زیادہ خوب صورت لگتی ہے اور میں ہمیشہ اس بات پر غرور کرتا ہوں کہ میں ان کا بیٹا ہوں۔“ پھر ان کے چہرے کے تاثرات دیکھے بغیر گڑیا کا ہاتھ پکڑے تیزی سے باہر نکل گیا۔ اس روز اس نے پہلی بار اماں کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھی تھی۔ وہ ہنسی خیم اور وہ مبہوت سا ہو کر انہیں دیکھتا رہ گیا تھا۔ آنکس کریم کھاتے ہوئے، کے ایف سی میں چکن چوس کھاتے اور پھر کافی ہاؤس میں آنکس کافی پیتے ہوئے اس نے اماں کی آنکھوں میں خوشی کے جوتارے دیکھے دیکھے تھے وہ اس نے پہلے کبھی نہیں دیکھے تھے اور وہاں ہی کافی ہاؤس میں بیٹھے بیٹھے اس نے خود سے عہد کیا تھا کہ اب اپنی ماں اور بہن کا اسے خود خیال رکھنا ہے۔ گڑیا جو گھر میں ڈری سبکی رہتی تھی اس وقت چمک رہی تھی اور اماں کی آنکھوں کا خوف اور چہرے پر چھائی بے بسی اور بے چارگی اس وقت کہیں نہیں تھی۔

”اماں جی.....“ ان کا ہاتھ اپنے تونانا ہاتھ میں لیتے ہوئے اس نے سرگوشی کی تھی۔

”اب ہم ہر ویک اینڈ پر باہر آیا کریں گے۔“

”نہیں۔“ اماں ایک بار پھر سہم گئی تھیں۔

”تمہارے ابا بہت ناراض ہوں گے رومی، بہت خفا ہوں گے۔“

”ہوتے رہیں اماں جی۔“ اس نے بے پروائی سے کہا تھا۔ ”یہ چند گھنٹے جو ہم نے آپ نے اور گڑیا نے گھر سے باہر گزارے ہیں یہ ہماری زندگی کے لیے بہت ضروری ہیں۔ یہ تازہ ہوا کے جھوکے ہیں جو اس گھر میں نہیں ہیں۔ ہمیں اپنے لیے خوشیوں کے چہرے تلاش کرنے کا حق ہے اور میں یہی حق استعمال

امیتان سے نامک پر نامک دھرے ٹی وی پر کوئی
انڈین شو نہایت انہماک سے دیکھ رہے تھے۔ وہ ان
پر ایک اچھٹی سی نظر ڈال کر اماں کی طرف متوجہ ہوا تھا
جو خود ہی ٹرائل دیکھتی آرہی تھیں۔

”اماں جی۔“ اسے فہم آیا۔ ”نازد کہاں مرگئی
ہے، وہ چائے لے آتی، آپ تیار ہو جاتیں۔ میں نے
آپ سے کہا تھا۔“

”وہ بیٹا۔“ انہوں نے گھبرا کر حبیب خان کی
طرف دیکھا۔ ”میں جا کر کیا کروں گی بیٹا تم گڑیا کو
لے جاؤ۔“ ٹرائل ابا کے سامنے کھڑی کر کے انہوں
نے جلدی سے پلیٹ انہیں پکڑائی تھی۔ جسے انہوں
نے نہایت نچوٹ سے پکڑ لیا اور اب تنہا ہی نظروں
سے ٹرائل کا جائزہ لے رہے تھے۔ ٹیکس، چکن پیسز،
شامی کہاں، رول سب کچھ ہی ان کی پسند کا تھا۔ وہ
آفس سے آکر اکثر کھانا نہیں کھاتے تھے اس لیے
اماں چائے پر خاصا تردد کرتی تھیں۔ کھانا وہ رات کو
ہی کھاتے تھے اور اچھے کھانے کے شوقین تھے۔

”نہیں اماں جی، آپ کو ہمارے ساتھ چلنا
ہے۔“ اس نے گڑیا کا ہاتھ چھوڑ کر قریب آ کر ان کے
ہازو پر ہاتھ رکھا۔ ”آئیں، ایسے ہی ٹھیک ہے بس
چادر لے لیں۔“ اماں نے سوالیہ نظروں سے حبیب
خان کی طرف دیکھا۔

”وہ گڑیا آنکسریم کھانے کی ضد کر رہی تھی اور
کہتی ہے اماں بھی ساتھ چلیں۔“

”تو جاؤ مرو یہاں کیوں کھڑی ہو گئی ہو اٹلیو
بن کر۔“ انہوں نے ایک مسافر بھری نظر ان پر ڈالی
تھی۔ جب اماں چادر لینے باہر چلی گئی تھیں اس نے
بغیر ابا سے پوچھے گاڑی کی چابی اٹھائی تھی تو اسی مسافر
بھری نظروں سے روٹی کو دیکھتے ہوئے بنے تھے۔

”یہ اپنی اماں کو تو لے کر جا رہے ہو کوئی دوست
وغیرہ مل گیا تو کیا کرو گے؟“ روٹی کی آنکھوں میں پہلے

اکلی ہو گئی تو ہانے انہیں اذیت دینی ہے۔
 ”تم ایسا کیوں کرتے ہو رومی..... وہ تمہارے
 باپ ہیں۔“ آنے والے کسی لمحے کے خوف سے...
 تھر تھر کاپتے ہوئے انہوں نے اس کے آگے ہاتھ جوڑ
 دیے تھے۔

”ہاں مجھے اس رشتے کا احترام ہے لیکن میں
 انہیں آپ پر غلم کرنے کی اجازت بھی نہیں دے سکتا۔
 ہوش سنبالنے کے بعد سے ہی میں یہ سب دیکھ رہا
 ہوں اماں جی لیکن اب برداشت نہیں ہوتا مجھ سے۔“
 ”پر جیسا طرح ان کا قصہ اور بڑھ جاتا ہے۔
 وہ.....“

”آج تک انہیں کسی نے ایسا کرنے سے منع
 نہیں کیا۔ دادا جان اور دادی جان یہاں نہیں تھے وہ
 اپنی من مانی کرتے رہے لیکن اب میں انہیں من مانی
 نہیں کرنے دوں گا۔ میں روز روز آپ کی عزت نفس
 مجروح ہوتے نہیں دیکھ سکتا اماں جی۔ ابا جی کو خود کو
 بدلنا ہوگا۔“ لیکن شاید اس سے وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ
 انہیں بدلنے کی قدرت نہیں رکھتا۔

اس رات اماں اور گڑیا اس کے بیڈ پر سوئی تھیں
 اور وہ کارپٹ پر تکیہ رکھ کر سو گیا تھا۔ رات کو اچانک
 اس کی آنکھ کھلی تھی وہ پانی پینے کے لیے اٹھا تو ٹائٹ
 بلب کی روشنی میں اس کی نظر اماں کے بازو پر پڑی
 تھی۔ وہ گڑیا کے گرد بازو رکھے گہری نیند سو رہی تھیں۔
 وہ کتنی ہی دیر ساکت کھڑا ان کے بازو کو دیکھتا رہا تھا۔
 جگہ جگہ پڑے ہوئے نل۔ اور پھر بازو پر سے ہوتی
 اس کی نگاہ ذرا کی ذرا اماں کی گردن پر پڑی تھی۔ وہاں
 بھی کئی ایسے ہی نل تھے۔ وہ سارا دن فل آستین کی
 قمیض پہنے اچھی طرح دوپٹا اپنے گرد لپیٹ رکھتی تھیں۔

”نہیں۔“ اس نے نظریں ان پر سے ہٹائی
 تھیں اور پھر وہ پوری رات نہیں سو سکا تھا۔ ایک بار پھر
 اس نے خود سے عہد کیا تھا کہ وہ اماں کو بہت جلد اس

”مجھے تو لگتا ہے کہ آپ میری ماں کے قاتل نہیں
 تھے۔“ اماں کا رنگ خطرناک حد تک زرد ہو گیا اور
 ان کے ہاتھوں کی لرزش رومی سے جھکی نہ رہ سکی تھی
 جبکہ وہ غصے سے لڑائی کو فخر کرتے ہوئے کھڑے
 ہو گئے تھے۔ لڑائی الٹ گئی اور چیزیں نیچے کارپٹ پر
 بکھر گئی تھیں۔

”میں اس عورت کے قاتل نہیں۔“ انہوں نے
 اماں کو دھکا دینے کے لیے بازو آگے بڑھایا تھا لیکن
 رومی نے آہستگی سے ان کا ہاتھ پکچھے کر دیا اور اماں جو
 زمین پر گری لڑائی سیدھا کرنے کے لیے کھڑی ہوئی
 تھیں انہیں ایک ہاتھ سے اپنے پیچھے کیا اور خود جیسے
 ڈھال بن کر ان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”میں۔“ وہ دھاڑے تھے۔ ”میرے جیسا
 عہدہ اور خوب صورت مرد اتنا اعلیٰ تعلیم یافتہ اس
 عورت کے قاتل نہیں تھا۔“ انہوں نے قہقہہ لگایا۔
 ”تمہارا دماغ اس عورت نے خراب کر دیا ہے
 رومی! ورنہ تم اس بات پر فخر کرتے کہ تمہارا باپ دنیا کا
 خوب صورت ترین اور بہترین شخص ہے۔“ رومی نے
 ایک گہری سانس لی تھی۔

”اور مجھے لگتا ہے جیسے میرا باپ دنیا کا بد
 صورت ترین مرد ہے۔ خوب صورت وہ نہیں ہوتا ابا
 جی جس کا ظاہر خوب صورت ہو اصل خوب صورت وہ
 ہوتا ہے جس کا اندر بھی خوب صورت ہو۔“ وہ اماں کا
 ہاتھ پکڑ کر انہیں اپنے ساتھ کمرے میں لے گیا تھا اور
 حبیب خان وہیں کھڑے تھلا تے رہے۔ آخری
 میزاجی پر پہنچ کر اس نے ناز کو آواز دی تھی۔

”ناز، یہ سب سیٹ لو۔“ اور ناز تو جیسے کہیں
 اس پاس ہی کھڑی ہوئی تھی کہ یک دم لاؤنج میں
 آگئی۔

اس رات اس نے اماں کو اپنے کمرے میں جانے
 نہ دیا تھا۔ وہ جانتا تھا رات اگر اماں اپنے کمرے میں

ہاٹا تھا۔ یا اللہ رومی کو نظر بد سے بچانا۔“ انہوں نے
 فوراً ہی اس کے چہرے سے نظریں ہٹائی تھیں۔

رومی سے وعدہ کر لینے کے باوجود وہ اپنے اندر
 ہمت پیدا نہ کر سکی تھیں اور جب اگلے ویک اینڈ پر
 رومی نے انہیں باہر چلنے کو کہا تو وہ سہم گئی تھیں۔ اس
 رات کی اذیت رگ و پے میں زندہ ہو گئی تھی۔
 بازوؤں میں جلن ہونے لگی تھی جہاں اب بھی ناخنوں
 کے کھر بڑھ جاتے تھے۔

”نہ جیسا میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“
 ”کیا ہوا؟“ وہ پریشان ہوا تھا۔

”بس طبیعت اچھی نہیں ہے تم اور گڑیا چلے جاؤ
 لیکن ان کے بغیر دونوں کو زیادہ مزہ نہیں آیا تھا اور وہ
 دونوں ہی جلدی واپس آگئے تھے۔ اور پھر جب اگلے
 بار بھی انہوں نے جانے سے انکار کیا تو رومی کو بگھنے میں
 دیر نہیں لگی تھی کہ اماں ابا سے خوف زدہ ہیں۔ اس روز
 وہ گڑیا کو باہر سے گھما کر لے آیا تھا لیکن دوسرے روز
 شام کی چائے پیتے ہوئے اس نے اماں سے کہا تھا۔
 ”اماں آج رات باہر کھانا کھانے چلیں گے۔
 آپ تیار ہو جائیے گا۔“ اور ابا کے حسد سے بگڑنے
 نفوس کو دیکھ کر وہ بے حد محظوظ ہوا تھا۔ اور بہت دنوں
 بعد اس نے حبیب خان کو مخاطب کیا تھا۔

”آپ ہی چلیں۔“

”میں۔“ انہوں نے اپنی طرف اشارہ کیا اور
 نفوت سے ان کی گردن اکڑ گئی۔ ”میں اس عورت
 کے ساتھ باہر کسی ہوٹل میں کھانا کھانے جاؤں۔“
 ”یہ عورت آپ کی بیوی ہے۔“ رومی کی
 آنکھوں میں غصہ۔۔۔ مل کھا رہا تھا۔ ”اور اپنی بیوی
 اور بچوں کے ساتھ کہیں باہر جا کر کھانا کھانا کوئی
 محبوب بات نہیں ہے۔“

”نہیں لگتا ہے کہ یہ عورت میری بیوی بننے کے
 قاتل تھی؟“ ان کے نتھنوں سے جیسے حواس نکل رہا تھا۔

”نہیں تو انہوں نے تو کچھ نہیں کہا۔“ انہوں
 نے نظریں نہیں اٹھائی تھیں۔ وہ نہیں چاہتی تھیں کہ
 باپ بیٹا مقابل آجائیں۔

”اچھا۔“ رومی کی گہری نظریں انہیں اندر تک
 اترتی محسوس ہوئی تھیں۔

”اگر وہ کچھ کہیں تو آپ بھی جواب دیا کریں۔
 یوں چپ سادہ کرنے بیٹھا کریں، وہ اور بھی شیر ہوتے
 ہیں۔ بلاوجہ آپ پر ہاتھ اٹھائیں تو آپ ان کا ہاتھ
 پکڑ لیں۔ لوگ ہم پر اس لیے زیادتی کرتے ہیں کہ
 ہم انہیں ایسا کرنے سے منع نہیں کرتے۔ ہم انہیں
 اپنے ساتھ زیادتی کرنے دیتے ہیں۔“ وہ آج انہیں
 نیا سٹی بڑھا رہا تھا۔ انہیں یکدم رومی پر ٹوٹ کر بھار
 آیا تھا لیکن وہ یہ بھی جانتی تھیں کہ وہ ایسا کچھ بھی
 نہیں کر سکیں گی۔

ماموں ممانی اور ماں کی لاڈلی امینہ جو ہر وقت
 چپکتی رہتی تھی اور ماموں بھار سے اسے مینا کھا کرتے
 تھے۔ حبیب کی زندگی میں آکر ایسی چپ ہوئی تھی
 کہ کوئی بات کرنے سے پہلے سو مرتبہ سوچتی تھی۔
 حبیب خان نے پہلے روز ہی اسے رجحان کر دیا تھا۔
 ”تم میرے قاتل ہرگز نہیں تھیں۔ دراصل ابا
 نے مجھے پال کر جو احسان مجھ پر کیا تھا اس کا بدلہ لے
 لیا ہے مجھ سے۔ اور میں نے بھی تمہیں قبول کر کے وہ
 احسان چکا دیا ہے۔“ وہ حیران سی حبیب کو دیکھتی رہ
 گئی تھی جس نے نظر بھر کر اسے دیکھا بھی نہیں تھا
 حالانکہ اس کی سہیلیوں نے کتنی ہی بار اسے بتایا تھا کہ
 آج اس کے روپ پر نظر نہیں ٹھہر رہی۔ آج تو حبیب
 بھائی چاروں شانے چت کر جائیں گے۔ تاب نہیں
 لائیں گے اس طبع حسن کی۔ اس روز اور اس کے بعد
 کتنی ہی بار انہوں نے سوچا تھا وہ کتنی بد نصیب
 ہیں لیکن آج انہیں رومی کو دیکھ کر لگ رہا تھا کہ نہیں وہ
 تو بڑی خوش نصیب ہیں۔۔۔ ان کا بیٹا کتنا بھلا اور کتنا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از منظر تعلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

دہاڑ لاؤنج سے باہر تک آ رہی تھی اور ناز و لاؤنج کی دیوار کے پاس کھڑی مسکرا رہی تھی۔ نازو پر ایک مہیلا نظر ڈال کر وہ تیزی سے لاؤنج کی طرف بڑھا۔ اماں کھڑی قہر قہر کانپ رہی تھیں۔ ان کے ہاتھ جڑے ہوئے تھے۔

”میں..... مجھے کچھ علم نہیں۔“ رومی وہیں ساکت کھڑا ہو گیا۔

”کچھ اس کرتی ہے، وہ بڑھا ساری جائداد حیرے نام لکھ گیا۔ گاؤں کی ساری زمینیں، جوبلی، سرگودھا کے مرے سب کچھ اور تو کہتی ہے تجھے علم نہیں۔“ انہوں نے ہاتھ میں پکڑا پٹاوری جو تان کی پیٹھ پر مارا تو وہ جوبت بنا کھڑا تھاپ کر آگے بڑھا۔

”ابا مئی.....! وہ زور سے بولا۔“ خیردار اب اگر میری ماں کو ہاتھ لگا یا تو۔“

”تو.....“ انہوں نے مڑ کر غور غور نظروں سے اسے دیکھا اور ایک لات اماں کو ماری۔ اماں لو کھڑا کی تھیں۔ رومی نے تیر کی طرح آگے بڑھ کر انہیں اپنے بازوؤں میں سنبھالا لیکن وہ بھر بھری مٹی کی طرح اس کے بازوؤں میں ڈیر ہو گئی تھیں۔

”اماں مئی..... اماں مئی۔“ اس نے انہیں آرام سے صوفے پر لٹاتے ہوئے پکارا تھا۔ ہولے ہولے ان کے رخساروں کو جھٹکایا پھر ان کی نبض پر ہاتھ رکھا۔ اسے لگا جیسے ان کی نبض ڈوب رہی تھی اور ایک خونخوار سی ٹھنک پورے وجود میں سرایت کرتی جا رہی تھی۔

”میری ماں کو اگر کچھ ہو گیا تو میں آپ کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ اس نے روتے ہوئے جعجع کر کہا اور پھر دونوں بازوؤں میں انہیں اٹھائے تیزی سے لاؤنج سے باہر نکلتے ہوئے اس نے نازو سے گاڑی کی چابی لانے کو کہا اور خود تیزی سے پورج کی طرف بڑھ گیا۔

محبوبت خانے سے لے جائے گا اور اس کے لیے ضروری تھا کہ وہ جلد از جلد اپنے پاؤں پر کھڑا ہو جائے۔ اس رات اس نے کارپٹ پر بیٹھے بیٹھے اپنی آئینہ زندگی کے لیے ایک لائوٹ بیل بنایا تھا۔ ابھی وہ فرسٹ ایئر میں تھا۔ اماں صحیح کہتی تھیں اس کا قصہ اور ابا سے بحث اماں کے لیے زندگی کو مزید مشکل بنا رہا تھا۔ اس نے سوچا تھا وہ اب ان سے کچھ نہیں کہے گا لیکن اماں اور گڑیا کو ہمیشہ اپنی نظروں کے سامنے رکھے گا۔ وہ انہیں اکیلا نہیں چھوڑے گا اور اس نے اگلے دو سالوں میں ایسا ہی کیا تھا۔

وہ کالج سے آتے ہی اماں کے ساتھ ساتھ رہنے لگا تھا خاص طور پر جب ابا گھر پر ہوتے۔ وہ گڑیا کو ڈیروں کہانیاں سناتا۔ اس کا ہوم ورک کرواتا، اسے گھمانے لے جاتا، اس کے لیے اپنے جیب خرچ سے ڈیروں چیزیں لاتا۔ اماں کے لیے شاپنگ کرتا، خوب صورت زمانے کے مطابق ڈریس خریدتا، سترہ شمارہ سال کی عمر میں ہی اس کی سوچ ایک میچر فیکس کی سی تھی۔

”میں آری جو ان کروں گا۔“ اس نے اماں کو بتایا۔ ”میری ٹریننگ کے چند سال آپ تنہا ہوں گی یہاں..... آپ کو اپنا اور گڑیا کا خود خیال رکھنا ہے۔ پھر ہم یہاں نہیں رہیں گے۔“ یہ اس کا فیصلہ تھا۔

وہ اماں کا سایہ بنا ہوا تھا پھر بھی ابا کو کسی نہ کسی وقت اماں پر ہاتھ اٹھانے اور چیخنے چلانے کا موقع مل ہی جاتا تھا۔ اس نے کئی بار اماں کی پیشانی پر گومڑا بھرا دیکھا تھا اور نظر انداز کیا تھا۔ کئی بار ان کے رخساروں پر انگلیوں کے نشان فہم دیکھے تھے اور دل خون کے آنسو روپا تھا لیکن اس نے ابا سے باز پرس کرنا چھوڑ دی تھی۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ اس کی باز پرس اماں کو مزید اذیت دیتی ہے۔ اس روز جب وہ اپنا ایف ایس سی کا آخری پریکٹیکل دے کر گھر آیا تو ابا کی

ہوا اماں جی۔۔۔؟“ وہ گھبرا کر ان کے پاس ہی زمین پر بیٹھ گئی۔ انہوں نے چنگ کے پائے کی طرف اشارہ کیا تو وہ سمجھ گئی۔ اماں شاید واش روم۔۔۔ گئی تھیں اور باہر آتے ہوئے دو چنگ کے پائے سے ٹکرائی تھیں۔ اماں کے ساتھ پچھلے سات آٹھ بلکہ نو سالوں سے یہ مسئلہ بھی تھا کہ وہ کبھی کبھی یوں ہی ناک کی سیدھ میں چلتی رہتی تھیں۔ انہیں پتا ہی نہیں چلتا تھا کہ سامنے کوئی چیز ہے۔ اس نے جلدی جلدی ان کی شلوار کا پانچہ اوپر کیا، گھسنے سے چمچے، گنگ پر نیل پڑ چکا تھا۔ اس نے آہستہ آہستہ اسے رگڑا پھر دوڑ کر آئیو ڈیکس لے آئی اور نرم ہاتھوں سے آئیو ڈیکس لگا کر انہیں سہارا دے کر اٹھایا۔



”اُمّیں اماں جی۔۔۔“ ان کے چہرے پر اذیت تھی، لب ہولے ہولے کانپ رہے تھے۔

”اماں جی۔۔۔“ اس کا دل چاہا وہ ان سے لپٹ کر زور زور سے رونے لگے۔ یہ اس کی اتنی بہادر اور صابر اماں تھیں جنہوں نے اس سے بڑی بڑی تکلیفیں برداشت کی تھیں لیکن اب۔۔۔ بہت محبت سے انہیں بند پر بٹھاتے ہوئے اس نے ان کے ہاتھ چوم لیے۔ کیسے خوب صورت ہاتھ تھے اماں کے، وہ کتنی ہی دیر انہیں ہاتھوں میں لیے بیٹھی رہی۔ اماں بالکل چپ بیٹھی اسے دیکھ رہی تھیں ان کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی لیکن وہ روئی نہیں تھیں۔ وہ روئی نہیں تھیں البتہ ان کے چہرے اور آنکھوں سے اذیت کا احساس ہوتا تھا جیسے وہ بہت تکلیف میں ہوں۔

”اب درد تو نہیں ہو رہا اماں جی؟“

انہوں نے نفی میں سر ہلا دیا تھا۔

آج اتوار تھا اسے یونیورسٹی نہیں جانا تھا۔ وہ اماں کو ناشتا کروانے کے باہر کھن میں بیٹھی لیٹ گئی تھیں، وہ عموماً ناشتا کر کے سو جاتی تھیں۔



ناولٹ



ہلکی شہر لیسابلساؤن مین

گنہگار

دوسرا حصہ

”اور پتا ہے مردان، یہ جو میراں اماں ہیں نا ان کا نام امیر خاتون ہے لیکن پتا نہیں کیوں سب انہیں میراں اماں کہتے ہیں۔ شاید بچپن میں انہیں میراں کہتے ہوں گے اور جب وہ ماں کے مہرے پر فائز ہوئی ہوں گی تو میراں اماں ہوئی ہوں گی میراں اماں تو جیسے محبت کے غیر سے گندمی ہوئی ہیں۔ جب سے یہاں آئی ہیں سب محلے والوں کے دکھ سکھ میں شریک ہوئی ہیں اور تو اور اماں جی بھی ان کی باتیں بڑے دھیان سے سنتی ہیں۔ وہ جب بھی آتی ہیں اماں کی آنکھوں سے خوشی جھلکنے لگتی ہے۔ پر مردان ان کے گھر کے پورے سترہ بندے ایک دن میں ختم ہو گئے میراں اماں کا بہت بڑا گھر تھا ڈالا ڈولا میں جہاں ان کی دو بیٹیاں اور دو بیٹے اپنے خاندان کے ساتھ رہتے تھے۔ دیور اور جینٹھ کا خاندان بھی ساتھ تھا۔ بیٹیاں جینٹھ اور دیور کے گھر بیاہی تھیں۔ یہ جنوری 2006 کی صبح تھی۔ جب اچانک ان کے گاؤں پر راکٹ آکر گرا۔“

یکدم سہل چونکی، اسے لگا جیسے اماں کراہ رہی ہوں۔ وہ سب کچھ چھوڑ کر کمرے کی طرف بھاگی۔ اماں اپنا گھٹنا پکڑے زمین پر بیٹھی ہوئے ہوئے کراہ رہی تھیں۔

”بسما“



"آپ مجھے آواز دے لیتیں اماں جی۔ آج فضیلت آجائے تو میں یہ بیڈ ذرا سا پیچھے کروادیتی ہوں۔" وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اماں کی نظریں اس کی طرف اٹکیں۔ سوال کرتی التجا کرتی۔

"ابھی آتی ہوں اماں۔۔۔۔۔ وہ میں مروان کو بتا رہی تھی میراں اماں کے متعلق۔"

مروان کے نام پر اماں کی آنکھیں یکدم سٹاٹ ہو گئی تھیں۔ یوں جیسے وہ۔۔۔۔۔ ارد گرد کے ماحول سے بے خبر ہو گئی ہوں۔

"بس ابھی آئی اماں جی۔" اس نے انہیں حال میں واپس لانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا لیکن اب وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھیں بلکہ سامنے دیوار پر نظریں جمائے پتا نہیں کس منہر میں کھوئی ہوئی تھیں۔ وہ افسردہ سی محن میں آگئی اور تخت پر بڑا اہٹا موہاگل، مڈائری اور قلم اٹھایا۔ موہاگل کی اسکرین روشن تھی اس نے بغیر نمبر دیکھے فون کیا اور افسردہ افسردہ سی اماں کے پاس آگئی۔ اماں اب لیٹ چکی تھیں اور ان کی آنکھیں چھت پر نہ جانے کیا تلاش کر رہی تھیں۔

"پتا نہیں اماں کب اپنی زندگی کی طرف لوٹیں گی اور اماں کو کیا پتا کہ ان کی یہ چپ مجھے اندر ہی اندر ہولے ہولے مارے جا رہی ہے۔ میں کتنا ترس گئی ہوں ان کے لیے حالانکہ اماں میرے پاس ہیں۔" وہ ان کی پانچویں بینہ کران کی ٹانگیں دبانے لگی لیکن ان کے وجود میں کوئی حرکت نہیں ہوئی تھی وہ ویسے ہی سیدھی لیٹ اور پر چھت پر نظریں جمائے ہوئے تھیں۔ وہ ان کی ٹانگیں دہانی ان کی طرف پرامید نظروں سے دیکھتی رہی شاید وہ اس سے کہیں۔

"بس کرو پتا، تھک جاؤ گی۔" شاید وہ کچھ نہ کہیں لیکن اپنی ٹانگیں سمجھ لیں، اس کے بازو پر اہٹا ہاتھ رکھیں جیسے منع کر رہی ہوں لیکن ایسا کچھ نہ ہوا اور وہ پونجی چھت کی طرف دیکھتے دیکھتے سو گئیں۔ وہ آنکھوں میں آنے والی نمی کو اٹھیوں کی پوروں سے

پونجیٹے ہونے لگا کھڑی ہوئی۔

فضیلت ابھی تک نہیں آئی تھی۔ اتوار کو وہ کچھ دیر سے آئی تھی لیکن آج کچھ زیادہ سی دیر ہو گئی تھی۔ اس نے سامنے کلاک کی طرف دیکھا۔ ساڑھے نو بجے رہے تھے اور اسے ڈاکٹر عرفان کی طرف جانا تھا۔ اماں کی دوائیاں بھی ختم ہو رہی تھیں اور اسے ڈاکٹر عرفان سے یہ بھی کہنا تھا کہ وہ اماں کی دوائیاں کچھ کم کر دیں۔ ان دوائیوں سے اماں کو بہت خند آتی تھی بعض اوقات تو وہ بیٹھے بیٹھے سو جاتی تھیں اور ان کی طویل خند سے اسے گہرا ہٹ ہونے لگتی تھی، خوف آنے لگتا تھا۔ اماں جاگ رہی ہوتیں تو جیسے سارے خوف ساری گہرا ہٹ آپ ہی آپ ختم ہو جاتی تھی۔ اماں بھلے چپ رہتی تھیں لیکن ان کے جانگے سے پورے گھر میں زندگی کی لہر دوڑ جاتی تھی۔ اماں پر کندھوں تک چادر ڈال کر وہ باہر نکل آتی۔ دھوپ محن کی دیواروں پر پڑ رہی تھی۔ پورے محن میں سوچے کی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے سوچے کے پھول توڑے اور اماں کے پیچھے کے پاس رکھ دیے۔ اماں کو موتی بہت پسند تھا اماں جب ٹھیک تھیں تو وہ سوچے کے پھول اپنے کانوں میں ڈالتی تھیں اور گہرا سانس کرتی چٹاپا پٹپٹ لگتی تھیں۔ جب وہ چھوٹی تھی تو اماں سے کہتی تھی کہ اس کے کانوں میں بھی سوچے کے بالے ڈالیں لیکن اس کے کانوں میں اتنے بڑے بڑے سورخ نہ تھے جن میں سوچے کے پھول کی ڈھڑی چلی جاتی۔

"اماں آپ نے اتنے بڑے بڑے چھید کروائے ہیں اور میرے چھوٹے چھوٹے۔"

"یہ خود ہی بڑے ہو گئے ہیں ہماری جھکے پہننے سے، تمہاری دادی اماں نے مجھے بہت ہماری زبرد پھٹا پھٹا۔ اور ہمتا عرصہ میں گاؤں میں رہی ماماں مجھے جھکے اور چوڑیاں نہیں اتارنے دیتی تھیں۔ نئی پٹائی دہنیں خالی کان خالی گلے کے ساتھ ابھی نہیں لگتیں۔ تو بس وہ ہماری جھکے پہننے سے چھید بڑے ہو گئے

تھے۔" اور اماں کے کانوں میں تین چھید تھے۔ اور اب تو اماں کبھی کبھی ہیرے کے چھوٹے چھوٹے نگوں والے ہاپس پہنتی تھیں یا پھر صبح سوچے کے پھول کانوں میں اڑس لیتی تھیں وہ ہاپس اور اماں کا سارا زور تو وہیں رہ گیا تھا۔ اس نے ایک گہری سانس لی اور دروازہ آہستہ سے کھینچ کر باہر آگئی۔ باہر کے دروازے پر دستک ہو رہی تھی۔

"اوہ فضیلت آگئی۔" وہ خوش ہو گئی۔ فضیلت کو سارا کام سمجھا کر جب وہ گھر سے نکلی تو ساڑھے دس بج رہے تھے اور دھوپ چھ رہی تھی۔ جون کی تین تاریخ تھی اور دس بجے ہی سورج آگ برسا رہا تھا۔ اگر فضیلت جلدی آ جاتی تو وہ سویرے سویرے ہی اپنے کام بننا لیتی۔ چادر کے پلو سے پسینہ پونجیٹے ہوئے اس نے یکدم ہی تنگ گلی کی طرف قدم بڑھا دیے۔ یہاں اس گلی میں دھوپ براور است نہیں پڑتی تھی۔ اونچے چھتوں والے مکانوں کے شینڈز اور گیلریوں سے گلی سایہ دار تھی۔ اسے لگا جیسے وہ یکدم کھلے میدان سے کسی سایہ دار جگہ پر آگئی ہو۔ یہ راستہ ٹھوڑا لمبا تھا لیکن وہ براور است دھوپ سے تو فوج جاتی۔ وہ سکون کی سانس لیتے ہوئے اماں کے متعلق سوچتے ہوئے چل رہی تھی کہ ایک گھر کا دروازہ کھلا اور اندر سے۔ نو شیرواں عادل نے باہر قدم رکھا۔ اسے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں حیرت اتری تھی۔ وہ ایک لمحے کے لیے ٹھٹھک کر رکی اور پھر اس نے قدم آگے بڑھا دیے لیکن نو شیرواں لے لے قدم اٹھا تا اس کے قریب آگیا اور اب اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ تنگ گلی میں دونوں کے درمیان بس دو ہاتھ کا فاصلہ ہی تھا۔

"آپ کہاں جا رہی ہیں؟"

"ڈاکٹر عرفان کے کلینک۔" اس نے نو شیرواں کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ "اماں کی دوائیاں ختم ہو گئی ہیں اور پھر انہیں اماں کی طبیعت کا بھی پتا تھا۔"

"آپ مجھے کہہ دیتیں، لائیں مجھے دیں اماں کا

کھنسی ملے اسکا سسٹون ملے

نہو۔" اس نے ہاتھ آگے بڑھایا لیکن سسٹون چلتی رہی۔

"نہیں، مجھے ان سے اماں کے متعلق تفصیلی بات بھی کرنی ہے۔"

"کیوں کیا ان کی طبیعت زیادہ خراب ہے۔"

"نہیں بلکہ مجھے لگ رہا ہے کہ وہ کچھ improve کر رہی ہیں۔"

"گند۔۔۔۔۔ وہ مسکرایا۔

"آپ کہاں جا رہے ہیں؟" اسے مسلسل ساتھ ساتھ چلتے دیکھ کر سسٹون نے پوچھا۔

"آپ کے ساتھ جا رہا ہوں کلینک۔۔۔۔۔ میں یہاں آیا تھا حیدر کے گھر پر پیچھے حیدر کا گھر ہے۔ میرا بیٹ من تھا۔" وہ ذرا سا چوکی۔ اس کا خیال صحیح تھا نو شیرواں کا تعلق فوج سے ہی تھا۔ وہ نیچے زمین کی طرف دیکھتی چل رہی تھی۔ اس کی نظریں نو شیرواں کے پاؤں پر پڑی تھیں۔ اس نے ایک بار پھر غور کیا وہ ایک پاؤں پر زور دے کر چل رہا تھا۔ وہ اس سے کہتا چاہتی تھی کہ وہ اس کے ساتھ کلینک نہ جائے وہ اکیلی جا سکتی ہے اور پہلے بھی تو اکیلی ہی جاتی رہی ہے۔

یہ ساری گلیاں اب برسوں سے اس کی جانی پہچانی تھیں۔ اب یہاں چلتے ہوئے اسے ڈر نہیں لگتا تھا۔ یہاں آس پاس سب اچھے اور طہار لوگ رہتے تھے حالانکہ شروع شروع میں۔۔۔۔۔ وہ بہت ڈرتی تھی اور سارے رستے۔۔۔۔۔ آیت الکرسی پڑھتی جاتی تھی تب بھی تو اکیلی ہی جاتی تھی۔ اس نے سر اٹھا کر ادھر ادھر دیکھا۔ گلی سنسان تھی۔ کبھی کبھار کسی گھر کا دروازہ کھٹا اور اندر سے کوئی عورت باپچہ نکل کر کسی سمت چلا جاتا۔ اس کے قدموں کی رفتار ذرا دیر کو دم ہوئی وہ رک کر اسے پتا چاہتی تھی کہ وہ تکلیف نہ کرے اسے کوئی ڈر نہیں ہے لیکن جب اس نے نو شیرواں عادل کی طرف دیکھا تو وہ لبوں پر دم سی مسکراہٹ لے لے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"کچھ کہنے کی ضرورت نہیں سسٹون بی بی۔ میں

آپ کے ساتھ جا رہا ہوں حالانکہ میں جانتا ہوں آپ کو میرے ساتھ کی ضرورت نہیں۔ وہ چپ کر گئی۔ وہ کسی کے سامنے۔ تو یہی لا جواب ہو جایا کرتی تھی اور مردان کہتا تھا۔

”جو تمہارے دل ہوتا ہے کہا کرو۔ کسی کی غلط بات پر چپ نہ ہو جاؤ بلکہ تردید کیا کرو، دلیلوں سے اپنا نقطہ نظر واضح کیا کرو۔“

اب پھر وہ دونوں ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔ اس کا یوں ساتھ ساتھ چلنا پتا نہیں اسے اچھا لگ رہا تھا یا نہیں لیکن ایک تحفظ کا احساس ہو رہا تھا جیسے مردان کے ساتھ ہوتا تھا۔ وہ چلتے چلتے روڈ پر آگئے تھے۔ نوشیرواں نے پھر کوئی بات نہیں کی تھی اور نہ ہی سیل نے کچھ کہا تھا حالانکہ کئی بار اس کا جی چاہتا تھا کہ وہ اس سے گل کے متعلق پوچھے۔ وہ اسلام آباد گیا تھا۔ کیا اسے گل کا کچھ پتا چلا۔ اس نے سنا تھا کہ اسلام آباد میں ایک آفس سے لاپتا افراد کے متعلق پتا چل جاتا ہے۔ منہ نے اسے بتایا تھا پتا نہیں صحیح تھا یا غلط۔ منہ کے ایک دور کے عزیز جو راول پنڈی میں رہتے تھے وہ بھی مین ان کی بیٹی کی شادی والے دن گھر سے غائب ہو گئے تھے اور ابھی تک ان کے متعلق کچھ پتا نہیں چلا تھا۔ وہ کہاں ہیں، زندہ بھی ہیں یا نہیں۔ ان کا بیٹا بھاگ، بھاگ کر تھک گیا تھا۔ کبھی کسی دفتر میں کبھی کسی دفتر میں لیکن کچھ پتا نہیں چلتا تھا اور منہ کو کسی نے بتایا تھا کہ اسلام آباد میں کسی سوشل ورکر نے آفس کھولا ہے وہ پتا کروا دیتا ہے۔ شاید نوشیرواں کو بھی کسی نے اس آفس کا بتایا ہو اور شاید اس سوشل ورکر نے اسے بتا دیا ہو کہ گل کہاں ہے اور میرا ماں کتنی خوش ہوں گی۔ اس نے سڑک عبور کرنے کے انتظار میں کھڑے کھڑے نوشیرواں کی طرف دیکھا وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”کیا پوچھتا ہے ہم۔ پوچھ لیں۔“ اس نے اپنی مسکراہٹ چھپانے کی کوشش کی تھی اور سیل نے جھنجھلا کر سوچا تھا۔

”افوہ۔۔۔۔۔ یہ نوشیرواں عادل ہے یا نوشیرواں نبوی پتا نہیں کیسے دل میں سوچتی گئی بات بھی جان لیتا ہے۔ نوشیرواں نبوی“ اس نے ڈہرایا اور اس کے لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

نوشیرواں نبوی۔۔۔۔۔ آئیے دل کا حال معلوم کیجئے۔ قسمت کا احوال جانے اور پیش بندی کے لیے۔ دیواروں پر لکھے اشتہار اس کی آنکھوں کے سامنے آئے تو اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ اگر وہ یہاں سڑک پر نوشیرواں کے ساتھ نہ کھڑی ہوتی تو کھٹکھٹا کر فیس پڑتی۔ آنکھوں کے سامنے جبکہ جبکہ دیواروں پر لکھا نوشیرواں نبوی۔۔۔۔۔ ملک کے ماہر ستارہ شاس آ رہا تھا اور نوشیرواں کی نظریں اس کے چہرے پر تھیں۔ لبوں پر کھلتی مسکراہٹ نے جتنی دھوپ میں گلستان مہکا دے تھے۔ وہ ایک وارنگل کے عالم میں اسے دیکھتا رہ گیا۔

”یہ لڑکی خوب صورت ہے اس میں کوئی شک نہیں۔ لیکن اس کی مسکراہٹ اتنی خالص ہے اس کا اندازہ مجھے ہرگز نہیں تھا۔“ اس نے سیل پر سے نظریں ہٹا کر سامنے سڑک کی طرف دیکھا۔ فرینک رک گیا تھا۔

”آئیے۔۔۔۔۔“ اس نے جیسے اس کا ہاتھ پکڑنے کے لیے ہاتھ اٹھایا تھا پھر ہاتھ نیچے کر لیا۔ سیل نے اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے سڑک عبور کی۔ کچھ آگے جا کر وہ ایک گلی میں مڑ گئے تھے۔ دو گلیاں آگے جا کر پھر ایک سڑک تھی جس پر ڈاکٹر کا کلینک تھا۔ رہسپھن پر اماں کی فائل دے کر وہ وینک روم میں آئے تھے وہاں صرف تین مریض تھے۔ صوفے پر بیٹھے ہوئے اس نے حسب عادت چادر کے پلو سے چیشانی سے پسینہ پونچھا اور نوشیرواں عادل کو دیکھنا چاہا تو وہ اسی صوفے پر بیٹھا اس کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔ اسے اپنی طرف دیکھتا پا کر اس نے آبستنی سے کہا۔

”اگر آپ فیصلہ کر چکی ہوں تو پوچھ لیں کیا

کچھنی شہر ایسا بساؤں میں

جاتا سیل ورنہ جہاں میں نے سب پر صبر کر لیا تھا اس پر بھی صبر کر لیتا۔“ سیل کی آنکھیں جیسے پہنے کو بے تاب ہو رہی تھیں لیکن وہ ہونٹ بجھنے نوشیرواں عادل کو سن رہی تھی۔

”آپ کو اماں جان نے گل کے متعلق بتایا کچھ۔“

”نہیں۔۔۔۔۔“ سیل نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”گل بہت پیارا تھا، بہت نازک۔ لڑکیوں ایسا حسن تھا اس کا۔ بچپن میں ہم سب اسے چھیڑتے تھے کہ اللہ مہاں نے غلطی سے اسے لڑکا بنا دیا ہے۔ وہ چھوٹی چھوٹی باتوں پر لڑکیوں کی طرح رو پڑتا تھا۔ وہ میرے بڑے ماموں کا چھوٹا بیٹا تھا۔ اس سے بڑی تین بیٹیاں تھیں۔ وہ سب کالا ڈالتا تھا۔ سب اس کا یوں خیال رکھتے جیسے وہ کوئی کالج کا گڈا ہو، ذرا سی ٹھیس لگنے سے ٹوٹ جائے گا۔ اماں جان تو صبح شام اس پر نظر کی دعا پڑھ کر پھونکا کرتی تھیں۔ پتا ہے ہم اس کا دل تو چڑیا بتاتا تھا۔ چڑیا کا بچہ کھونسلے سے گر کر مر جاتا تو وہ کھنوں روتا رہتا۔ لمبی پاتے کے پلے کو شربتی بنے رہی ہانڈہ کرگلی میں کھینچتے تو وہ ان سے لڑ پڑتا کہ یہ ظلم ہے۔ اور پھر اس ظلم پر آنسوؤں سے روتا اور مٹی دنوں تک اداس رہتا تھا۔ گل میں کسی فقیر کو دیکھتا تو اسے نیند نہیں آتی تھی۔ یہ بھیک کیوں مانگ رہا ہے۔ اس کے کپڑے اچھے نہیں ہیں۔ اس کے بچوں کو کھانا کون دیتا ہے۔ وہ اماں جان کو اپنے سوالوں سے زچ کر دیتا تھا۔ کبھی کبھی اماں جان جھنجھلا جاتیں۔

وہ جنوری کا مہینہ تھا جب ہم یاکا یک بھرے پڑے خاندان سے محروم ہو گئے تھے۔ اور اگست میں ہم بچے جانے والے تین افراد میں سے ایک اور کم ہو گیا تھا۔ وہ جیسے تھک کر چپ ہوا تھا اور سیل کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے کیسے تسلی دے۔ ایسے زخم بھلائی کے چند لفظوں سے بھرتے ہیں۔ یہ تو سدا رہتے رہتے ہیں ہمیشہ تروتازہ رہتے ہیں۔ وہ جیسے بے بس سی ہو کر چپ کر گئی تھی تب وہ ہولے سے کھٹکھٹا رہا تھا۔

پوچھتا ہے۔“ لمبے بھر کے لیے اس کی آنکھوں میں حیرت اتری تھی اور پھر اس نے پوچھ ہی لیا۔

”گل۔۔۔۔۔ مجھے گل بھائی کے متعلق پوچھتا تھا۔“

”گل۔۔۔۔۔ گل بھائی۔۔۔۔۔ ہاں یہ ٹھیک ہے۔“

وہ زبردست بڑبڑایا۔

”کچھ پتا چلا ان کا۔“ اب وہ اس کی طرف دیکھ رہی تھی وہ بے حد سنجیدہ لگ رہا تھا۔ یاکا یک اس کی آنکھوں سے گہرا حزن بھاگنے لگا تھا اور چہرے کے عضلات تن گئے تھے۔ اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”وہ منہ۔۔۔۔۔ میری دوست ہے مادہ کہہ رہی تھی کہ وہاں اسلام آباد میں ایک شخص تھا۔“

”سب فراڈ تھا۔“ اس نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔ ”ہمارے ہاں کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جو انسانی لاشوں پر بھی اپنی سوداگری بجالیتے ہیں۔ وہ بھی کوئی ایسا ہی شخص تھا۔ انسانی لاشوں کا کاروبار کرنے والا۔“ اس نے غصے سے ہونٹ کھینچے۔

”لوگوں کے جذبات سے کھیل کر ان کی مجبوریاں خریدنے والا۔ آپ کو پتا ہے ہم مجھے وہاں ایک خاتون ملی تھیں۔ تین چھوٹے چھوٹے بچے تھے، اس کے شوہر کو لاپتا ہوئے پانچ سال ہو گئے تھے۔ اس نے اپنا سارا زور فروخت کر دیا تھا اور اس شخص نے اس سے دولاکھ لیے تھے۔ اس کے شوہر کے متعلق خبر دینے کے عوض۔ کاش میں ایسے لوگوں کو سولی پر لٹکانے کا اختیار رکھتا۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔

”مجھے وہ مل جاتا تو میں اسے نہ چھوڑتا۔“ اس کی منہاں بھیج گئیں۔

”تو آپ۔۔۔۔۔“

”میں جی۔ اچھی۔ کیو گیا تھا۔ میرے ایک بہت مہربان ہیں بریگیڈ بر مصطفیٰ ان سے التجا کرنے کہ وہ گل کی تلاش میں میری مدد کریں۔ اماں جان ساری ساری رات سجدے میں گر کر رو رہی تھیں اس کی واپسی کی دعا مانگتی ہیں۔ مجھ سے اماں جان کا رونا نہیں دیکھا

خدارا © خدارا شوکر مریم ذرا عقلمندی سے کام لیں

کیونکہ ساری زندگی ماضی قوی گولیاں ہی کھاتے رہتا آخر کہاں کی عقلندی ہے؟ آج کل تو ہر انسان صرف شوگر کی وجہ سے بے حد پریشان ہے۔ شوگر موذی مرض انسان کو اندر ہی اندر سے کھوکھلا، بے جان اور نا کارہ بنا کر اصابی طور پر کمزور کر دیتی ہے۔ حتیٰ کہ شوگر کی مرض تو انسانی زندگی ضائع کر دیتی ہے۔ فضاء منہاب اللہ پر ایمان رکھیں۔ ہم نے ہند پ خدمت انسانیت سے سرشار ہو کر ایک طویل عرصہ ریسرچ، تحقیق کے بعد دیکھی مٹنی یونانی قدرتی جڑی بوٹیوں سے ایک ایسا خاص قسم کا برٹل شوگر مہات کو رس ایجاد کر لیا ہے۔ جسکے استعمال سے آپ شوگر سے نجات حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر آپ شوگر کی مرض سے پریشان ہیں اور نجات چاہتے ہیں تو خدارا آج ہی گھر بیٹھے فون کر کے بذریعہ ڈاک VP وی پی شوگر نجات کورس منگوالیں۔ اور ہماری سہائی کو آزمائیں۔

المسلم دارالحکمت (رجسٹرڈ)

(دیکھی مٹنی یونانی دواخانہ)
ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان
0300-6526061
0308-6627979
0547-521787

آپ میں صرف فون کریں
شوگر کو رس آپ تک ہم پہنچائیں گے

کہاں بہتر ہو رہی ہیں تو وہ کتنا خوش ہو گا۔
"ہاں یہ تو ہے۔" نوشیرواں مسکرایا تھا اور اس نے ماتھے پر ہاتھ کا جھبھسا بنا کر سامنے سڑک کی طرف دیکھا۔ سڑک کے دوسری طرف کھڑی خواتین میں سے ایک لڑکی پر اسے حسد کا گمان گزرا تھا۔ دوسری طرف کھڑی لڑکی تو نہ جانے کون تھی لیکن سیاہ ہنڈا اس میں سے جھانکتے شخص سے نظر ملتے ہی وہ ڈر کر پیچھے ہٹی تھی۔ اس کا رنگ یکدم زرد ہو گیا تھا۔ سڑک پر گاڑیاں اشارے پر رکی ہوئی تھیں۔ اسے لگا سیاہ ہنڈا سنی میں ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا شخص فرنٹ ڈور کھول رہا ہے۔ لیکن اشارہ کھل گیا تھا اور یکدم بہت ساری گاڑیوں کے ہارن بج اٹھے تھے۔ چند لمحوں کے توقف کے بعد اس نے گاڑی آگے بڑھا دی تھی لیکن خوفزدہ نظروں سے اُدھر ہی دیکھتے ہوئے اسے لگا جیسے گاڑی ہوٹن سے سڑک واپس آ رہی تھی۔ اس نے ایک نظر سڑک پر ڈالی اور پھر سڑک دوڑ لگا دی، وہ سامنے والی گلی میں مٹنی تھی۔ نوشیرواں نے ایک لمحے رک کر اسے خوف زدہ ہو کر دوڑتے دیکھا تھا اور پھر خود بھی لے لے ڈگ بھرتا اس کے پیچھے گلی میں مٹ گیا۔

☆☆☆

دو دن رو کر اماں اسپتال سے گھر آگئی تھیں۔ ان دو دنوں میں ابا ایک بار بھی اسپتال نہیں گئے تھے۔ اکیلا رومی تھا جو اماں کے پاس تھا اور اسے گڑیا کی بھی قمری جو گھر میں اکیلی تھی۔ اگرچہ وہ دو تین چکر گھر کے لگاتار تھا۔ ناز کو بھی سختی سے تاکید کر رکھی تھی کہ گڑیا کا خیال رکھے پھر بھی دو دنوں میں گڑیا کا ذرا سا منہ نکل آیا تھا۔ ابا کو اپنی پوجا سے ہی فرصت نہیں ملتی تھی کہ وہ گڑیا یا کسی اور طرف دھیان دیتے۔ ڈاکٹر نے رومی سے پوچھا تھا۔

"تمہارے گھر میں کوئی بڑا نہیں ہے جیسا تمہارے والد یا کوئی اور۔"

"نہیں۔" رومی نے چپکے سے اماں کو دیکھا تھا۔ نرس ان کا بی بی چیک کر رہی تھی۔

عرفان واپس اپنی سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔
"ان کا پڑوسی ہوں۔" نوشیرواں نے سڑک سے دیکھا اور حب پہلی بار ڈاکٹر عرفان اس کی طرف متوجہ ہوا۔

"ارے سیل بی بی کیسی ہیں آپ اور آنٹی کا کیا حال ہے؟" اور جب وہ اماں کے متعلق تفصیل بتا رہی تھی تو نوشیرواں بھی درمیان میں قہقہے دیتا جا رہا تھا اور اس رات کی اماں کی حالت اس نے تفصیل سے بتائی تھی اور سیل چپ ہو گئی تھی۔ وہ اماں کے متعلق ہر بات یوں ڈاکٹر عرفان سے ڈسکس کر رہا تھا جیسے مروان کرتا تھا۔

"اللہ تعالیٰ کبھی بھی اپنے بندوں کو نہیں بھولتا۔" ایک بار مروان نے کہا تھا۔ "وہ ہماری بھی ضرور سنے گا۔"

ڈاکٹر عرفان بہت پر امید تھے۔ اماں کے متعلق اس ایک ماہ میں وہ کب ملے گی، کب انہوں نے کوئی بات کی تھی۔ سیل نے ایک ایک بات تفصیل سے بتائی تھی۔

"یہ بہت خوش آئند ہے سیل بی بی۔ مجھے یقین ہے کہ آنٹی اب جلد واپس اپنی نارمل حالت میں آجائیں گی۔" انہوں نے کچھ دوا میں تبدیلی کی تھی اور سیل جب نوشیرواں کے ساتھ کلینک سے باہر نکلے تو اتنی خوش تھی کہ اس نے نوشیرواں کے ساتھ چلتے ہوئے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ حالانکہ جب وہ کلینک میں داخل ہو رہی تھی تو سوچ رہی تھی کہ واپس جاتے ہوئے وہ نوشیرواں کو صاف صاف منع کر دے گی کہ خواہو اس کی عادتیں خراب کرنے کی ضرورت نہیں۔ کتنی مشکلوں سے تو اس نے تنہا جینا سیکھا تھا مروان کے بغیر لیکن واپس جاتے ہوئے وہ صرف اماں کے متعلق سوچ رہی تھی اور مروان کے متعلق۔

"کیا سوچ رہی ہیں؟" سڑک کے کنارے کھڑے نوشیرواں نے پوچھا تھا۔

"میں سوچ رہی ہوں مروان کو چیب پتا چلے گا

"تم کچھ بھی نہ کہو۔۔۔۔۔ کچھ کہنے کی ضرورت بھی نہیں۔ یہ صرف میرا پیرے خاندان کا دکھ نہیں ہے۔ ہم تو جیسے اب خود کو پر سادیتے ہیں اور خود ہی سلی کے لفظ اپنے اندر اٹھیل لیتے ہیں۔" وہ پھر جیسے اس کے دل کی بات جان گیا تھا۔ سیل حیران ہوئے بغیر اپنے ناخنوں کو دیکھ رہی تھی۔ ماحول کا تناؤ دور کرنے کے لیے وہ مسکرایا۔

"آپ کے ہاتھ بہت خوب صورت ہیں سیل۔ ایک دم اس نے اپنے ہاتھ پیچھے کر لیے۔ جب ہی ریکھن پر کھڑی لڑکی اندر آئی۔

"جی۔۔۔۔۔" اس نے اندر جانے والے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ سیل اٹھی تو نوشیرواں بھی اٹھ گیا۔ وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے کلینک میں آئے تھے۔ ڈاکٹر عرفان نے اس کے پیچھے آتے نوشیرواں کو دیکھا تو یک دم اپنی اپنی سیٹ سے کھڑا ہو گیا اور میز کے پیچھے سے نکل کر انتہائی گرم جوشی سے اسے گلے لگا لیا۔

"یہ تم ہی ہونا میسر نوشیرواں آج ہماری یاد کیسے آگئی۔ خواب تو نہیں دیکھ رہا میں۔" نوشیرواں مسکرایا تھا۔

"بس یار میں پچھلے ایک سال سے کم کم ہی ادھر آیا ہوں لاہور۔"

"اور اماں جان۔۔۔۔۔ ڈاکٹر عرفان پوچھ رہا تھا۔

"جب ادھر تھا گلبرگ میں تو ایک مستقل ملازمہ تھی ان کے پاس اور اب یہاں من آباد میں حیدر کا گھر ہے تا پاس ہی تو جب میں نہیں ہوتا گھر پر تو اس کے گھر سے کوئی آجاتا ہے ان کے پاس۔" سیل کو اپنی بے خبری پر ندامت ہوئی۔ اسے تو بھی خیال ہی نہیں آیا تھا کہ میراں اماں گھر پر بالکل اکیلی ہوتی ہیں۔

"من آباد میں تم کہاں رہ رہے ہو؟" ڈاکٹر

”میرے والد گھر پر نہیں ہیں۔ دادا کا انتقال ہو چکا ہے اور گھر میں بس چھوٹی بہن ہے۔“ ڈاکٹر خاصا ہمدرد تھا اور نرس بھی اچھی تھیں۔ شام کو جب وہ گڑیا کو لاتا اماں سے ملانے تو ڈیوٹی پر موجود نرس اسے بہت پیار کرتی تھی جب وہ اپنے ننھے ننھے ہاتھ اٹھا کر اماں کے لیے دعا کرتی تو اس پر بے ساختہ پیار آتا تھا پھر ڈاکٹر نے انہیں گھر جانے کی اجازت دے دی۔

”خون کی شد پڑ چکی ہے اور کمزوری بھی بہت ہے۔ لگتا ہے یہ کچھ کھانی چتی نہیں ہیں۔ ان کی ڈانٹ کا خیال رکھا کریں۔“ ڈاکٹر نے تاکید کی۔ گھر میں سب کچھ وافر تھا لیکن شاید اماں کی بھوک ہی مر گئی تھی۔ گھر آنے کے بعد رومی اماں کی خوراک کا بھی خود خیال رکھنے لگا تھا۔ ابا نے احوال تک نہ پوچھا۔

”آپ اسپتال نہیں آئے؟“ رومی نے گلہ کیا۔ ”میں نے کیا کرنا تھا وہاں آ کر، تم تھے نا اپنی ماں کی دیکھ بھال کے لیے۔“ رومی کو افسوس ہوا تھا کہ اس نے ان سے کیوں کہا۔ حالانکہ وہ ابا سے کچھ نہیں کہنا چاہتا تھا پھر بھی اس کے منہ سے نکل گیا تھا۔ رومی کی زندگی اب گڑیا اور اماں کے گرد گھوم رہی تھی۔ اس نے ابا کی طرف دیکھنا اور خود سے ان سے بات کرنا چھوڑ دیا اور ابا خود سے کبھی کوئی بات کرتے تو وہ جواب دے دیتا تھا اور ایسا کم ہی ہوتا تھا کہ ابا اس سے بات کریں۔

آج کل وہ قاریغ تھا اس لیے اس کا سارا وقت اماں اور گڑیا کے ساتھ گزر رہا تھا۔ گڑیا کو خود اسکول چھوڑنے اور لینے جانا، گھر آتا تو اماں کے ساتھ ساتھ لگا رہتا۔ وہ مگن میں ہوتی تو وہ پاس کھڑا ان سے باتیں کر رہا ہوتا۔ لاؤنج میں آتیں تو ان کے ساتھ بیٹھ کر بیوی دیکھتے ہوئے ڈراموں پر تبصرہ کرتا۔ ان دنوں اماں کی صحت اچھی ہو گئی تھی۔ رات کو سونے سے پہلے وہ خود ان کے کمرے میں دودھ کا

گلاس لے کر جاتا اور جب تک وہ پی نہ لیتیں نہ اٹھتے پھر گڑیا کو کہانی سنا تا۔ گڑیا کہانی سنے بغیر سوتی ہی نہ تھی۔ اس کی اپنی دلچسپیاں بالکل محدود ہو کر رہ گئیں لیکن وہ خوش تھا۔

اماں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ کھانے کی مجلس پر لاؤنج میں کہیں بھی وہ طفر کرنے سے باز نہ آتے۔ انہوں نے کبھی گڑیا یا رومی کا لحاظ نہیں کیا تھا۔ کبھی کبھی معمولی بات پر پہلے کی طرح ہی آئے سے ہوتے ہو جاتے پھر چیزوں کی شامت آ جاتی تھی لیکن رومی کی موجودگی میں وہ ان پر ہاتھ نہیں اٹھاتے تھے اب اس روز وہ اماں کے پاس بیٹھا انہیں اپنے ایک دوست کے متعلق بتا رہا تھا اور اماں پالک کاٹ رہی تھیں کہ اچانک ہی وکیل کا فون آ گیا۔ وہ اماں سے بات کرنا چاہتے تھے۔ جب اسے یاد آیا کہ اس روز جب اماں بے ہوش ہوئی تھیں تو جھنڈا اماں کے نام کی مگنی جائداد پر ہوا تھا۔ اماں بات کر چکیں تو اس نے تفصیل پوچھی تب اماں نے بتایا۔

”ماموں جان نے اپنی تمام پر اپنی اور بیٹک میں موجود رقم میرے نام کی ہے کیونکہ میں ان کی واحد وارث ہوں شرعاً اور قانوناً۔ وکیل نے مجھے یہی بتا دیا ہے۔ تمہارے ابا کے نام کچھ نہیں ہے سوائے اس کوٹھی کے جس میں وہ رہ رہے ہیں۔“

”وکیل نے اب آپ کو کیوں فون کیا ہے؟“ اماں جھجک گئیں۔ ”وہ پوچھ رہا تھا کہ کیا میں نے تمہارے بل کو کوئی عمارت نامہ دیا ہے۔“

”آپ نے کیا کہا؟“ رومی اماں کی کمزوری کو جانتا تھا۔ وہ جھنڈے اور ابا کے خسرے سے بہت گھبراتی تھیں۔ ”وہ وکیل نے مجھے ملنے کو کہا ہے۔“

وہ اماں کو لے کر خود وکیل کے پاس گیا تھا۔ ابا نے ایک جھوٹا عمارت نامہ تیار کر کے اس پر اماں کے جعلی دستخط کر دیے تھے۔ ”ان پر فراڈ کا کیس بھی چل سکتا ہے۔“

”بھئی، نہیں وکیل صاحب بس بات ختم کر دیں۔“ انہوں نے عمارت نامہ پھاڑ دیا۔ ”کوئی فراڈ ہوا تو نہیں نا؟“ رومی کی اتنی زیادہ توجہ اور سہارے نے اماں کے اندر خود اعتمادی پیدا کی تھی اور اسی خود اعتمادی کے سہارے انہوں نے سب پر اپنی اور نقد رقم رومی اور گڑیا کے نام کر دی تھی۔ ابا کو پتا چلا تو وہ بہت چلائے اور بہت ہنگامہ کیا۔

”تم چالاک عورت، بیسنی۔ کس کے ساتھ وکیل کے پاس گئی تھیں۔“

”میں اماں کے ساتھ گیا تھا۔“ قیص کی آستینیں فولد کرنا رومی سیز جیوں سے اتر رہا تھا۔

”اس اتنی عورت کو حاصل نہیں کہ بچوں کے نام سب کچھ کر دیا۔ ضائع ہو جائے گا، کوئی بچوں کے ساتھ دھوکا بھی کر سکتا ہے۔“

”کی تو تھی ایک کوشش آپ نے فراڈ کی۔ جعلی عمارت نامہ تیار کر کے اور اماں کے جعلی دستخط کر کے۔“ رومی نے اب ان سے ڈرنا چھوڑ دیا تھا۔ ایک لمحے کو ان کا رنگ بدلا تھا۔

”میں نے تمہارے لیے کیا تھا اپنے بچوں کے لیے ورنہ اس بے وقوف جاہل عورت سے کیا امید کی جاسکتی ہے کہ یہ اتنی بڑی پر اپنی سنبھال سکتی۔“ انہوں نے مینٹر ابد لایا تھا۔

”دادا جان نے سب بندوبست کر دیا تھا۔“ بڑے رسان سے جواب دیتا وہ اماں کے پاس آ کر بیٹھ کر زمینیں مٹکے پر چیں۔ رقم اماں کے اکاؤنٹ میں جمع ہوتی رہے گی۔

”وہ فعل تمہارا دادا نہیں تھا۔“

”سوری! نا نا ابا نے سب کچھ بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے۔ آپ بے فکر رہیں۔ وکیل نے آپ کو بتایا

نہیں نا نا جان نے آپ کے اکاؤنٹ میں بھی ایک کروڑ سے زیادہ کی رقم کی جمع کروائی ہے۔ آخر کو انہوں نے آپ کو پالا تھا۔“

”لعنت بھیجتا ہوں میں اس رقم پر۔۔۔ میں مینے میں لاکھوں کماتا ہوں۔“ وہ سانسے پڑی چھوٹی بھیل کو ٹھوکر مارتے لاؤنج سے نکل گئے۔۔۔۔۔ رومی کی نظر سیز جیوں پر پڑی تھی، ریلنگ پر ہاتھ رکھے گڑیا اوپر والی سیز جی سے خوف زدہ سی جھانک رہی تھی۔

”گڑیا نیچے آ جاؤ، واک کے لیے چلتے ہیں۔“ رومی بہت خوش تھا اسے لگا تھا کہ آج ابا کا جواب ہو گئے تھے۔ اس روز وہ پھر ضد کر کے اماں کو ساتھ لے گیا تھا اور اس روز پھر انہوں نے ایک بہت اچھا اور خوب صورت دن گزارا تھا۔ واپسی پر اس نے ابا کے لیے بھی آکس کریم اور بروسٹ پیک کروا لیا تھا۔ اس کا خیال تھا بلکہ یقین تھا اسے کہ ابا دونوں چیزیں اٹھا کر پینک دیں گے لیکن خلاف توقع انہوں نے ایسا کچھ نہیں کیا تھا بلکہ شکر یہ کہ کرنا زکوہ نہیں لانے کے لیے کہا تھا اور آکس کریم فریج میں رکھوا دی تھی۔

اس روز رومی بڑے دنوں بعد پر سکون نیند سو یا تھا اور خواب میں اس نے مکمل گھرا نا دیکھا تھا۔ ابا، اماں، وہ اور گڑیا۔ یہ خواب وہ جاگتی آنکھوں سے بھی دیکھتا تھا اور اس رات اس نے سونے سے پہلے بڑے دنوں بعد ہوم سویٹ ہوم کی کہانی گڑیا کو سنائی تھی۔ نیلی چارلس کا سویٹ ہوم۔ جس میں نیلی اپنے دو جڑواں بھائیوں اور اپنے ماماچا کے ساتھ رہتی تھی۔ نیلی کا گھر جس میں محبت کی گرمی اور حدت تھی۔ جہاں غربت تھی اور جہاں نیلی کو ملتے میں ایک بار بھوکے پیٹ سوتا پڑتا تھا پھر بھی نیلی خوش تھی کہ اس کے ماما، پاپا ان تینوں سے اور ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے۔ اور اس گھر میں سب ایک دوسرے کے لیے قربانی دینے کو تیار رہتے تھے حتیٰ کہ ننھے جون اور ولیم بھی۔ اور کوئی یہ ظاہر نہیں کرتا تھا کہ اس نے قربانی

دی ہے۔ گڑیا نے ہمیشہ کی طرح کہانی بہت سے شوق سے سنی تھی اور سنتے سنتے سو گئی تھی۔ ابا ان دنوں لڑائی جھگڑا نہیں کر رہے تھے۔ انہوں نے گڑیا سے بھی باتیں کی تھیں اور رومی سے بھی اس کی پڑھائی کے متعلق پوچھا تھا حتیٰ کہ اس نے ایک روز انہیں اماں سے بھی نرمی سے بات کرتے دیکھا تھا اور ابا کے احنے سے التفات پر جیسے اس کے اندر کے غصے پر پانی کے پھیننے پڑ گئے تھے اور اس کی ساری مٹی ختم ہو گئی تھی۔ پھر بہت سارے دن سکون سے ہی گزر گئے تھے۔ ابا نے صرف چند بار طر کرنے کے اماں سے کچھ نہیں کہا تھا پھر اس کا رزلٹ آ گیا۔ اس نے اے ہلس گریڈ لیا تھا۔ اماں بے حد خوش تھیں۔

”شکر ہے تو اس عورت پر نہیں چلا گیا۔ میری ذہانت ملی ہے تجھے۔“ اس کا دل بے حد برا ہوا تھا ابا کی بات پر لیکن اس نے انکور کیا۔ پھر کہاں بدلتی ہے بھلا اس نے انہیں پھر کا مار جن دے کر اپنا موڈ ٹھیک کر لیا تھا۔ جب ابا نے اسے کہا تھا کہ وہ اسے تعلیم کی غرض سے باہر بھیجتا چاہتے ہیں۔ یو کے۔ یو ایس اے جہاں وہ چاہے تب اس نے صاف انکار کر دیا تھا۔

”نہیں مجھے باہر نہیں جانا۔“ مجھے جو کچھ کرنا ہے یہیں پاکستان میں رہ کر کروں گا۔ میں اماں اور گڑیا کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔“

”کیوں تمہاری اماں کو چور پکڑ رہے ہیں کیا۔ وہاں جا کر کچھ تہذیب اور ادب آداب سیکھ لیتے۔“

”وہ تہذیب جو آپ سیکھ کر آئے ہیں۔“ رومی کا جی چاہا وہ کہے لیکن اب مدت ہوئی اس نے ان سے بحث کرنا چھوڑ دی تھی کرنا اس نے وہی تھا جو اس نے سوچ رکھا تھا۔ اس کی پہلی ترجیح آرمی جوائن کرنا تھی۔

”اگر مجھے کمیشن نہ ملا تو میں بی ایس سی کر لوں گا اور ایک بار پھر لڑائی کروں گا۔“ اس نے اماں کو بتایا تھا رومی کو کمیشن مل گیا اور وہ بی ایم اے کے لائیک کورس کے لیے اکیڈمی چلا گیا۔ گڑیا تب نو سال کی تھی جب وہ اکیڈمی جا رہا تھا اور جب دو سال بعد وہ

پاسنگ آؤٹ کے بعد واپس آیا تو گڑیا گیارہ سال ہو چکی تھی۔ یہ دو سال اماں نے بہت مشکل گزرارے تھے لیکن جب کبھی وہ چھٹی پر گھر آتا تو اسے کبھی اس پر کچھ ظاہر نہیں کیا تھا۔ البتہ گڑیا اور ہمیشہ ہی ڈری کھینچی اور خوف زدہ سی ملتی تھی۔ اس غزل آنکھوں میں جیسے خوف بس گیا تھا۔ اماں کی صحت پھر پہلے جیسی ہو گئی تھی۔

”اماں.....“ ان کے گلے کے گرد ہاتھ ڈالتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

”آرمی میں جانا میرا شوق تھا لیکن آرمی جوائن کرنے کی ایک وجہ بہت جلد اپنے پاؤں پر کھڑا ہو بھی تھا۔ میں آپ کو یہاں سے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ جہاں بھی رہا گڑیا اور آپ میرے ساتھ ہی رہیں گی۔“

اس کی پاسنگ آؤٹ پر کوئی نہیں آیا تھا۔ اماں اور گڑیا تو اکیلے آنکھیں سکتی تھیں اور ابا..... اس نے انہیں فون کر کے کہا بھی تھا کہ وہ گڑیا اور اماں کے ساتھ آئیں لیکن انہوں نے صاف انکار کر دیا تھا۔

”مجھے کوئی شوق نہیں ہے آنے کا۔“ اس کی پہلی پوسٹنگ کھاریاں میں ہوئی تھی۔ وہ اب لیفٹیننٹ اور چاہتا تھا اماں اور گڑیا اس کے ساتھ چل کر رہیں اسے آرمی کی طرف سے گھر نہیں ملا تھا لیکن اس نے کہا تھا وہ کہیں باہر کرائے پر گھر لے لے گا لیکن اماں نے منع کر دیا۔

”تمہارے ابا ناراض ہوں گے۔“ اماں کی آنکھوں کی التجا پر وہ چپ ہو گیا۔ وہ ہر ویک اینڈ پر گھر آ جاتا۔ اور یہ دن گڑیا اور اماں کے ساتھ چلک جھپکے میں گزر جاتے۔ وہ انہیں میس میں ہونے والے لطیف سناٹا اور اپنے ساتھیوں کی اپنی باتیں بھی..... وہ بہت خوش تھا۔ بچپن میں جو اس نے سوچا تھا کہ وہ فوج میں جائے گا اس کا وہ خواب پورا ہو گیا تھا لیکن ابا کے بدل جانے کا خواب پورا نہیں ہوا تھا۔ ابا ویسے ہی تھے جھک دل، اکھڑ اور بد مزاج۔ اب تو انہوں نے اماں کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کو آئی، ہارل کو آئی، کیریڈ کو آئی
- ✧ عمران سیریز از منظر تعلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسرے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

میرے میں آنا بالکل ہی چھوڑ دیا تھا اور گیسٹ روم میں مستقل اپنا مکان بنا لیا تھا۔ کھانے کی ٹیبل پر لاؤنج میں ایک دم میں ان کی زبان زہرا گئی رہتی۔

اماں کے علاوہ ان کا نشانہ دادا جان اور دادی کی ذات ہوتی۔ کبھی کبھی وہ دادا جان کو خوب گالیاں دیتے اور رومی کا دل دکھاتا۔ اماں چپکے چپکے روتی اور گڑیا ان کے گھٹنے سے لگی بیٹھی ہوتے ہوئے لے جاتی۔

”اماں نہ روتیں، اماں چپ کریں۔“ نور کبھی گڑیا کی نظر اماں پر پڑ جاتی تو ان کا رونا انہیں بھڑکا دیتا۔

”کس بات کا پینا ہے ناشکری عورت! تجھے جیسی عورت کو میرے جیسا بندہ مل گیا۔ شکر کر۔“ اور پھر لاتیں کے چھنر..... اور گڑیا اماں کو بچاتے اکثر ان کی زد میں آ جاتی اور ایسا اس وقت ہوتا جب رومی گھر نہ ہوتا، رومی کی موجودگی میں وہ غصے میں آنے سے گریز ہی کرتے تھے۔ اماں ہر بات رومی سے چھپانے لگی تھیں۔ انہیں جوان بننے کے غصے سے خوف آتا تھا اور وہ گڑیا کو بھی تختی سے منع کر دیتیں۔

”رومی کو کچھ نہ بتانا..... خواہ وہ باب سے جھگڑا کرے گا۔“ نور گڑیا تو یوں بھی جھگڑنے سے گھبراتی اور ڈرتی تھی سو وہ رومی کے لاکھ پوچھنے پر بھی کچھ نہ بتاتی تھی اور پھر جب گڑیا نے میٹرک کا امتحان دیا تو....

رومی کی پوسٹنگ لاہور ہو گئی۔ رومی کی یہ تیسری پوسٹنگ تھی اور وہ لاہور آ کر بے حد خوش تھا۔ گڑیا اور اماں کے لیے یہ دن زندگی کے خوب صورت ترین دن تھے۔ ابابو کے گئے ہوئے تھے اور گھر میں معمولی سی بھی مینشن نہ تھی، ان دنوں رومی کے ساتھ وہ پورا لاہور گھومتی تھی۔ وہ میٹرک کا امتحان دے کر فارغ ہوئی تھی لہذا اس کے پاس بہت وقت تھا۔ ان دنوں رومی نے اسے ڈیڑھ سال کی عمر میں خرید کر دی تھی اور وہ بڑے بڑے لوگوں سے روشناس ہوئی تھی۔ بانو قدسیہ، اشفاق احمد، ممتاز مفتی، قرۃ العین حیدر، الطاف قاسم وغیرہ ان سب کو اس نے حب ہی پڑھا

تھا۔ رومی بھی کتابوں کا کیر تھا۔ کوئی بھی نئی کتاب پڑھنے کے بعد وہ اس پر تبصرہ کرتے۔ اس نے اماں کو بھی پڑھنے کا چکا ڈال دیا تھا۔ اب اماں بھی فارغ وقت میں کوئی نہ کوئی کتاب ہاتھ میں لے بیٹھی ہوتیں۔ اب وہ خود پڑھ سکتی تھیں لیکن اسے اب بھی رومی سے کہانی سننا اچھا لگتا تھا۔ وہ فرمائش کر کے رومی سے کہانی سنی۔ رومی بھی اس کی فرمائش ضرور پوری کرتا چھو وہ بھی بچی ہو۔

اسے آج سولہ سال کی عمر میں بھی ٹیبل کے سہیل ہوم والی کہانی بہت پسند تھی اور جب ٹیبل کا گھر بک جاتا تھا اور انہیں ایک پھاڑی کھوہ میں رہنا پڑتا تھا تو آج بھی اسے سنتے ہوئے اس کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے تھے اور رومی ہنستا۔

”بھئی..... یہ کہانی ہے۔“

”کہانیاں بھی تو زندگی کے ایسوں اور واقعات سے کشید کی جاتی ہیں۔ کیا خبر کہیں حقیقت میں بھی کوئی ٹیبل ہو جسے کبھی کسی پھاڑی قار میں پتا نہ لگی پڑی ہو۔“ وہ سوچتی تھی۔

اس روز جب ٹیبل ہاں اس نے رومی کے ساتھ انارکلی سے پرانی کتابیں خریدی تھیں تو رومی اسے انارکلی کی بانو بازار کی چاٹ کھلانے لے گیا تھا۔ وہاں پر وہ بونکی وہاں رک کر کتابیں دیکھنے لگے تھے اور رومی نے اس کے لیے وہاں سے قرۃ العین کی آگ کا دریا پالی تھی۔ ان دنوں اماں تھی خوب صورت لگنے لگی تھیں۔ اسارٹ اور باوقار، نازک سی اماں۔ وہ اکثر سوچتی تھی آخر ابابو کو اماں پسند کیوں نہیں ہیں۔ اماں تو کسی بھی شخص کا آئیڈل ہو سکتی تھیں پھر..... ابابو کے سے آئے تو اماں کو کچھ کر نہ لگے۔

”بڑی عیاشیاں ہو رہی ہیں میرے بچے۔“

ابا اچانک آئے تھے۔ وہ تینوں باہر جانے کے لیے تیار کھڑے تھے۔ دراصل رومی اور گڑیا نے چپکے چپکے اماں کی ساگرہ کا پروگرام بنایا تھا۔ آج ان کا برتھ ڈے تھا۔ گڑیا اور رومی نے خود اماں کے لیے کپڑے

"اماں پلیز میری بات مان لیں۔" بڑی دیر بعد اس نے کہا تھا۔ انہوں نے اپنے جوان مضبوط بیٹے کی آنکھوں میں آنسو دیکھے تھے اور ٹپ گئی تھیں۔ "ٹھیک ہے رومی جیسے تیری مرضی۔" اور انہوں نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ اس رات گڑبانے اور اس نے پوری رات اماں کے سر ہانے جاگ کر گزاری تھی اور اگلے روز سے ہی وہ ایک چھوٹے لیکن اچھے سے گھر کی تلاش کرنے لگا تھا۔ وہ یہ گھر خریدنا چاہتا تھا مستقل ٹھکانے کے طور پر ورنہ اس کی جہاں بھی ہوسٹل ہوتی اماں اور گڑبانے اس کے ساتھ ہی رہتا تھا۔ بالآخر اسے ایک اچھی سوسائٹی میں دس مرلے کا گھر پسند آ گیا تھا۔ ارد گرد کے لوگ بھی اچھے تھے لیکن جب وہ اماں سے چپک لے کر گیا تو پتا چلا کہ ان کے اکاؤنٹ میں تو صرف دس ہزار ہیں وہ بتا کچھ کہے چپک سے گھر آ گیا تھا۔

"اماں آپ نے کبھی لہا کو چپک دیا، کوئی رقم۔۔۔۔۔"

"ہاں دو دفعہ، انہیں رقم کی ضرورت تھی تو انہوں نے مانگے تھے مجھ سے۔"

"کتنے؟"

"ایک دفعہ پچاس ہزار اور ایک دفعہ دوا لاکھ۔"

رومی خاموش تھا۔

"جیٹا وہ تمہارے باپ ہیں اور ماموں جان نے انہیں جیٹا بتایا تھا۔"

"اماں انہوں نے آپ کے اکاؤنٹ سے سب پیسہ نکال لیا ہے، آپ کے جعلی دستخط کر کے۔" یہ بھی قیمت تھا کہ اماں نے رومی اور گڑبا کے اکاؤنٹ میں بھی رقم جمع کروائی تھی۔

"جیٹا اپنے باپ کے خلاف کوئی کیس مت کرنا۔ کوئی بات نہیں۔ ہمارے پاس بہت کچھ ہے۔ اتنی پر اپنی ہے کچھ فروخت کر دو اور گھر لے لو۔ احماسی ایک بار۔۔۔۔۔"

اور رومی اماں کی بات نہیں مان سکتا تھا۔

"ٹھیک ہے اماں ابھی ہم کوئی گھر کرائے

رہیں گے۔"

رہیں گے۔"

رہیں گے۔"

رہیں گے۔"

رہیں گے۔"

رہیں گے۔"

رہیں گے۔"

رہیں گے۔"

رہیں گے۔"

رہیں گے۔"

رہیں گے۔"

رہیں گے۔"

رہیں گے۔"

رہیں گے۔"

رہیں گے۔"

رہیں گے۔"

رہیں گے۔"

رہیں گے۔"

رہیں گے۔"

اور۔۔۔۔۔"

"نازہ۔۔۔۔۔" ابا چلائے۔ "میرا بیگ

میرے روم میں۔" اور خود پر ہف کیس اٹھا کر زور سے پاؤں زمین پر مارتے باہر چلے گئے۔

لاؤنج کے پھول سج گھڑی قہر قہر کانپ رہی تھیں۔

"چلیں اماں۔" رومی سنجیدہ تھا۔

"مجھے اس احسان میں نہ ڈال، ضد نہ کر۔"

اور صبر نہ دلا۔ "رومی کو اماں کی بے چارگی پر دکھ ہوا۔

"ٹھیک ہے اماں جی رینکس ہو جائیں، ایک چپک کر داکے گھر ہی لے آتا ہوں۔" ان کے

گرو ہاؤس مل کر کے وہ انہیں صوفے کی طرف لے گیا اور صوفے پر بٹھایا۔

"گڑبا! اماں کا خیال رکھتا۔ میں ابھی آیا۔"

اپنی جیب کی چابی اٹھا تا تیزی سے باہر نکل گیا۔

کے جانے کے بعد اماں انہیں۔

"گڑبا تو بیٹھ ادھر میں تیرے ابا کے کپڑے

ٹال دوں۔"

"اماں۔" گڑبانے ان کا ہاتھ پکڑ لیا۔ وہ

میں ہیں۔"

سلیکٹ کیے تھے اور گڑبانے ضد کر کے ان کا لائٹ سا

میک اپ کیا تھا وہ نی پٹنگ اور لائٹ فیروزہ اجراج

کے سوٹ میں بے حد دلکش لگ رہی تھیں۔

"تم جاؤ رومی، گڑبا کو لے جاؤ۔ تمہارے ابا

آگے ہیں میں نہیں جاؤں گی۔" انہوں نے آہستہ

سے رومی سے کہا تھا اور ابا کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔

"آپ فریش ہو جائیں میں چائے لگواتی

ہوں۔"

"نہیں بھئی تمہیں تکلیف کرنے کی ضرورت

نہیں ہے، جاؤ سیر پانے کرو۔ نازہ ہے دے دے

کی مجھے چائے۔"

"دراصل اماں۔" رومی نے بڑے قہل سے

کہا۔ "آج اماں کی سالگرہ ہے اور ہم نے اماں کو۔۔۔

سرا ناز دینے کا پروگرام بنایا تھا۔ تو ایسا ہے کہ آپ فریش

ہو جائیں پھر آپ بھی پلیس ہمارے ساتھ۔"

"نہ جی، مجھے تو بکثرت تم اٹھاؤ اپنی ماں کے

چوچے۔"

"ابا جی۔۔۔۔۔ یہ زندگی بہت مختصر ہے اور یہ چھوٹی

چھوٹی خوشیاں ہم سب مل جل کر منالیں تو زندگی بڑی

سہل ہو جاتی ہے۔"

"مجھے فلسفہ نہ پڑھا، تجھ سے زیادہ علم ہے میرے

پاس، اس امتحان عورت کے ساتھ زندگی کی خوشیاں

ہانٹنے سے تو بہتر ہے کہ آدمی کنوئیں میں چھلانگ

لگا دے۔" بڑے دنوں بعد آج رومی کے سامنے

انہوں نے اس طرح اماں کو مخاطب کیا تھا۔ اماں کا

رنگ زرد پڑ گیا۔ رومی نے یہ مشکل اپنا حصہ ضبط کیا۔

گڑبا، اماں کے ساتھ لگی کھڑی تھی۔

"ٹھیک ہے ابا جی آپ آرام کریں۔ نازہ ہے

گھر میں، چائے کھانا جو بھی چاہیے ہوگا کہہ دیجیے گا

اس سے۔" اس نے اماں کا ہاتھ پکڑا۔

"چلیں اماں۔"

اماں نے ننھی نظروں سے اسے دیکھا۔

"اماں پلیز! میں نے ایک آرڈر کیا ہوا ہے

میلانہ میلہ کپڑہ۔ اگست 2012۔

ملی سوری تھیں۔ چادر کے پلو سے چہرہ پوچھتے ہوئے وہ اپنے بیڈ پر بیٹھ گئی اور اطمینان کی سانس لی۔ جیسے وہ کسی محفوظ پناہ گاہ میں آگئی ہو۔ پھر اس کی نظر اپنے دائیں ہاتھ پر پڑی اور اسے لگا جیسے نو شیرواں کا لکڑی زندہ ہو گیا ہو۔ کلائی پر جہاں سے نو شیرواں نے اسے پکڑ کر اٹھایا تھا جیسے اب بھی وہ اس کے ہاتھ کو محسوس کر رہی تھی۔ اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگتا۔

نو شیرواں.....

”نہیں بھلا میں کیوں اس کے متعلق سوچ رہی ہوں۔“ اس نے ہولے سے سر جھٹکا اور فضیلت کو آواز دی۔

”ایک گلاس پانی پلا دو۔“

”میں چلی جاؤں گی۔“ پانی کے گلاس کے ساتھ ہی فضیلت فرمائشیں لیے کھڑی تھی۔

”کیوں؟“

”آپ تو گھر میں ہونا ہی اماں جی کے پاس۔“

”ہاں..... لیکن۔“

”وہ جی کام تو میں نے سارا کر دیا ہے۔ صفائی، برتن، آٹا بھی گوندھ دیا ہے۔ بس جی ہانڈی آپ خود نکالیں۔ کپڑے میں کل دھو لوں گی آکر۔“

”نہیں بتا ہے فضیلت میں کام کی وجہ سے نہیں اپنی تنہائی کی وجہ سے شام تک تمہیں روکتی ہوں۔ میرا دل گھبراتا ہے اکیلے ورنہ اتوار والے دن تو کوئی مسئلہ نہیں ہوتا۔“

”وہ تو جی ٹھیک ہے پر مجھے آج کام سے جانا تھا۔ آپ کا دل بہت گھبراتا ہے تو آپ ادھر میرا اماں کی طرف چلے جانا۔ اماں جی کو بھی لے جانا۔ اچھا ہے ہر وقت گھر میں رہتی ہیں کہیں آتی جاتی بھی نہیں۔ خوش ہوں گی دیکھ لینا۔“ وہ تو مشورے دے کر چلی گئی تھی لیکن سہیل کو اس کا مشورہ پسند آیا تھا۔

”ہاں اماں تو ہمیشہ گھر میں رہتی ہیں۔ اگر میں انہیں کہیں لے جایا کروں تو شاید ان پر اچھا اثر پڑے۔ شام کو اور بھی رات کو۔ سب ہلاک کی اکثر عورتیں

پارک میں واک کے لیے جاتی تھیں۔ میں بھی اماں لے جاؤں گی۔“ اس نے فیصلہ کیا۔

کھانا تیار کر کے اس نے اماں کو اٹھایا پھر اماں نے ہلا کر کپڑے بدلوا کے ان کے ہال بنائے۔ کئی دنوں سے ایسا ہوتا تھا کہ وہ اماں کو نہانے کے لیے واش روم چھوڑ کر آتی تو وہ گھنٹوں وہاں بیٹھی رہتی تھیں۔ تب نہانے میں ان کی مدد کرنے لگی تھی۔ ان کے ہاتھ سنبھاتے ہوئے وہ ہمیشہ کی طرح باتیں کرتی رہی۔

اس نے انہیں آج کے واقعے کے متعلق بھی بتایا تھا۔

”اماں ہم مروان کے بغیر کتنے تنہا ہیں۔ ہمیں کتنی ضرورت تھی ماں اس کی..... ہر قدم پر، ہر لمحے۔“

اس نے دیکھا مروان کے نام پر اماں نے دائیں بائیں دیکھا تھا۔ پھر سر جھٹکا تھا۔

اماں بھی کبھی میں بہت جھکتے تھی ہوں۔ جی چاہتا ہے میں اور آپ کچھ کھا کر سو جائیں۔ ہمیشہ کی گھر کی نیند۔“ اماں نے جھرجھری لی تھی۔ ان کی چٹخا بنا کر وہ ان کے سامنے آ بیٹھی، وہ اسے دیکھ رہی تھیں۔

”اماں جی۔“ اس نے ان کی گود میں سر رکھ کر آنکھیں موند لی تھیں اور اس کی آنکھوں سے آنسو چھلکے تھے۔

”یوں لگتا ہے اماں جیسے اس بھری دنیا میں صرف ہم دونوں ہی ہیں جو بالکل تنہا ہیں اکیلے..... کوئی نہیں..... کیوں نہ اماں ایسا کریں کسی دن دونوں کو سے نکل چلیں اور ریل کی پٹری پر جا کر لیٹ جائیں اور پھر کوئی ریل ہمیں چلتی ہوئی چلی جائے اور ہم سب دکھوں کا خاتمہ ہو جائے۔“ ہاتھ نہیں کیوں آج اتنی قوی ہو رہی تھی اور اتنی مایوس حالانکہ مروان اسے کتنا سمجھاتا تھا۔

”سہیل یہ زندگی بہت مشکل ہے۔ میں ہمیشہ تمہارے ساتھ تمہارا ہاتھ پکڑ کر نہیں چلوں گا۔ کچھ ایسے بھی آئیں گے جب تمہیں اکیلے چلنا پڑے گا۔ کیا کرو گی بیٹا ان لمحوں کے لیے خود کو بہادر بناؤ۔“

”جو تمہارے اندر بیٹھ گیا ہے اسے دل سے نکال دو۔“

”نہیں لانا کرو وہ اپنی کتابیں لے کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔“

”نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

”اچھا پھر لیٹ جائیں تھک گئی ہوں گی۔“ انہیں لانا کرو وہ اپنی کتابیں لے کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

”اچھا پھر لیٹ جائیں تھک گئی ہوں گی۔“ انہیں لانا کرو وہ اپنی کتابیں لے کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔

کچھنی سٹور ایسا مسافروں میں

اسے نوٹس تیار کرنا تھے لیکن پڑھنے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔ ابھی صرف پانچ بجے تھے اور باہر پورے مگن میں دھوپ پھیلی تھی..... اسے پھر نو شیرواں کا خیال آ گیا۔ اس کی نظر اپنی کلائی پر پڑی۔ وہ کتنی ہی دیر کلائی کو دیکھتی رہی اور پھر کتاب پر نظریں جمالیں لیکن لفظ آگے پیچھے دوڑ رہے تھے۔ کتابوں کے سطحوں میں سے جیسے نو شیرواں جھانکتے لگا تھا۔

اس نے جھٹکا کر کتاب بند کر دی۔ اماں بیڈ پر لیٹی اسے ہی دیکھ رہی تھیں۔ آج ڈاکٹر نے دوا میں بدل دی تھی ورنہ اماں دوا کھاتے ہی سو جاتی تھیں۔ وہ اٹھ کر ان کے پاس آئی۔

”اماں جی سیکج بین بنا کر لے آؤں؟“ انہوں نے سر ہلایا تھا۔ وہ ایک بار پھر حیران ہوئی تھی۔ وہ تو ہمیشہ ہی اماں سے ہر بات پوچھتی تھی مادہ۔ اماں نے کبھی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ جلدی جلدی مگن میں گئی اور سیکج بین بنا کر لے آئی۔

”بہت گرمی ہے آج..... جی نا۔“ اس نے گلاس انہیں پکڑاتے ہوئے کہا۔ آپ کو یاد ہے نا جب مروان ایسے موسم میں یہاں ہوتا تو روز ہی سیکج بین بنوا کر چٹا تھا۔“ اماں بس غور سے اسے دیکھ رہی تھیں، پتا نہیں اس کے چہرے میں کیا کھوج رہی تھی۔

مغرب کے بعد وہ اماں کو ساتھ لے کر میراں اماں کے گھر آئی۔ یہ پہلی بار تھا جب وہ ڈاکٹر کے علاوہ اماں کو کہیں لے کر آئی تھی۔ دروازہ میراں اماں نے ہی کھولا تھا اور انہیں دیکھ کر بے حد خوش ہوئی تھیں۔

”یہ تم نے اچھا کیا سہیل..... اپنے بہن کو لے آئیں، میں سیکج بھی شیری سے کہہ رہی تھی۔ اکیلی بیٹی ہے ماں کو کہیں لے جا بھی نہیں سکتی کہ ان کا دل بیلے۔“ وہ ان کے ساتھ برآمدے تک آئی۔ یہاں بھی برآمدے میں بالکل ویسا ہی تخت بچھا تھا جیسا ان کے ہاں تھا۔ اور غالباً یہاں بھی پہلے سے موجود تھا اور ان کے آنے سے پہلے یہاں ماں شاید بیٹھی بیٹھی تھیں کیونکہ

”نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

”اچھا پھر لیٹ جائیں تھک گئی ہوں گی۔“ انہیں لانا کرو وہ اپنی کتابیں لے کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

”اچھا پھر لیٹ جائیں تھک گئی ہوں گی۔“ انہیں لانا کرو وہ اپنی کتابیں لے کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

”اچھا پھر لیٹ جائیں تھک گئی ہوں گی۔“ انہیں لانا کرو وہ اپنی کتابیں لے کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

”اچھا پھر لیٹ جائیں تھک گئی ہوں گی۔“ انہیں لانا کرو وہ اپنی کتابیں لے کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔“ اس نے
 نوشیرواں کے ہاتھ سے شاپرے لیے۔
 ”اے یہ اتنا کچھ کیوں اٹھالائے ہیں آپ۔
 اماں کی خوراک تو بالکل کم ہے۔“

”دل کی خوشی کے لیے۔“ اس نے زہرا لب کہا تھا۔ وہ آہستگی سے کہہ کر کیبنٹ سے ڈشز اور پلیٹیں نکالنے لگا۔ وہی بے، میڈیم سائز پڑا، کیک، چمک چمک رول، نمکو اور جانے کیا کیا۔

”گلتا ہے آپ نے ہمیں بہت مہنہ سمجھ لیا آپ کا خیال ہے کہ ہم کسی قحط زدہ علاقے سے آئے ہیں۔“ مہم فکراہٹ کے ساتھ وہ کینٹ سے نکالی جانے والی پلیٹوں کو صافی سے پونپھنے لگا۔ سبل ان میں سامان رکھنے لگی۔

کاش کوئی یہ منظر ہیٹھ کے لیے جہاں ہی
ساکت کر دیتا..... ایک مکمل مطمئن پٹی فینلی کا یہ
منظر..... اس کے اندر حسرت نے چلی بھری۔ وہ ایک
مکمل، خوش اور مطمئن گھر کو ترسا ہوا تھا۔ وہ ڈرائی لے
کر باہر جانے لگا۔

”آپ بھی آجائیں چائے میں آکر ملا لیتا ہوں۔“

”میرا خیال ہے میں بھی چائے اچھی ہی ملا لیتی ہوں۔“

”آپ.....“ وہ رکا۔ ”آپ تو سب ہی کچھ اچھا کرتی ہوں گی سیم مجھے یقین ہے۔“ اس کی آواز سیٹل کو بوجھل سی لگی لیکن وہ سر جھٹک کر فی پائٹ میں

ماہنامہ صیغہ کی پوز — اگست 2012ء ﴿91﴾

کا درجہ حرارت حتیٰ 60 ہے۔ یہاں برف ہی برف ہے۔ خنڈ بڈیوں میں اتری جاتی ہے پھر بھی ہم اپنے مشن کی کامیابی تک ڈنٹے ہوئے ہیں۔ یہاں مجھ سے چند قدم کے فاصلے پر حسام کھڑا ہوا ہے۔ کیسا ہانکا جوان ہے بھی بھی مجھے اس پر رشک آتا ہے۔ اس کے پاؤں frostbite کے باعث گل چکے ہیں۔ ڈاکٹروں نے اسے مکمل آرام کا مشورہ دیا ہے لیکن یہ یہاں سے جانے کو تیار ہی نہیں۔ اس کا جذبہ شہادت دیکھنے کے لائق ہے۔ ٹیسٹ پتا ہے جب بھی اسے آرام کرنے کے لیے کہا جاتا ہے تو مسکراتا ہے اور کہتا ہے کہ میں شہادت کے لیے جن لیا گیا ہوں۔ جب بھی قہار اور اماں کا خیال مجھے کمزور کرنے لگتا ہے تو کیپٹن حسام کو دیکھ کر میرا حوصلہ بڑھ جاتا ہے۔ ”وہ ہاتھ گود میں دھرے سامنے گھن کی دیوار کو دیکھ رہی تھی اور اس کے سامنے کارگل کے برف ڈار تھے پھر برف ڈاروں پر خون پھیل گیا۔ سفیدی سرخی میں بدل گئی۔“ ٹیسٹل بچہ..... ”میراں اماں نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا تو اس نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”بچہ اندر کچن میں جا کر چائے کا پانی رکھے
دے۔ شیریں آتا ہوگا۔ چائے وہ آ کر بنا دے گا۔“

”میں جائے بتلوں کی اماں جان۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ لیکن سامنے ہی تھا کھن میں دائیں طرف، لیکن کے آگے شہد سا تھا۔ بالکل اس طرح جیسے اس کے گھر میں تھا۔ جاتے جاتے اس نے دیکھا۔ اماں کا ہاتھ میراں اماں کے ہاتھ میں تھا۔ اماں کی آنکھوں میں چمک تھی اور ہونٹوں پر دمدمی مسکراہٹ۔ اماں کو میراں اماں کی باتیں پسند آ رہی تھیں۔ ان کی آنکھیں اس کا ریسپنس دے رہی تھیں اور یہ تھی بڑی کامیابی تھی۔ ڈاکٹر عرفان بہت بے جوش تھے، انہوں نے تاکید کی تھی کہ وہ اگلے ہفتے اماں کو ضرور لے کر آئے۔ وہ خود ان کے ساتھ ایک میٹنگ کرنا چاہتے ہیں۔ اس نے ابھی تک مروان کو اماں کی اس امپروومنٹ کے متعلق نہیں بتایا تھا۔ یہاں سے جا

جسے میں نے انتہار کا نام دیا۔ ورنہ میں ان معنوں میں ہرگز نبوی نہیں ہوں جو آپ سمجھ رہی ہیں۔“ وہ اس کے لفظوں پر غور کرتے ہوئے اندر کرے میں آئی تو اس کی نگر میں پر پڑی۔ میر پر ایک بڑا نقش پھیلا ہوا تھا۔ کئی جگہوں پر سرخ نشان لگے تھے۔

”یہ آپ کہا کر رہے تھے۔“

”میں یہ نقشہ دیکھ رہا تھا۔ یہ کارگل ہے، یہ جھوم
ساقبہ ہے اور یہ کارگل کا پہاڑی سلسلہ ہے جو تقریباً
44 میل لمبا اور 7 میل چوڑا ہے۔“ وہ ذرا سادہ
کھولے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس نے نقشے کی
طرف نہیں دیکھا تھا۔

”سوری۔“ وہ چونکا۔ ”میں خواستوار آپ کو ہوں کرنے لگا۔ دراصل یہ میرا ایک دیک بوائے تھا۔ کارگل۔ ابھی جب آپ آئیں تو میں تصویر ہی تصور میں خود کو کارگل سیکٹر میں دیکھ رہا تھا۔ یہی جون کا مہینہ تھا جب میں.....“ وہ نہ جانے کہاں کھوئی ہوئی تھی شاید اس نے اس کی بات سنی ہی نہیں تھی جب ہی باہر ادھوری چھوڑ کر وہ اسے دیکھنے لگا۔

”بہنیں نا پلینز، مجھے آپ سے کچھ باتیں بھی کرنا ہیں۔“

”وہ میں.....“ وہ چوکی تھی۔ ”اماں جان نے آپ کو بلانے کے لیے بیجا ہے مجھے۔“ وہ ایک گہری نظر اس پر ڈال کر نقشہ رول کرنے لگا۔ وہ یکدم بہت خاموش اور سنجیدہ لگنے لگی تھی۔ میراں اماں نے اس کے منع کرنے کے باوجود نو شیرواں کو بازار بھیج دیا تھا۔

”نہ بچہ..... اجنہ بمن پہل دفعہ میرے گھر آ
ہیں۔ کبھی کبھار انہیں گھر سے باہر کہیں لے جایا کر
کبھی ہمارے ہاں کبھی بازار.....“ میراں اماں کو
ری تھیں لیکن اس کا ذہن اندر فیمل پر موجود نقشے کی
طرف تھا۔ وہاں نقشے پر کارگل کے گرد سرخ دائرہ
ہوا تھا۔ کارگل جس کے مطلق مروان نے اسے بتایا
سامعہ ما کے بعد دوسرا دتر بن علاؤ ہے۔

تخت پر ان کی جانماز کی ہوئی پڑی تھی اور پاس ہی صبح پڑی تھی۔

”یہاں ہی بیٹھ جاتے ہیں اماں جان۔“ انہیں اندر کی طرف جاتے دیکھ کر اس نے کہا اور برآمدے کے دائیں طرف پڑی کرسی اٹھالائی اور تخت کے قریب رکھ کر اماں کو اس پر بٹھایا اور خود تخت پر ان کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

”کچھ یہ ادھر اس کمرے میں شیریں ہوگا ذرا اسے
تو بلالہ دوڑ کر بازار سے کچھ لے آئے اور چائے کا پانی
رکھ دے۔“

”نہیں، اماں کسی تکلف کی ضرورت نہیں
ہے۔“

”کلف نہیں بچہ ہماری خوشی ہے، امینہ یمن ہوگی
 دفعہ ہمارے گھر آئی ہیں۔ جاشا باش بچہ۔“ وہ کہتے
 ہوئے اُٹھی، اماں کی طرف دیکھا۔ اماں بے نیاز سی
 بیٹھی تھیں۔ کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور نوشیرواں ایک
 میز کے پاس کھڑا تھا۔ دروازے کے پاس جا کر وہ
 رک گئی۔ نوشیرواں نے مڑ کر اسے دیکھا۔ اس کے
 ہاتھ میں ایک اسکیل تھا۔

”آجائیں..... میں آپ کا ہی انتظار کر رہا تھا۔“

”جی..... میرا..... لیکن آپ کو کیسے پتا چلا میں
آج ادھر آؤں گی۔“ اسے حیرت ہوئی۔
”میرے وہدان نے مجھے بتایا تھا۔“ اس کے
لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ ابھری اور آنکھوں میں کونڈا
سایا لگا تھا۔ وہ حیران سی دروازے پر ہاتھ رکھے کھڑی
تھی۔

”آجائیں مارک کیوں مگنی ہیں۔“
 ”کیا آپ صبح میں کوئی نجومی ہیں؟“ اسے
 اپنی صبح والی بات یاد آئی تو بے اختیار پوچھ بیٹھی۔
 نوشیرواں ہنسا اور ہنسی نے اس کا پورا چہرہ روشن کر دیا
 تھا۔

”دراصل یہ میرے دل کی خواہش تھی۔ سبیل بی بی

92 ملحد صراحتاً کہتا ہے۔ اگست 2012ء

پڑ گیا تھا۔
"گڑیا یہاں رہے گی اپنے باپ کے گھر۔" وہ
چلائے تھے۔
"گڑیا اپنی ماں کے ساتھ اپنے بھائی کے گھر
رہے گی لہذا۔ آپ کے پاس آپ کی بیوی ہے
جائے اس کی جا کر ناز بردار یاں کیجیے۔" وہ تھلائے
تھے۔

"تم حد سے بڑھ رہے ہو رومی۔"
"سوری اگر کوئی گستاخی ہو گئی ہو تو۔"
"میں عدالت کے ذریعے گڑیا کو لے لوں گا۔"
"کوشش کر کے دیکھ لیجیے۔" رومی مسکرایا
تھا۔ "عدالت ماں کا حق صائب مانتی ہے بیٹی کے
لیے۔" اور بھر وہ تیزی سے گاڑی گیٹ سے نکال کر
لے گیا تھا۔

نیا گھر اچھا تھا وہاں سکون تھا۔ ابا کے جھڑے
میں تھے لیکن ماں نہیں تھیں وہ جب سے اسپتال
سے آئی تھیں بالکل چپ تھیں۔ جہاں بیٹھی ہوئیں
وہیں بیٹھی رہیں۔ رومی اور گڑیا کوئی بات کرتے تو
خالی خالی نظروں سے انہیں دیکھتی رہتیں۔ کبھی کبھی ان
کی نظروں میں اتنا سپاٹ پن ہوتا کہ گڑیا گھبرا کر
رونے لگتی۔ وہ جیسے اپنے ارد گرد سے بے خبر
ہو جاتیں۔ رومی انہیں مختلف ڈاکٹروں کے پاس لے
گھراتا۔

"در اصل یہ سائیکو لو جیکل شاک کی کیفیت
ہے۔" ڈاکٹر مرنے کہا تھا۔ "وقت کے ساتھ ساتھ وہ
اس شاک سے نکل آئیں گی۔ اس میں کچھ وقت لگ
جائے گا۔"

"اندازاً کتنا؟"
"کچھ کہا نہیں جاسکتا، کم بھی ہو سکتا ہے زیادہ
بھی۔" کبھی کبھی وہ بالکل نارمل لگتیں لیکن زیادہ تر
وہ چپ رہتی تھیں۔

"انہیں تھامت رہنے دیا کریں، ان سے
باتیں کیا کریں۔ بھلے وہ جواب دیں یا نہیں۔ زندگی

ایک اٹھاتے ہوئے دوسرا ہاتھ اس کی طرف بڑھایا۔
... وہ بے حد سنجیدہ لگ رہا تھا اور اس وقت گڑیا کے دل
کی کیفیت کو محسوس کر رہا تھا۔

"ہاں گڑیا اسے بہت تکلیف ہوئی ہوگی۔ اتنی
ی تکلیف جتنی آج تمہیں ہو رہی ہے لیکن کبھی کبھی
اچھے مستقبل کے لیے یہ تکلیف برداشت کرنا پڑتی
ہے۔ آؤ۔" گڑیا نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

"اپنا گھر چھوڑنا آسان نہیں ہوتا گڑیا۔" اس
کی آواز میں آنسو کھلے تھے لیکن اس کی آنکھیں شفاف
تھیں۔ پوری کی سیر حیاں اترتے ہوئے اس نے مڑ
کر اندرونی دروازے کو دیکھا۔ لکڑی کا یہ بھاری
مختل دروازہ انتہائی خوب صورت تھا۔ اماں نے
اسے بتایا تھا کہ ان کے گاؤں کے ایک مستری جس
نے ان کی حویلی میں لکڑی کا کام کیا تھا یہ دروازہ
پورے چھ ماہ میں بنایا تھا۔ انتہائی خوب صورت کام
تھا۔ وہ لکھ بھری نمی مڑ کر اسے دیکھتا رہا۔

"میں اس گھر سے کبھی بھی نہیں جانا چاہتا تھا
گڑیا کبھی بھی نہیں۔ میں نے ہمیشہ اماں لہا
اور تمہارے ساتھ ایک کھل گھر کی دعا کی تھی لیکن کبھی
کبھی دکھ برداشت کرنا ناگزیر ہو جاتا ہے۔ وہ تیزی
سے پوری کی طرف بڑھاتا تھا۔ جیک ڈگی میں رکھ کر وہ
ڈرائیو تک سیٹ پر آ کر بیٹھا تھا کہ اندرونی گیٹ
کھول کر تیز تیز چلتے ہوئے ابا ہاں نکلے تھے۔ شاید وہ
سورہ تھے یا اپنے کمرے میں تھے اور اس نے سوچا
تھا کہ وہ آفس میں ہیں۔ وہ گاڑی روک کر سڑک پر
چوکیدار نے گیٹ کھول دیا تھا۔ "رکو۔" وہ پوری کی
سیر حیاں اتر کر آئے۔

"گڑیا تمہارے ساتھ نہیں جائے گی۔"
"کیوں؟"
"مجھے تم پر اور اس احمق عورت پر اعتبار نہیں
ہے۔"

"اور مجھے آپ پر اعتبار نہیں ہے۔" رومی نے
جواب دیا تھا۔ اس کے برابر بیٹھی گڑیا کا رنگ زرد

رومی نے چند ہی دنوں میں گھر کو کسی حد تک فریاد کر لیا
تھا۔ جب وہ گڑیا اور اماں کو لے کر گھر آیا تو گھر میں
ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔ اماں کو وہ سیدھے اسپتال
سے ادھر ہی لایا تھا اور پھر گڑیا کے ساتھ وہ گھر سے اپنی
گڑیا اور اماں کی ضروری چیزیں لے کر گیا تھا۔ ابا اپنے
آفس میں تھے، گھر میں ناز و مکی اور ایک نئی ملازمہ۔
ناز و لاؤنج میں صوفے پر بیٹھی بی بی دیکھ رہی تھی۔ وہ
دونوں پاؤں صوفے پر رکھے آلتی پالتی مارے بیٹھی تھی
اور اس کی گود میں دھری پلیٹ ڈرائی فروٹ سے بھری
ہوئی تھی اور حیرے سے کھاتے ہوئے وہ بی بی دیکھ
رہی تھی۔ جونہی رومی نے اندر قدم رکھا وہ بوکھلا کر
کھڑی ہوئی تو اس کی گود سے پلیٹ نیچے کارپٹ پر گر
گئی اور کا جو، اخروٹ، بادام اور کشمش نیچے کارپٹ پر
بکھر گئے۔ وہ یکدم نیچے بیٹھ کر انہیں اٹھانے لگی۔ ایک
ناگوار سی نظر اس پر ڈالتا ہوا گڑیا کا ہاتھ پکڑے وہ
سیر حیاں چڑھتا چلا گیا۔ جب ضروری سامان یک کر
کے وہ نیچے اترے تو ناز و پھر پہلی پوزیشن میں بیٹھی ظم
دیکھتے ہوئے کاجو کھائے جارہی تھی۔ اس نے ایک
نظر اس کو دیکھا اور پھر بے نیازی سے ظم کی طرف
متوجہ ہو گئی۔ سارا سامان گاڑی میں رکھ کر وہ پھر واپس
آیا اور گڑیا کو نیچے لاؤنج میں ہی کھڑا کر کے وہ اوپر گیا۔
کتابوں والا بیگ اوپر ہی رہ گیا تھا۔ جب وہ بیگ
لے کر نیچے آیا تو گڑیا بیگ پر ہاتھ رکھے رو رہی تھی۔
"کیا ہوا گڑیا؟" بیگ آخری سیرگی پر رکھ کر وہ
تیز سے گڑیا کی طرف لگا۔

"کیا نازو نے کچھ کہا؟" اس نے گھور کر نازو کی
طرف دیکھا۔ جو ایک بار پھر بوکھلا کر کھڑی ہو گئی تھی۔
"نہیں۔" گڑیا نے نئی میں سر ہلایا۔ اور تیزی
کے ساتھ ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھے تھے۔

"بس ایسے ہی مجھے لگا رومی بھائی جیسے میں ہوم
سویٹ ہوم کی نیلی ہوں اور مجھے نیلی یاد آگئی تھی۔
اسے جب اپنا گھر چھوڑنا پڑا ہوگا تو اسے کتنی تکلیف
ہوئی ہوگی۔ ہے نا؟" رومی نے ایک ہاتھ میں

کی سرگرمیوں میں انہیں انوار لکریں۔"
ہولے ہولے وہ گھر کے امور میں دلچسپی لینے لگی
تھیں۔ کبھی بیاز کاٹ دی، کبھی ایسا ہی چھوٹا موٹا
کام۔ رومی نے گھر کے لیے ملازمہ کا بندوبست
کر دیا تھا۔ وہ جب بھی فارغ ہوتا اماں اور گڑیا کو
آؤنگ پر لے جاتا۔ کبھی اماں کا موڈ نہ ہوتا تو وہ
صرف گڑیا کو لے جاتا۔ ان دنوں گڑیا فارغ تھی اور
اس نے اس کے ساتھ جا کر بے شمار کتابیں خریدی
تھیں۔ رومی کو اماں کی بہت فکر تھی۔

"اماں کچھ بولا کریں نا۔"
"کیا بولوں؟" بہت کم وہ جواب دیتیں۔
"کچھ بھی اماں۔" وہ ان کا ہاتھ تھام لیتا۔
"جو آپ کے دل میں ہے۔"

"مجھے دل میں۔" وہ خالی خالی نظروں
سے اسے دیکھنے لگتیں۔
"ہاں آپ کا کیا جی چاہتا ہے اماں۔؟" مجھے
بتائیں نا؟"

"کچھ بھی نہیں۔" وہ نفی میں سر ہلا دیتیں۔ وہ
پریشان ہو جاتا گڑیا روئے لگتی۔ لیکن ڈاکٹر عمر بہت پر
امید تھے۔
"وہ بات تو کرتی ہیں نا کبھی کبھی۔ یہ خوش آئند
ہے۔"

ایک دن چوبیس بجے کی مسلسل بے ہوشی کے
بعد وہ ہوش میں آئی تھیں۔ جب رومی ان کے پاس
اسپتال میں ان کے بیڈ کے پاس ہی بیٹھا تھا۔ وہ خالی
خالی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ ان کی آنکھوں
میں پہچان کے رنگ نہیں تھے۔

"کوئی شدید ذہنی شاک؟" ڈاکٹر عمر نے
رومی سے استفسار کیا تھا۔
"ہاں نہیں کون سا صدمہ زیادہ شدید تھا۔" رومی
نے سوچا تھا۔ "ان کے کردار پر کچھ اچھا لگنے کا
صدمہ۔" یا پھر ان کی ملازمہ کو ان کی سوکن بنا کر
ساٹنے لاکڑا کرنے کا صدمہ۔

ملحدہ بابا کیڑہ - اگست 2012

”ہاں۔ تو اب رومی بھائی..... بھائی کے ساتھ دوست بھی بن جائیں گے..... ٹھیک۔“ اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا تھا اور رومی نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا تھا۔ اس رات اپنے بیڈ پر لیٹنے کے بعد اس نے اماں کی طرف کروٹ بدلتے ہوئے کہا تھا۔

”رومی بھائی دنیا کے سب بھائیوں سے اچھے بھائی ہیں۔ بالکل ”روزلی“ کے بھائی جیسے۔ اے روزلی اور اس کے بھائی راج کی کہانی بھی بہت پسند تھی اور راج بھی روزلی کو رات سونے سے پہلے کہانیاں سنا تا تھا۔

روزلی جو چھ سال کی تھی تو اس کے ماں باپ
میں ملٹھ کی ہو گئی تھی اور روزلی رچ کے ساتھ چھ ماہ
اپنے باپ کے ساتھ اور چھ ماہ ماں کے ساتھ رہتی
تھی۔

”جیس۔“ اس نے جبر جبری سی لی تھی۔ کہتے
دلوں بعد آج پھر وہ روز لی کے لیے چپکے چپکے روئی تھی
اور روی کہتا تھا وہ کہانیوں میں خود کو اتنا اتنا لونا
کرے۔ کہانی تو کہانی ہوتی ہے لیکن کہانی حقیقت
سے ہی تو جنم لیتی ہے یا پھر کبھی کبھی کہانی حقیقت میں
داخل جاتی ہے۔

اور پھر اگلے کئی دن روٹن ہی کے گزر گئے۔ وہی کالج جانا۔ اماں اور رومی کو کالج کی ہر بات بتانا۔ خالہ جی کے ساتھ کچن میں ان کا ہاتھ بٹانا۔ رومی کے ساتھ کبھی کبھی آؤٹنگ کے لیے جانا، کبھی اماں کے ساتھ دور کبھی اکیلے۔ جب وہ اکیلے جاتے تو ہانو بازار کی پاٹ کھانے ضرور جاتے اور پھر واپسی پر پرانی کتابیں چھانٹتے، کبھی کبھی بہت اچھی کتابیں مل جاتی تھیں۔

اس روز بھی وہ فیروز سنز سے نکلے تھے۔ اماں گھر پر تھیں اور رومی کو اپنے لیے کتابیں خریدنے تھیں۔ کتابیں خرید کر باہر نکلے تو رومی کو کپٹن عثمان مل گئے۔ ”ارے تم یہاں؟“ کپٹن عثمان نے پوچھا۔

ماہنامہ سراج - اگست 2012ء 97

بہت جلد انشاء اللہ یہ نارمل لائف کی طرف واپس آجائیں گی۔ بعض اوقات چوٹ اس زاویے سے لگتی ہے کہ ان پر ایک عمل گلاس بھی کرچی کرچی ہو جاتا ہے۔ اکثر مرد شادی کر لیتے ہیں دوسری عورتیں برداشت کر لیتی ہیں لیکن آپ کی اماں برداشت نہیں کر سکیں۔ اس روز وہ واپسی پر بہت خوش تھے۔

”اماں نارمل ہو گئیں تو میں ایک بہت بڑی پارتی دوں گا، تم بھی اپنی سسٹیلوں کو بلانا سب کو.....“

چھٹی بھی ہوں۔ دس چھترہ بیس پچاس.....“ وہ مسکرایا تھا۔

”لیکن میری تو ایک سہیلی بھی نہیں ہے رومی
بھائی۔۔۔۔۔“

”ارے ایک سال میں تم نے کوئی سہیلی نہیں
بھائی کا جُ میں۔“ یہاں اس گھر میں آئے انہیں ایک
سال ہونے والا تھے۔

”نہیں۔۔۔۔۔“

”کیوں نہیں۔“
”ہاں نہیں بس میں آج تک کوئی سہلی بنا ہی نہیں
سکی۔“

”تو چلو آج سے میں تمہاری سہیلی بلکہ سہیلا۔“
 ”رومی بھائی آپ۔۔۔۔۔“ وہ ہنسی تھی۔ وہ اس
 سے گیارہ سال بڑا تھا اور اس کے ساتھ بالکل بچوں
 کی طرح فریٹ کرتا تھا بلکہ کسی بھی جینا کہہ کر بھی بلا لیتا
 تھا۔ جب سے وہ اس گھر میں آیا تھا خود کو اور بھی
 بزرگ اور بڑا سمجھنے لگا تھا۔

”کیوں، میں ابھی سبکی نہیں بن سکتا۔“ وہ
سکرا رہا تھا۔ ”باقی مجھے سبکی بنانا نہیں چاہیے۔“
”نہیں تو۔۔۔۔۔ آپ تو بہت اچھے ہیں رومی
بھائی۔ لیکن سبکیوں کے ساتھ ہر بات شیرز کی جانی
ہے۔ تو آپ کے ساتھ کیسے شیرز کروں گی۔“
”بھئی جیسے سبکیوں کے ساتھ کرتی ہو دیے عی
میرے ساتھ کر لیں۔ آخر تم اپنے رومی بھائی کے ساتھ
میں اپنی باتیں شیرز کرتی ہوں اپنے ٹیچر کی اپنی۔“

”در اصل ابا خود پرست تھے بلکہ ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ وہ پر فہم ہیں حالانکہ اس دنیا میں کوئی بھی پر فہم نہیں ہے۔ کامل ذات تو صرف اللہ کی ہے۔“
رومی نے اسے سمجھایا تھا۔

ان دنوں رومی کو اسلامی کتب کے مطالعے کا بھی بہت شوق ہو گیا تھا۔ وہ خود خریدنے کے علاوہ آری کے میس سے بھی کتابیں پڑھنے کے لیے لاتا رہتا تھا۔ ”دراصل ابا خود کو دنیا کا حسین ترین مرد سمجھتے ہیں اور دین ترین بھی۔ ان کا خیال تھا کہ ان کے لیے بیوی بھی ایسی ہی ہونا چاہیے لیکن جب ایک مذہبی مہالی لڑکی سے ان کی شادی ہو گئی جسے انہوں نے بھی بہت نہیں دی تھی اور جو ان کی نظر میں ایک عام سی کم علم لڑکی تھی تو ان کی خود پسندی اور خود پرستی نے اپنی انا کی تسکین کا یہ راستہ اپنایا..... ایسا کی عزت نفس کو مروج کر کے وہ اپنے نفس کی تسکین کرنے لگے تھے۔“

”تو ہمیں تو کسی سائیکازسٹ کی ضرورت تھی نا
دی بھائی۔“ گزیا کے لمحوں سے نکلا تھا۔

”ہاں، اچھا خیال ہے، کسی روز ملے تو میں
 یہیں ضرور مشورہ دوں گا۔“
 ”لیکن آپ نے میری بات کا جواب تو دیا ہی
 نہیں۔“

”کیا چاہا.....؟“
”وہ نازو.....“

”وے تو دیا کہ شاید ہاں شاید نہیں لیکن ایک
تھلے ہے جیٹا کہ ابا کی ناز وے نیچے کی نہیں۔“
یہ رومی کا خیال تھا جبکہ گزیا سوچتی تھی کہ ابا اور
زوحہ سے زندگی گزار رہے ہوں گے۔

اس روز وہ اماں کو معمول کے چپک اپ کے لیے ڈاکٹر کے پاس لے کر گئے تھے۔ ڈاکٹر عمر اماں کی ہر دمنٹ پر بہت خوش تھے۔

”اب یہ اپنے ارد گرد کے ماحول میں دلچسپی
 نئے لگی ہیں اور اپنے اطراف کو محسوس کرنے لگی ہیں۔“

”اپنے وھٹ کا علاج کرنے کے لیے ڈاکٹر کو
وھٹ کے حالات جاننا ضروری ہوتا ہے۔ جب ہمیں
اس دھنی شاک کا پس منظر پتا چلے گا تو ہمارے لیے
آسانی ہوگی کیپٹن۔“ جب رومی نے مختصراً ابا کی
دوسری شادی کے متعلق ڈاکٹر کو بتا دیا تھا۔
”ہم پوری کوشش کریں گے لیکن آپ کو بھی
ہمارے ساتھ تعاون کرنا ہوگا تاکہ یہ اس کیفیت سے
کل آئیں۔“ رومی کسی ننھے بچے کی طرح اماں کا خیال
رکھتا۔ کبھی کبھی نوالے بنا کر خود انہیں کھلاتا۔ اکثر انہیں
اور گڑ یا کوآؤ تنک کے لیے لے جاتا۔

ڈاکٹر کا خیال تھا کہ وہ کافی امپروو کر رہی ہیں۔ وہ بولتی نہیں تھیں لیکن ان کی آنکھوں اور ان کے چہرے سے ان کے احساسات کا اظہار ہوتا۔ گڑیا کے میٹرک کارڈ لٹ گبرگ کے اس گھر میں آنے کے چھ دن بعد ہی آ گیا تھا۔ جب رومی انہیں باہر لے گیا تھا۔ اس نے گڑیا کو خوب صورت کتابوں کا سیٹ تحفے میں دیا تھا۔ جب اس روز اماں کے چہرے سے بھی خوشی کا اظہار ہو رہا تھا۔ گڑیا کالج جانے لگی تھی۔ گھر میں ایک مستقل ملازمہ رومی نے رکھ لی تھی جو اس کے پونٹ کے کسی حوالدار کی عزیزہ تھی۔ وہ بیوہ تھی اور آگے پیچھے کوئی نہیں تھا سوائے ایک بیٹے کے جو ماں سے لافلسفہ ہو چکا تھا۔ حوالدار اسے گاؤں سے لے آیا تھا۔ اس کے آنے سے رومی بہت مطمئن ہو گیا تھا۔ جب گڑیا کالج جاتی اور وہ اپنے پونٹ میں تو عذر رابی بی کے ہونے سے اسے کوئی فکر نہیں ہوتی۔ عذر رابی بی نے بھی اس گھر کو اپنا ہی گھر سمجھا تھا۔ گڑیا اور رومی انہیں خالہ جی کہہ کر بلاتے تھے۔

ابا اور نازو کیسے تھے۔ کس طرح کی زندگی گزار رہے تھے گڑبامیں جانتی تھی۔ اسے ابا کی پسند پر حیرت ہوئی تھی اور وہ سوچتی تھی کہ کیا ابا نازو پر بھی بوہنی چلاتے ہوں گے جیسے اماں پر چلاتے تھے۔

”شاید..... اور شاید نہیں.....“ ایک روز اس نے رومی سے پوچھا تھا۔

96 ملانمہ پریکٹیز - اگست 2012ء

تھا۔
 ”بس کچھ کتابیں لینے نکلا تھا۔ یہ میری چھوٹی بہن ہے۔“ کیپٹن حنان نے مسکرا کر اسے دس کیا تھا۔
 ”پارکھی لاؤ نا اپنی مدر اور سسٹر کو ہمارے گھر۔“
 ”ضرور۔“

وہ تینوں پارکھی کی طرف جارہے تھے۔ حنان اور رومی ایک دوسرے کی طرف متوجہ تھے جب اس نے ایک گاڑی سے ابا اور نازو کو اترتے دیکھا تھا۔ شاید ابا نے نئی گاڑی لی تھی۔ اس نے گاڑی کا ماڈل دیکھنے کی کوشش کی تھی۔ عین اسی وقت نازو کی نظر اس سے ملی گئی۔ یہ وہ ڈیڑھ سال پہلے والی نازو تو نہیں تھی۔ اس نے سلیقے سے میک اپ کیا ہوا تھا اس کے جسم پر ریزہ چکن کا کسی اچھے یونٹک سے خریدا ہوا سوٹ آج اجنبی نہیں لگ رہا تھا۔ اس کی سانولی رنگت پر سلیقے سے کیا گیا میک اپ اسے دلکش بنا رہا تھا۔ نازو نے مڑ کر ابا سے کچھ کہا تھا۔ ابا نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ ان کے ماتھے پر ٹل پڑے ہوئے تھے۔ نازو جیکے چپکے کچھ کہہ رہی تھی اور ابا پتا نہیں کیوں غصے میں لگ رہے تھے۔ جانے نازو ان سے کیا کہہ رہی تھی۔ ان سے نظریں ہٹا کر اس نے رومی کی طرف دیکھا تھا۔ رومی کیپٹن حنان کو خدا حافظ کہہ رہا تھا۔ حنان نے رومی سے ہاتھ ملانے کے بعد اسے مخاطب کیا تھا۔

”گڑیا..... آپ ضرور آئیے گا۔ یہ آپ کا بھائی تو بھٹک رہا ہے گھر میں آپ کی بھائی کے علاوہ میری بھی چھوٹی بہن ہے، آپ ان سے مل کر خوش ہوں گی۔“ وہ مسکرا دی گئی۔

نازو کے ساتھ کھڑے حبیب خان بہت غصے سے اسے دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے ایک قدم آگے بڑھایا تھا لیکن نازو نے ایک ادا سے ان کے بازو پر ہاتھ رکھ کر روک دیا تھا اور گاڑی میں بیٹھتے ہوئے گڑیا نے نازو کو نہایت لگاؤ سے ابا کو دیکھتے اور ان کے بازو پر ہاتھ رکھ دیکھا تو اس کا دل جیسے اندر ہی اندر

رو پڑا۔ اس نے اس صحنہ میں اپنی پسند کے رنگ بھرنا چاہے تھے۔ اماں، ابا کے بازو پر ہاتھ رکھنے کھڑی اور ان کی طرف محبت سے دیکھتے ابا لیکن وہ اس صحنہ کو اپنی پسند کے صحنہ میں تبدیل نہیں کر سکتی تھی۔ جب ہی اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔

”ارے کیا ہوا گڑیا۔“ من روڈ پر آتے ہی رومی کی نظر اس پر پڑی تھی اور اس کا اتنا پوچھنا غضب ہو گیا تھا۔ گڑیا کے آنسو روانی سے اس کے رخساروں پر بہنے لگے تھے۔

”وہاں پارکھی میں ابا تھے اور نازو۔“
 ”سو واٹ!“ رومی نے کندھے اچکائے تھے۔ ”اپنے آپ کو مضبوط بناؤ گڑیا۔ اسی ایک شہر میں رہتے ہوئے تم کئی بار کئی مقامات پر ابا اور نازو کو دیکھو گی تو کیا ہر بار اسی طرح روؤ گی وہ ہمارے باپ ہیں۔ ہمارا یہ رشتہ ہمیشہ ان سے رہے گا۔ یہ بھی ختم نہیں ہو سکتا۔ چاہے وہ دس شادیاں کیوں نہ کر لیں..... مجھے ابا کے شادی کرنے کا غم نہیں ہے گڑیا۔ ہاں انہوں نے اماں کی قدر نہیں کی مجھے اس کا غم ہے۔ میں نے سوچا تھا کہ جب میں اماں کو ساتھ لے آؤں گا تو ابا کو مشورہ دوں گا کہ وہ کسی اپنے اسٹینڈرڈ کی ایسی لڑکی سے شادی کر لیں جس سے شادی کرنا ان کا خواب تھا اور اماں پر اپنا قصہ نکالنا بند کر دیں لیکن انہوں نے نازو سے شادی کر لی۔ مجھے اس کا بے حد صدمہ ہے۔ ان کے اپنے معیار سے اتنے گر جانے کا دکھ ہے۔ انہوں نے اماں پر نازو کو ترجیح دی۔ مجھے اس کا صدمہ اور رنج ہے اور شاید اماں کو بھی جو شاک لگا ہے اسی وجہ سے..... وہ کسی خاندانی لڑکی سے جو اعلیٰ تعلیم یافتہ ہوتی بہت خوب صورت ہوتی ان کے مقابلے کی ہوتی اس سے شادی کرتے تو شاید اماں کو اتنا صدمہ نہ ہوتا کیونکہ انہوں نے خود ابا کو کئی بار کہا تھا کہ وہ اپنی پسند سے شادی کر لیں۔ ان کی طرف سے اجازت ہے۔“

یہ رومی..... کے خیالات تھے۔ گڑیا کو اس بات کا بہت دکھ ہوتا خواہ ابا کسی سے بھی شادی کرتے وہ ابا کے ساتھ صرف اماں کو دیکھنا چاہتی تھی، خوش اور مطمئن..... اور اس کے لیے اب بھی اللہ مہاں سے دعا میں مانگتی تھی، کہانوں کی طرح کوئی جادو کی چھری ہوئے وہ گھمائے تو سب کچھ ٹھیک ہو جائے۔ لہذا ایک عالم حکمران سے نرم دل اور رحم کرنے والے مجدد انسان بن جائیں اور ان کا گھر امن و سکون کا گہوارہ بن جائے۔

لیکن زندگی کہانی نہیں ہے۔ رومی جگ کہتا تھا۔ جہاں انسان اپنی مرضی سے حالات و واقعات کو بدل لے۔ اس روز سونے کے بعد بھی خواب میں وہ ابا اور نازو کو دیکھتی رہی تھی۔ صبح جب وہ اٹھی تو اماں اپنے بستر پر بیٹھی اسے دیکھ رہی تھیں اور مسکلا رہی تھیں۔

”اماں جی۔“ اس نے ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر ان کی پیشانی کو چوم لیا۔ ”اماں جی آپ نماز پڑھیں گی؟“

”ہاں۔“ وہ بیڈ سے اٹھتے ہوئے بولیں۔
 ”تم بھی پڑھ لو۔“

”جی اماں۔“ وہ خوشی سے رومی کے کمرے کی طرف بھاگی تھی۔ ”رومی میری بھائی اماں نے مجھے نماز پڑھنے کے لیے کہا اور وہ خود بھی نماز پڑھنے لگی ہیں۔“

اس روز وہ کالج میں بھی بہت خوش رہی تھی لیکن کبھی کبھی خوشی کتنی مختصر ہوتی ہے۔ وہ کالج سے آئی تھی اور ابھی کھانے کے لیے ٹیبل پر بیٹھی تھی کہ باہر گیٹ پر ٹیل بئی۔

رومی آج جلدی آ گیا تھا۔ وہ اماں اور اس کے ساتھ ابھی ٹیبل پر آ کر بیٹھا تھا۔ خالہ جی بھی کھانا لگا کر بیٹھ گئی تھیں۔ یہ رومی کا حکم تھا کہ خالہ جی بھی ان کے ساتھ ٹیبل پر بیٹھ کر کھانا کھا میں گی۔

”آپ ہمارے گھر کی ہی ایک فرد ہیں۔ آپ کو

کہنی منہر ایسا سسٹم میں

کیا پتا خالہ جی ہم کسی بزرگ کے لیے کتنا ترے ہیں۔“ ٹیل کی آواز پر خالہ جی کھڑی ہو گئیں۔
 ”میں دیکھتی ہوں۔“

”آپ بیٹھیں خالہ جی میں دیکھتا ہوں۔“ رومی اٹھ کر باہر گیا۔ جب وہ کچھ دیر تک واپس نہیں آیا تو اماں نے پریشانی سے اس کی طرف دیکھا۔

”رومی۔“ ان کے لبوں سے نکلا تھا۔ جب سے وہ اس گھر میں آئے تھے پہلی بار اماں نے رومی کا نام لیا تھا۔ ڈاکٹر مریمج کہتے تھے اماں بہت جلد نارمل ہو جائیں گی۔

”میں دیکھتی ہوں اماں۔“ وہ کرسی ٹھیک کر اٹھ کھڑی ہوئی، پھر جب وہ اندرونی گیٹ کھول کر باہر آئی تو گیٹ کے پاس ابا اور رومی کھڑے تھے اور رومی کہہ رہا تھا۔

”اماں میں نے آپ سے کہہ دیا ہے نا کہ گڑیا آپ کے ساتھ نہیں جائے گی۔“

”کیسے نہیں جائے گی۔“ رومی کی آواز آہستہ تھی لیکن ابا کی آواز بہت بلند..... وہ وہیں دروازے کے پاس کھڑی ہوئی۔ ابا کی نظر اس پر پڑی تھی۔

”میں اسے زبردستی لے جاؤں گا رومی۔ میں اسے تمہارے پاس نہیں چھوڑ سکتا۔ تم جس طرح اپنی ماں.....“

”اس سے آگے ایک لفظ بھی مت کہیے گا ابا ورنہ.....“

”ورنہ کیا.....“ ابا اس بار اپنے پرانے انداز میں دھاڑے تھے اور گڑیا کو لگا تھا وہ اپنی ٹانگوں پر کھڑی نہیں رہ سکے گی۔

”میں نے خود دیکھا ہے تمہارے ساتھ ایک اجنبی مرد کو جو ہنس ہنس کر گڑیا سے ہاتھیں کر رہا تھا اور تم.....“

”ابا پلیز اتنا مت گریں کہ آپ سے نفرت ہو جائے۔ وہ میری پونٹ کا ہی ایک کیپٹن ہے اتفاقاً مل گیا تھا۔“

”جو بھی ہو میں گڑیا کو یہاں چھوڑنے کا رسک نہیں لے سکتا۔ گڑیا۔“ انہوں نے اسے ہکا اور ایک قدم آگے بڑھایا لیکن رومی نے بازو آگے کر کے انہیں روک دیا۔

”آپ یہاں سے چلے جائیں ابا۔۔۔ ورنہ میں کوئی کستا فی کر بنیوں گا۔“ اور گڑیا یکدم بھاگ کر اندر چلی گئی تھی۔ پھر پتا نہیں رومی نے کیسے انہیں واپس کیا تھا۔ وہ تو اندر جا کر اماں کے گلے لگ کر رونے لگی تھی۔ اماں حیران سی اسے دیکھ رہی تھیں۔ رومی نے اندر آ کر اماں کو تسلی دی۔

”بالکل پاگل ہے اماں جی، ذرا سی آمٹ پر بھی ڈر جاتی ہے۔“ اماں نے دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ تھام کر اس کی پیشانی چومی تھی اور پھر اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو پونچھے تھے۔

”پریشان مت ہونا گڑیا۔۔۔ ابا تمہیں یہاں سے نہیں لے جاسکتے۔“ رات کو اپنے کمرے میں جانے سے پہلے رومی نے اسے تسلی دی تھی لیکن پھر بھی اگلے تین چار دن تک وہ بہت پریشان سی رہی۔ گیت پر تیل ہوتی تو اس کا رنگ زرد ہو جاتا۔ دو دن وہ کالج بھی نہیں گئی۔ پتا نہیں ابا کو کمر کا ایڈریس کہا سے ملا تھا۔ وہ سوچتی۔ رومی کو پتا چلا تو وہ حیران ہوا۔

”گڑیا تم کالج کیوں نہیں جا رہی ہو؟“

”ڈر لگتا ہے۔“

”کس سے؟“

”ابا سے۔۔۔ کہیں وہ مجھے۔“

”بھئی ایک فوجی کی بہن ہو کر ڈرتی ہو اور ابا کچھ نہیں کر سکتے نہ وہ تمہیں زبردستی لے جاسکتے ہیں اور نہ ہی حدالت کے ذریعے۔“ رومی کے بے حد تسلی دینے پر کہیں اس کا دل ٹھہرا تھا اور وہ معمول کے مطابق کالج جانے لگی تھی۔

صبح تو ہمیشہ وہ رومی کے ساتھ جاتی تھی لیکن واپس اکیلے ہی پیدل آ جاتی تھی۔ کالج ان کے گھر سے نزدیک ہی تھا۔ اگرچہ اس کے نمبر اتنے اچھے تھے

کہ اسے کسی بھی بہترین کالج میں ایڈمیشن مل سکتا تھا لیکن رومی نے اس خیال سے اسے وہاں ایڈمیشن نہیں دلویا تھا کہ اس کی پوسٹنگ ایسی جگہ ہوگی جہاں وہ انہیں نہ لے جاسکتا ہو تو پھر گڑیا کے لیے کسی دور کے کالج میں اکیلے جانا مشکل ہوگا۔ سو یہ گھبرگ اعتراف کالج اس کے گھر کے نزدیک ہی تھا یہاں وہ پیدل بھی جاسکتی تھی۔ ابا۔۔۔ ایس۔ سی کے بعد اس میں ذرا کانفیڈنس پیدا ہو جائے تو پھر بی ایس سی وغیرہ کسی اچھے کالج سے کر لے گی۔ رومی نے سوچ رکھا تھا اور گڑیا کو بھی اس پر اعتراض نہیں تھا۔ ابا کی طرف سے بے حد مطمئن ہو کر وہ پھر سے کالج جانے لگی تھی۔ اس روز واپسی پر وہ روڈ کر اس کر کے اپنے گھر والی گلی کی طرف مڑی تھی۔ ان کا گھر روڈ پر نہیں تھا بلکہ اندر ایک گلی میں تھا۔ وہ اپنے دھیمان میں مگن جا رہی تھی کہ یکدم ابا نے پیچھے سے آ کر اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”ہلو میرے ساتھ۔“

”نہیں۔“ وہ بھلی۔

”میں کہہ رہا ہوں سیدھی طرح چلو ورنہ کینچا ہوا لے جاؤں گا۔“

”نہیں۔۔۔ خدا کے لیے نہیں۔“ وہ رونے لگی تھی۔ گلی میں آس پاس کوئی نہیں تھا سوائے دو بچوں کے جن کا دھیمان اس ہال کی طرف تھا جسے وہ اچھا لیتے ہوئے جا رہے تھے۔

”ہنگامہ مت کرو ورنہ بدنامی ہوگی تمہاری۔“ وہ اپنا بازو پھیرانے کی کوشش کرتے ہوئے بے آواز روئے جا رہی تھی اور وہ تقریباً اس کے بازو کو دبوا رہے اسے گھینتے ہوئے لے جا رہے تھے۔ ان کی نئی گاڑی گلی کے کنارے پر کھڑی تھی۔ انہوں نے ڈرائیور کو دروازہ کھولنے کے لیے کہا اور خود اسے اندر دھکیلتے ہوئے اس کے ساتھ ہی بیٹھ گئے تھے۔ گاڑی فرارنے سے گلی سے نکل کر سڑک پر آ گئی تھی اور وہ شدید خوفزدہ ہو کر اونچا اونچا رونے لگی تھی۔

باقی آئندہ

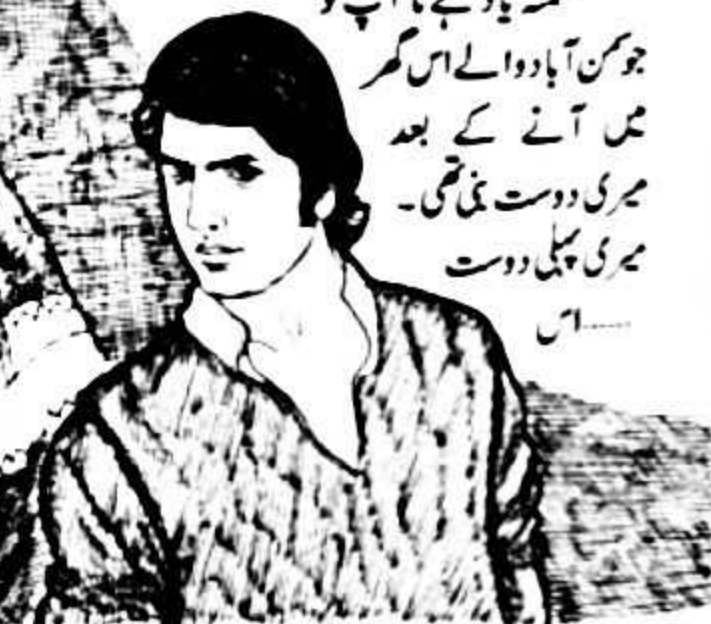
اماں کا کیا ہوتا مروان۔ پتا ہے مروان یہ جو نوشیرواں ہے، نا، کل اگر میرے ساتھ نہ ہوتا تو وہ ضرور مجھے اپنے ساتھ لے جاتے۔ ڈاکٹر عرفان کہتے ہیں اس ایک ماہ میں اماں نے جو ڈیڑھ گھنٹہ ظاہر کیا ہے وہ بہت پُر امید ہے۔ ہم نے کتنی دعائیں کی تھیں نا اماں کے لیے کہ وہ ٹھیک ہو جائیں۔ ہماری ہر خوشی کتنی ادھوری ادھوری سی ہوتی تھی۔ جب ڈاکٹر عمر ہمیں ڈھارس دیتے تھے ہمارا حوصلہ بڑھاتے تھے اور اب ڈاکٹر عرفان ہیں۔ لیکن مروان بعض دعائیں اتنی دیر سے کیوں قبول ہوتی ہیں کہ ان کی قبولیت کی خوشی آدمی رو جاتی ہے۔ آپ بھی ہوتے یہاں تو یہ خوشی کتنی مکمل ہوتی۔



پتا ہے رات اماں نے میرے آنسو پونے میرا سر دبا یا۔ نہیں، میں اب چھوٹی چھوٹی باتوں پر نہیں روتی لیکن رات یوں لگتا تھا جیسے سارے زخموں کے ٹکے ایک ساتھ مکمل گئے ہوں۔ پتا ہے نوشیرواں نے کہا تھا کہ آپ مروان کو کیوں نہیں بلا لیتیں۔ آپ کو اور اماں کو ضرورت ہے ان کی اور جب نوشیرواں کی بات سن کر مجھے بہت رونا آیا تھا۔ اپنی بے بسی پر آپ کے نہ آسکتے پر اور پھر آپ مجھے بہت یاد آ رہے تھے مروان۔ بہت زیادہ۔۔۔۔۔ میں نے وہاں بیٹھے بیٹھے کپٹن حسام کو بھی دیکھا تھا۔ ماتھے پر داہیاں ہاتھ رکھے سامنے دشمن کے سپاہیوں کی نقل و حرکت کو دیکھتا وہ جیلا کپتان جس کے ارد گرد نور کا ہالہ سا مانتا تھا۔ شہادت کا نور۔

بھی کبھی میرا بہت دل چاہتا ہے کہ میں کپٹن حسام کے گھر جاؤں، ان کی بیوی اور بچوں سے ملوں لیکن اکیلے کیسے جاؤں آپ ہوتے تو۔۔۔۔۔ اور میں تو کہیں بھی نہیں جاتی مروان سوائے یونیورسٹی کے اور وہ بھی حمنہ کے کہنے پر۔

حمنہ یاد ہے نا آپ کو جو حمن آباد والے اس گھر میں آنے کے بعد میری دوست بنی تھی۔ میری پہلی دوست اس۔۔۔۔۔



ناولٹ

ہکوئی شہر ایسا سیاؤں میں

گہمت سیا

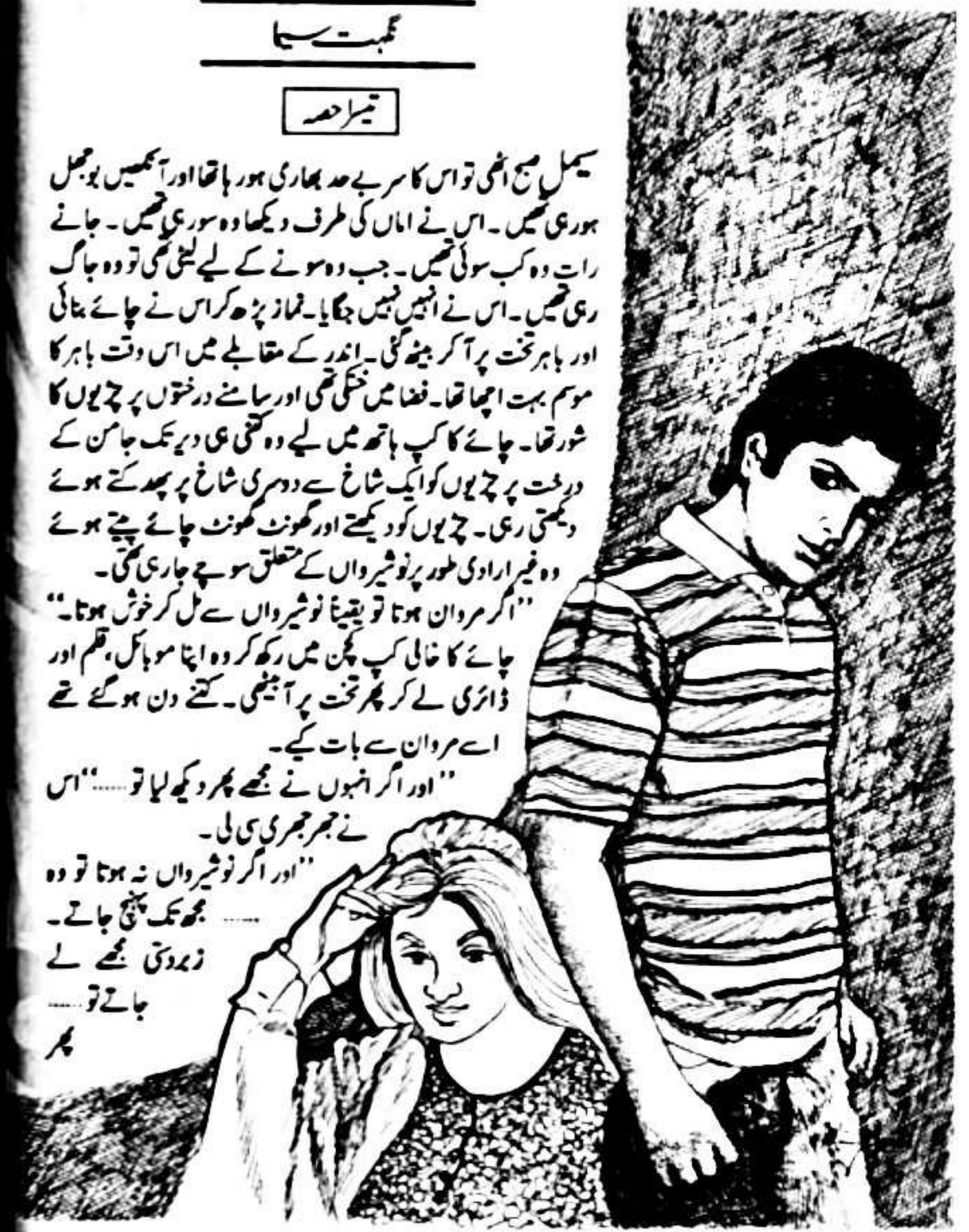
تیسرا حصہ

سیدل صبح اٹھی تو اس کا سر بے حد بھاری ہو رہا تھا اور آنکھیں بوجھل ہو رہی تھیں۔ اس نے اماں کی طرف دیکھا وہ سو رہی تھیں۔ جانے رات وہ کب سوئی تھیں۔ جب وہ سونے کے لیے لیٹی تھی تو وہ جاگ رہی تھیں۔ اس نے انہیں نہیں جگا یا۔ نماز پڑھ کر اس نے چائے بنا کی اور باہر تخت پر آکر بیٹھ گئی۔ اندر کے مقابلے میں اس وقت باہر کا موسم بہت اچھا تھا۔ فضا میں خشکی تھی اور سامنے درختوں پر چڑیوں کا شور تھا۔ چائے کا کپ ہاتھ میں لیے وہ کتنی ہی دیر تک جامن کے درخت پر چڑیوں کو ایک شاخ سے دوسری شاخ پر پھدکتے ہوئے دیکھتی رہی۔ چڑیوں کو دیکھتے اور گھونٹ گھونٹ چائے پیتے ہوئے وہ غیر ارادی طور پر نوشیرواں کے متعلق سوچے جا رہی تھی۔

”اگر مروان ہوتا تو یقیناً نوشیرواں سے مل کر خوش ہوتا۔“ چائے کا خالی کپ کچن میں رکھ کر وہ اپنا موبائل، قلم اور ڈائری لے کر پھر تخت پر آئی تھی۔ کتنے دن ہو گئے تھے اسے مروان سے بات کیے۔

”اور اگر انہوں نے مجھے پھر دیکھ لیا تو۔۔۔۔۔“ اس نے جھرجھری سی لی۔

”اور اگر نوشیرواں نہ ہوتا تو وہ مجھ تک پہنچ جاتے۔۔۔۔۔ زبردستی مجھے لے جاتے تو۔۔۔۔۔ پھر



"اماں چلیں آپ کا منہ ہاتھ دھو ادوں جب تک فضیلت ناشتا بنا کر لاتی ہے۔۔۔ مہر ہم دونوں اکٹھے ناشتا کریں گے۔ آج میں نے پوندرشی سے تھنی کی ہے۔ آج ہم خوب ہاتھیں کریں گے۔" اماں کے لیوں پر یہ ممی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ انہوں نے بغیر اس کے کہے نیچے اتر کر چپل پہنی اور واش روم کی طرف چل دی تھیں۔ وہ حیرت سے کھڑی انیس واش روم کی طرف جاتے دیکھ رہی تھی مگر بے ساختہ اس کے لیوں سے نکلا۔

”مردان..... مردان ڈاکٹر عرفان صحیح کہتے ہیں
اماں امیج دو کر رہی ہیں۔“ کتنے سال گزر گئے....
اماں نے ابھی خود سے اٹھ کر کوئی کام نہیں کیا تھا۔ وہ
ہاتھ پکڑ کر واش روم لے جاتی تو چلی جاتیں۔ کھانا
سامنے رکھ کر کھانے کو کہتی تب بھی بیٹھی رہتیں اور خالی
خالی انھروں سے کھانے کو دیکھتی رہتیں۔ کپڑے تہہ میل
کرنے کے لیے دیتی تو ایسے ہی پڑے رہ جے جب
تک خود نہ بدلواتی وہ ہونٹیں بیٹھی رہتیں۔

”تو..... تو کیا..... کج کج اماں..... یا اللہ حیرا
 حیر ہے، حیرا لاکھ لاکھ حیر ہے۔ کچھ امید تو بندھی کچھ
 آس تو ہوئی کہ ایک دن اماں بالکل نارمل ہو جائیں
 گی۔“ وہ اماں کے بند پر ہی بیٹھ کر ان کے آنے کا
 انتظار کرنے لگی۔

”آج سارا دن اماں سے خوب ہاتھیں کروں گی اور رات کو پارک بھی لے کر جاؤں گی۔“ وہ اماں کے پیڑ پر بیٹھ کر پلان مٹاتی رہی اور اماں خود ہی منہ ہاتھ دھو کر آنکھیں پھر فضیلت مٹا لے آئی تو مٹا کر کے اس نے اماں کے کپڑے نکال کر انہیں پیچ کرنے کے لیے دے دیے۔ وہ دیکھتا جاہتی تھی کہ اماں خود سے کپڑے بدل رہی ہیں یا نہیں لیکن اماں ایک بار پھر چپ سی خالی خالی آنکھوں سے کپڑے دیکھ رہی تھیں۔

”اماں جی یہ کپڑے بدل لیں آپ۔“ اس نے

ماہنامہ کی کڑی - ستمبر 2012 - 65

خاموش ہو گئی۔

”چلو اچھا ہوا، کیا خبر وہ پھر وہاں آئے ہوں اور ان سے کچھ بعید بھی نہیں۔ میں شام کو جا کر نو شیرواں کو اماں کی فاکل دے آؤں گی اور رات کی ان کی کیفیت بھی بتا دوں گی اور پھر نو شیرواں نے مجھ سے بات بھی تو کرنا تھی اور پتا نہیں کیا بات؟“ ایک لمحے کے لیے اس کا دل بڑے زور سے دھڑکا۔ اس نے میراں اماں کی طرف دیکھا۔ میراں اماں دیوار کے پاس سے ہٹ گئی تھیں۔ اس نے واہس مڑ کر اپنا سامان اٹھایا جب ہی دروازے پر نکل ہوئی۔ فضیلت آئی تھی۔

”تم نے اتنی دیر کر دی فضیلت اگر مجھے بخیر نشانی جانا ہوتا تو اماں پیچھے اکیلے کیسے تھیں؟“

”وہ جی بس کوئی امیر ہنسی تھی، میں نے سوچا تھا جی آپ۔۔۔ اماں کو تھوڑی دیر کی میراں اماں کی طرف۔۔۔“

”جسہیں ہر مسئلے کا حل میراں اماں ہی نظر آتی ہیں۔“ وہ جھنجھلائی تھی لیکن پھر فوراً ہی ہار مل ہو گئی۔

”فیک ہے جاؤ، لیکن صاف کر کے اماں کے لیے ناشتا بنا دو، ایک کپ چائے میرے لیے بھی بنا دینا۔“ بہر حال فضیلت کے دم سے اسے بڑا آسرا تھا اور یہ پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ فضیلت دیر سے آئی تھی۔

ورنہ ابھی وہ تیار ہی ہو رہی تھی کہ فضیلت آ جاتی تھی۔ تخت پر سے اپنی چیزیں سمیٹ کر وہ کمرے میں آئی تو اماں جاگ کر بند پر بیٹھی کچھ پریشان سی دروازے کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ اسے لگا جیسے اسے دیکھ کر ان کے چہرے پر اطمینان سا جھل گیا ہو۔

”اماں جی آپ جاگ گئیں؟“ ان کے قریب جا کر چیخنی پر بکھرے ان کے ہالوں کو دونوں ہاتھوں سے پیچھے کرتے ہوئے اس نے بے حد محبت سے لگا دیا۔ اماں نے دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ تھامے ہوئے اس کی پیٹنی پیٹ م لی۔ اماں کے اس عمل نے اسے حیران کیا لیکن وہ مسکرا دی۔

باتیں کرتے ہوئے اسے وقت کا احساس ہی نہیں ہوا تھا سورج سامنے دیوار کے اوپر سے مہا مک رہا تھا اور اپنی کرنیں گھن میں پھیلا رہا تھا۔

”بیکل بچہ۔“ میراں اماں نے دیوار پر سے آواز دی تو اس نے چونک کر اُن کی طرف دیکھا۔

”جی اماں!“ وہ تخت سے اتر کر گھن کی دیوار کے پاس گئی۔

”بچہ خیریت ہے اشری تارہا تھا آج تم
یونورسٹی نہیں گئیں۔“

”میں سب کیا اسے الہام بھی ہونے کا ہے۔“
اس نے حیرت سے سوچا۔

”وہ دے لینے گیا تھا تو تاربا تھا کہ منہ اکیلی
اسٹاپ ہاؤس تھی۔“

”نہی! وہ حیرت کے جھکے سے باہر آئی۔“ بس
ہوں ہی سستی ہو رہی تھی۔“

”اچھا، اچھا۔۔۔ شکر اللہ کا!“ میراں اماں کے
چہرے پر خوشی پھیل گئی۔

”ایسے بہن بھی نہیں ہیں ۲۴“
 ”جی، اماں سو رہی ہیں بس جگانے ہی لگی تھی۔“

میراں اماں نے پیچھے مڑ کر دیکھا شاید نوشیرواں نے
کچھ کہا تھا مگر وہ اس کی طرف دیکھنے لگیں۔

”بچہ شیریں کہہ رہا ہے، دو کل امینہ بھین کوڈا کنڑ کی طرف لے جائے گا، جھپیں پریشان ہونے کی ضرورت

”جین ڈاکٹر نے تو اوار کوئے کا کہا تھا۔“

”ہاں لیکن پرسوں شیری نے جانا ہے کام سے
میرا وہ بھی کوئی ایسی آئے گا تو۔۔۔“

”میں لے جاؤں گی خود ہی اماں کو۔“

ضرورت ہے اور تیری کے بات لرنی ہے ڈاکٹر سے۔“ انہوں نے نوشیرواں کا پیغام نشر کیا تب وہ

نے مصرے ساتھ علی بی اے میں ایڈمیشن لیا تھا اور وہ آپ سے بہت متاثر تھی۔ جن دنوں آپ آئے تو وہ ہمارے گھر کے بہت چکر لگاتی تھی۔ اگرچہ اس نے کبھی کہا نہیں لیکن مجھے پتا ہے کہ وہ آپ کو بہت زیادہ پسند کرنے لگی تھی اور میں نے بھی سوچا تھا کہ جب کبھی گھر میں آپ کی شادی کا ذکر ہوا تو میں حزن کا نام لوں گی۔ حزن نے ہمارا بہت ساتھ دیا ہے مروان..... پہلے حزن اور اب میراں اماں اور نوشیرواں.....

اور یہ جو شیرواں ہے، اس کا ایک ماموں زاد بھائی ہے جو لاپتا ہے گیارہ مہینے سے۔ اور ہاتھیں یہ لاپتا افراد کہاں ہیں؟ ایسے بہت سارے لوگ ہیں مروان جن کے گھر والے، بچے، مائیں، بیویاں، بہنیں ہر رات دعائیں مانگ کر سوتی ہیں کہ صبح کا سورج شاہ ان کے لیے کوئی خوشخبری لے کر آئے شاہ مچھڑوں سے ملاقات کا سندیر لے لیکن سورج پھر ایک نئی امید کی کرن انہیں صفا کر فروغ ہو جاتا ہے۔ زندگی کچھ زیادہ ہی مشکل گنتے لگی ہے اور مجھے وہ نظم بہت یاد آتی ہے مروان جو اکثر آپ گنگنا کر رہے تھے۔ جب ہم سن آباد والے اس گھر میں آئے تھے تو یہاں اس تخت پر ہاتھوں کا عجب مٹائے آپ لینے ہوئے تھے اور آپ کے ہاتھوں میں ایک میگزین تھا۔ میں مکن سے باہر آئی تو آپ نے مجھے بلایا تھا یاد ہے۔

”ارے سرفراز ایک بہت باری نظم ہے حسن
نقوی کی۔“

میرے بس میں ہو تو کبھی کہیں
کوئی ایسا شہر بساؤں میں
جہاں جھنڈوں کو ہوا دکھائی ہو راستہ
جہاں چاند مانند ہو کبھی
ان دنوں کیسے خواب دیکھتے تھے ہم ایک
”یونو“ تھا جس میں ہم رہ رہے تھے مردان سے

620 ماہنامہ کویز - ستمبر 2012ء

اسے اہم سمجھ رہا ہے جس اور میں مس کر رہی ہوں۔
دو تین ماہ کی توہات ہے پھر فاعل ہو جائے گا تو۔۔۔۔۔
”ہاں ٹھیک ہے سیم، آپ کو کلاسز میں نہیں کرنی
چاہیے۔“ وہ تخت سے کچھ فاصلے پر بیٹھ کر بڑی گھسیٹ
کر بیٹھ گیا۔ ”اور آپ کی اماں جان کیسی ہیں برات
ٹھیک رہیں؟“

اس نے صبح کا ان کا روپ دیکھا۔

”گڈ۔۔۔۔۔“ وہ مسکرایا۔

”پھر آپ اتنی پریشان کیوں ہیں سیم؟“

”نہیں تو۔۔۔۔۔“ وہ دل میں جڑ بڑھ رہی تھیں اس

نے اس کے سیم کہنے پر اعتراض نہیں کیا تھا۔

”آپ کتنی ہیں تو مان لیتا ہوں۔“ وہ مسکرا کر
پھر سے فائل کھول کر دیکھنے لگا۔ ”ڈاکٹر عرفان سے
پہلے یہ کوئی ڈاکٹر مرتھے۔“

”ہاں، جب ہم گبرگ میں رہے تھے تو وہاں
ڈاکٹر مرتھے اماں کے معالج۔ انہوں نے پہلے
psycho trauma ہی ڈانکھوڑ کیا تھا لیکن
پھر ان کی رائے بدل گئی تھی۔ ان دنوں اماں کافی بہتر
ہو رہی تھیں بلکہ ڈاکٹر مرتھے تھے بہت جلد وہ اپنی
حالت میں پلٹ آئیں گی اور مجھے اور مردان کو بھی لگتا
تھا کہ۔۔۔۔۔“ اس نے تفصیل بتائی۔ ”پھر ہمیں یہاں آنا
پڑا مگر اب تو یہاں مردان، اماں کو ڈاکٹر عرفان سے
چیک کروانے لگے۔“

نو شیرداں کا جی چاہا وہ پوچھے کہ ایسا کیا صدمہ
پہنچا تھا اماں کو جو وہ برداشت نہیں کر سکیں لیکن پھر اس
نے مکن سے ہمارا آتی میراں اماں کو دیکھا۔ جن کے
سرخ و سپید چہرے پر صبر اور حوصلے کی تحریر رقم تھی۔ وہ
دو بچے کے پلو سے ہاتھ پوچھتے ہوئے آ رہی تھیں اور
یہ صبر یہ حوصلہ اللہ کی دین ہے اور اللہ کے سوا کون ہے
جو یہ صبر عطا کرے۔ ایک لمحے کو نو شیرداں کو اپنا دل
ڈوبتا ہوا سا محسوس ہوا۔ کیسے کسی طرح لالیاں نے سب

تھی۔ اس کے کانوں میں جیسے ارد گرد کی کوئی آواز نہیں
آ رہی تھی۔ آنکھوں کے سامنے نی وی کی اسکرین پر
چلنے والی پٹی تھی جس پر کارگل کے شہیدوں کے نام
آ رہے تھے۔ فون بند کر کے نو شیرداں نے اس کی
طرف دیکھا۔ وہ ایک پاؤں برآمدے میں رکھے
سائیکل کھڑی تھی۔ برآمدہ مکن سے ذرا سا بلند تھا۔
بیل کا ایک پاؤں مکن میں تھا اور دوسرا برآمدے کے
کنارے پر۔

”بیل!“ حیرانی سے اسے دیکھتے ہوئے
نو شیرداں آگے بڑھا۔

”بیل کیا ہوا؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“ وہ چونکی اور اس نے دوسرا پاؤں
بھی برآمدے میں رکھا۔ ”میں یہ اماں کی فائل دینے
آئی تھی۔“

”آپ ٹھیک ہیں نا؟“ نو شیرداں نے فائل اس
کے ہاتھ سے لے لی تھی۔

”ہاں۔“ اس نے سر ہلایا اس کے لبوں پر
افسردہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور پتا نہیں کیوں
نو شیرداں کو لگا کہ اس کی بے حد خوب صورت فزالی
آنکھوں کی سج گیلی گیلی تھی۔

”کون ہے شیر؟“ میراں اماں مکن میں
تھیں۔

”بیل ہے اماں جان۔“

”اچھا، اچھا۔“ انہوں نے مکن کے کٹے
دروازے سے جھانکا۔

”بیل بچہ بیٹھو، میں یہ چاول بھجو کر آتی
ہوں۔“

بیل تخت پر بیٹھ گئی۔ نو شیرداں نے کفرے
کفرے سرسری انداز میں فائل کھول کر دیکھی۔

”آپ نے کل پوچھنا ہی چاہا ہے؟“

”ہاں، مجھے بہت ناراض ہو رہی تھی کہ آج کل

”میری کچھ میں نہیں آتا کہ آج سات آٹھ
سالوں بعد لوگ کیوں یہ کہہ رہے ہیں کہ کارگل میں جو
ہوا وہ حماقت تھی اور یہ کون لوگ ہیں؟ سمجھو مکن
فارگا ڈسک۔۔۔۔۔“ اس کی آواز بلند ہوئی گئی۔ ”آپ تو
اس طرح کے رہنما کس مت دیں۔ محض ایک ایسے
صحافی کی تحریر پر جو ابھر اُدھر سے سن کر اپنے کالم کا
پہلا بھرتا ہے کاش۔۔۔۔۔“ یکدم دکھ اس کے لہجے میں
اتر آیا تھا۔

”کاش، بتاؤ بے صحافی اسے اکیٹو اور بولڈ
ہوتے کہ کچھ لکھنے سے پہلے عمل تحقیق کرتے۔۔۔۔۔
سمندر کی تہ میں اترے بغیر اس کی گہرائی کا اندازہ نہیں
کیا جاسکتا۔ سمجھو مکن۔۔۔۔۔ لیکن ہم اتنے سہل پسند ہو گئے
ہیں کہ ہم بغیر تحقیق کے لکھ دیتے ہیں اور نشر کر دیتے
ہیں۔ کارگل کی حقیقت سے آپ بے خبر تو نہیں۔ سمجھو
مکن۔ کارگل کے برف کو زمین بنانے والا خون
حماقت نہیں تھی۔ کوئی کوشش اگر کامیاب نہ ہو سکے تو وہ
حماقت تو نہیں ہوتی۔ اپنے ملک کے لیے کچھ بھروسہ اور
امحا کرنے کی کوشش کو حماقت کہنے والے محبت وطن
پرگز نہیں ہیں۔ پتا نہیں کن لوگوں نے ان کے ہاتھوں
میں قلم چھو دیا ہے۔“ اس کی آواز پھر بلند ہو گئی تھی۔

”ان کے منہ میں زبانیں نہیں، زہر میں بجے حیر
ہیں۔۔۔۔۔ اور ہاتھوں میں قلم نہیں بھج رہیں۔ یہ سب لکھنے
سے پہلے اس ظالم نے کیپٹن شیر خان، حوالدار لالک
شہید اور ان جیسے بہت سے دوسروں کے خاندان کے
حقوق نہیں سوچا جنہیں اس ظلم نے ان کی جدائی کا دکھ
برداشت کرنے کا حوصلہ دیا ہے کہ ان کے بیٹے شہید
ہیں اور وطن کی خاطر انہوں نے اپنی جانیں قربان
کیں۔ ان کشمیری مجاہدین کے لیے جن پر زندگی بھگ
کر دی گئی تھی۔ کارگل کی جنگ کا مقصد ان کشمیری
مجاہدین کو قلم و دم و بریت سے نجات دلانا تھا۔ کیا یہ جرم
تھا؟“ وہ وہیں برآمدے کے پاس سائیکل کھڑی ہو گئی

کپڑوں کی طرف اشارہ کیا لیکن اماں اسے ہوں دیکھ
رہی تھیں جیسے وہ اس کی بات نہ سمجھ رہی ہوں بالکل
پہلے کی طرح۔۔۔۔۔ یکدم مایوسی نے اس کے دل میں
اپنے نوکیلے پنچے گاڑے تو اندر کہیں نہ پھیلی گئی۔ اس
کی آنکھوں کی چمک ماند پڑ گئی اور مسکراتے لب بھیج
گئے۔

”ہاں، اماں جی یہ آپ کے کپڑے ہیں آپ
چینج کریں گی نا۔“ اماں کچھ نہیں بولی تھیں۔ جب اس
نے پہلے کی طرح ان کے کپڑے تبدیل کروائے، ان
کی نگاہیں کی اور ان کو میڈیسن دیں۔ دوا کھا کر وہ لیت
گئیں اور کچھ دیر بعد وہ سو گئیں تو وہ باہر آگئی۔ فضیلت
دو پہر کے کھانے کی تیاری کر رہی تھی۔

”فضیلت سنو اماں سوری ہیں، ان کا دھیان
رکھنا، میں ذرا میراں اماں کی طرف جا رہی ہوں، یہ
اماں کی فائل دینے۔ وہ میراں اماں کے بیٹے ہیں نا وہ
کل اماں کو ڈاکٹر کی طرف لے کر جائیں گے، ہم اماں
کے کپڑے بدلوا کر کے انہیں تیار کر دیتا۔ اگر وہ کہیں تو
ساتھ بھی چلی جاتا۔“ فضیلت کو ہدایات دے کر وہ
کرسی پر چڑھ کر میراں اماں کے گھر میں اتر گئی۔ جب
وہ دوسری طرف بیڑی سے اتر رہی تھی تو اس کی نظر
نو شیرداں پر پڑی۔ وہ برآمدے میں تخت کے پاس
کھڑا تھا۔ اس کی پشت دیوار کی طرف تھی۔ آہٹ پر
اس نے مڑ کر دیکھا تھا اور بے اختیار مسکراہٹ نے
اس کے لبوں کو چھوا تھا لیکن وہ دستور فون پر بات
کر رہا تھا مگر اس کی نظریں بیل پر تھیں جو بیڑی سے
اتر کر اب مکن میں ابھر اُدھر دیکھتے ہوئے برآمدے کی
طرف آ رہی تھی۔ دھوپ سے نہتے کے لیے اس نے
فائل کو پیشانی کے اوپر رکھا ہوا تھا۔ جب اس نے
بیل سے مل کر ہاتھ دیا تو وہ کہہ رہا تھا۔۔۔۔۔

کہانی مشہور ایسا مسلمان صبر

"اب آنسو پونچھ لیں پلیز۔۔۔ ورنہ اماں جان آگئیں تو بھیس کی میں نے آپ کو رلا دیا ہے۔ بہت خفا ہوں گی وہ مجھ سے۔" سیل نے ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھ کر ہمدردی کے پلے سے اپنا چہرہ صاف کیا۔

"پلیس اب اگر میسر نو شیرواں عادل کو موت آ بھی گئی تو اتنی خوشی ضرور ہو رہی ہے کہ میراں اماں کے علاوہ بھی کوئی نو شیرواں کی موت پر رونے والا ہے۔" سیل نے ایک شاکی نظر اس پر ڈالی لیکن کہا کچھ نہیں۔ وہ لکھ بھر دلچسپ نظروں سے اسے دیکھتا رہا مگر مسکرایا۔

"ایک بات کہوں سم؟"

"نہی نہیں جب آپ کوئی اچھی بات نہیں کر سکتے تو خاموشی ہی رہیں اور یہ آپ مجھے سم کیوں بلاتے ہیں۔ سیل کہا کریں۔" بالآخر اس نے کہہ ہی دیا۔

"بات تو اچھی ہی تھی۔" اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ "لیکن خیر پھر بھی سہی شاہ ابھی اس کا وقت نہیں۔ اور یہ بات کہ میں آپ کو سم کہہ کر کیوں بلاتا ہوں تو مجھے اچھا لگتا ہے اس طرح نام مختصر کر کے بلانا۔" بڑا اہتائیت کا احساس ہوتا ہے۔ ویسے سیل کہنا بھی بہت اچھا لگتا ہے۔ بہت پیارا نام ہے۔" میراں اماں ابھی تک مگن میں ہی تھیں۔ اس نے سوچا اب وہ چلی جائے کہ میراں اماں نے مگن سے آواز دی۔

"شیری بیچہ میں سیل کے لیے منیسی لسی بن رہی ہوں تم بیچہ گے۔"

"نہی اماں جان۔" نو شیرواں نے جواب دے کر اس کی طرف دیکھا۔

"میں جتنے دن وزیرستان رہا یہاں اماں جان کے پاس حیدر کی بہن با والہ آجائیں گی۔ آپ بھی

ہے۔ وہ مجھے بہت پیارا تھا اور ہے۔ اس کا دوست جان عالم تو وہ جاہد میں رہتا ہے۔

"تو رہ جاو۔" وہ چوکی تھی۔ "لیکن تو رہ جاو میں تو کل رات۔"

"ہاں مجھے علم ہے۔"

"تو۔ تو آپ نہ جائیں۔" بے اختیار سیل کے لبوں سے نکلا تھا۔ "وہاں اتنا خطرہ ہے۔"

اور۔۔۔ وہ یکدم پریشان ہو گئی تھی۔ نو شیرواں کی آنکھوں میں یکدم گوندا سا لپکا تھا۔

"تو۔" اس نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔ "نی دی پر ایک اور خبر۔ اور کچھ دیر پنی چلتی رہے گی کہ نو شیرواں عادل۔"

"نہیں۔" وہ یکدم جھپٹی اور پھر دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگی۔

"ارے ارے آپ۔ میں تو مذاق کر رہا تھا۔" خیر ارادہ طوطہ پر اس نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر چہرے سے ہٹا دیے۔ سیل کے نرم اور گداز ہاتھ اس کے مضبوط ہاتھوں میں تھے اور سیل کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

"موت تو اپنے وقت مقررہ پر ہی آتی ہے سیل۔ کارگل کی بلندہ یوں پر جب آس پاس گولیاں گر رہی تھیں اور شہادت کی تمنا نے دل میں لہلہ چا

رکھی تھی تب وقت نہیں آیا تھا تو موت چھو کر گزر گئی تھی سو اب بھی اگر وقت نہیں آیا تو کوئی بال بھی بچا نہیں کر سکتے گا اور اگر وقت آ پہنچا ہے تو یہاں اس جگہ

کونچے۔ کمرے بھی موت آ سکتی ہے۔" سیل نے آہستگی سے اپنے ہاتھ پھینپے تو نو شیرواں کو احساس ہوا کہ سیل کے ہاتھ ابھی تک اس کے ہاتھوں میں ہیں۔

"سوری۔" اس نے سیل کے ہاتھ چھوڑ دیے اور سیل کے ہتے آنسوؤں کو اپنی انگلیوں سے پونچھنے کی شہیر خواہش کو دباتے ہوئے وہ مسکرایا۔

"ہینہ جائیں ہا سیل۔" نو شیرواں کی آنکھیں یکدم سرخ ہو گئی تھیں۔ پتا نہیں کون کون سے منظر آنکھوں کے سامنے آ کر انہیں لہو رنگ کر رہے تھے۔

سیل خاموشی سے ہینہ گئی۔ میراں اماں کی شفقت و محبت اور یہ پُر خلوص اصرار۔ نو شیرواں کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر بولا۔

"سیل مجھے کچھ دنوں کے لیے جانا ہے۔ ہو سکتا ہے زیادہ دن بھی لگ جائیں۔ میں تھوڑا سا آپ کی طرف سے شکریہ ادا کروں۔"

"آپ کہاں جا رہے ہیں؟" بے اختیار سیل کے لبوں سے نکلا تھا۔

"میں وزیرستان جا رہا ہوں۔ جنوبی وزیرستان سے تعلق ہے ہمارا۔ میراں اماں نے بتایا ہوگا۔

جنوبی وزیرستان کا سرحدی علاقہ ہے انگور ا۔۔۔ اس کے قریب ہی ایک گاؤں ہے تو رہ جاو۔ وہاں مجھے

گل کے ایک دوست سے ملنا ہے۔ وہ اس کا بہت گہرا دوست تھا۔ اتنا گہرا کہ اپنی بہت ساری باتیں جو وہ

کسی سے نہیں کرتا تھا اس سے شیئر کرتا تھا۔ مجھے لگتا ہے سیل جیسے میں اپنی جہلی کے ساتھ ہونے والے

حادثے کے بعد اس سے دور ہو گیا تھا یا وہ مجھ سے دور تھا۔ ہماری بہت کم ملاقات ہوئی تھی۔ میں میراں

اماں کو لے کر لاہور آ گیا تھا اور وہ پشاور چلا گیا تھا اپنے ہاسٹل۔ آٹھ ماہ میں میری اس سے صرف دو بار

ملاقات ہوئی تھی اور دونوں بار اس نے زیادہ بات نہیں کی تھی۔ ان آٹھ ماہ میں وہ کیا کرتا رہا۔ اس کی

سوچی اور فکر میں کیا تبدیلیاں ہوئیں۔ میں وہ سب جاننا چاہتا ہوں۔ میں اس کی تلاش کے لیے کوئی فحش لائحہ

عمل بنانا چاہتا ہوں اور اس کے لیے ضروری ہے کہ میں اس کے ان آٹھ ماہ کی دلچسپیوں اور مصروفیات

سے باخبر ہوں۔ میں اسے تلاش کرنا چاہتا ہوں ہر قیمت پر۔ وہ باقی رہ جانے والا میرا واحد غریبی رشتہ

کو اپنے ہاتھوں سے رخصت کیا ہوگا۔ خبریں سننا اور ذرا سی دیر کو لمس کر لینا اور بات ہے۔ آج پندرہ۔

آج چالیس بندے دہشت گردی کا نشانہ بنے۔ سننے والوں کے لیے یہ صرف ایک خبر ہے لیکن جن پر یہ

واردات گزرتی ہے اور جو اپنے جگر گوشوں کو اپنے ہاتھوں مٹی کے سپرد کرتے ہیں۔ کاش کوئی ان کا

ہینہ چیر کر دیکھتا۔ ان کے درد کو محسوس کرتا۔ یہ فی دی صحت پر تبصرہ کرتے سنکر زلزلہ اچھل کر اور چیخ چیخ

کر دہشت گردی کا احوال سناتے اگر صرف اور صرف میراں اماں کا دکھ جان پاتے تو ان کی

آوازیں ان کے حلق میں ہی گھٹ جاتیں۔ اس کی آنکھوں کے سامنے سترہ لاشیں کفن میں لپیٹی آ رہی

تھیں۔ ایک۔ ایک چہرہ اور صبر کا پیکر میراں اماں ایک۔ ایک چہرے کو چوتھیں اور تڑپتا جلتا سر پٹتا

گل۔ اس نے جبر جبری سی لی۔ میراں اماں سیل کو پیار کر رہی تھیں۔ وہ احترام کرنا ہو گیا۔ سیل کو

پیار کر کے میراں اماں نے اس کی طرف دیکھا۔ "ارے بیچہ کھڑا کیوں ہو گیا ہینہ۔ سیل ہی

سے باتیں کر تھوڑی دیر۔ میں تو بس اسے ملنے کے لیے مگن سے نکل ہوں۔ ہانڈی چہ حارگی ہے بھون کر

اتار لوں۔ پھر آتی ہوں۔ اتنے تم۔"

"نہیں اماں جان، آپ کام کریں میں تو بس یہ قائل دینے آئی تھی انہیں کل اماں کو اسپتال لے کر جانا

ہے اب چلتی ہوں۔" وہ کھڑی ہو گئی تھی۔ "نہیں بچہ کچھ دیر تو ہینہ۔ اچھا چل میں ہانڈی

اتار آتی ہوں چو لے سے، اصل میں گری ہو جاتی ہے تو میں سو رہے سو رہے ہی کھانا بنا لیتی ہوں۔"

"نہی۔ فضیلت بھی ناشتے کے بعد ہانڈی چہ حارگی ہے۔ آپ کھانا بنائیں میں منہ منہ ہوں۔"

"جانا نہیں بچہ۔" وہ اسے تاکید کر کے واپس مگن کی طرف مڑیں۔

محبت کی تلاش ہے

میں تنہا ہوں
میں افسردہ ہوں
میں ہلکا ہوں
میں ہلکا ہوں
میں ہلکا ہوں
بس ایک تنہائی میرے ساتھ ہے
اور مجھے محبت کی تلاش ہے
میں جہاں بھی گیا
میں جہاں بھی گیا
نہ توں کے کانوں میں گھر گیا
تھن لب ہوں میں صحرایں
میر بھی ایک آس ہے
اور مجھے محبت کی تلاش ہے
اجنبی منزلیں ہیں
اجنبی مسافریں ہیں
ہجوم بے کراں ہے
اور میں تنہا ہوں
لیکن وہ ظہر بن کر میرے ساتھ ہے
اور مجھے محبت کی تلاش ہے

ایمل شادیان، گولارہی

نے ان کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور اس سے کہا۔
"آؤ گزیا۔" اس نے ایک قدم آگے
بڑھا۔

"وہیں رک جاؤ، خبردار ایک قدم آگے بڑھاؤ
تو گزیا تمہارے ساتھ نہیں جائے گی۔"

"گزیا میرے ساتھ ہی جائے گا میں اسے

میں ملے گا۔ ستمبر 2012ء

اسے بہت اڑکتا تھا کئی دفعہ سوچا تھا کہ وہ فون گھری
رکھ جائے۔ اتنا نزدیک تو اس کا گھر تھا۔ اس نے اٹھ
کر بیڈ روم کا دروازہ بند کیا اور رومی کو فون کیا۔
"ارے گزیا، بیٹا کہاں ہو؟ ابھی خالہ جی کا فون
آ جا تھا کہ تم ابھی تک کالج سے نہیں آئی ہو۔ میں اب
نکلتی ہی کا تھا کہ تمہارے کالج سے پتا کروں۔"

"برائی۔ وہ۔" اور آنسوؤں نے اس کا صحن
ی لیا۔

"کیا ہوا گزیا۔ بیٹا بولو کیا ہوا ہے؟" رومی
بے حد گھبرا گیا۔

"رومی بھائی، بابا مجھے کالج کے باہر سے
زبردستی گھر لے آئے ہیں۔" یہ مشکل بات ختم کر کے
وہ پھر رونے لگی۔

"اوکے۔ اوکے تم حوصلہ رکھو اور رونا نہیں
بالکل، میں آ رہا ہوں۔" فون بند کر کے اس نے پھر
بیگ میں رکھ کر اوپر کتا میں رکھ دی جس اور آنسو پونچھ
کر وہ بیڈ پر بیٹھ گئی۔
"چپے آ کر کھانا کھا لو۔" ملازمہ پھر آئی تھی۔
وہ خاموش رہی۔ اسے ابھی نیچے نہیں جانا تھا۔
اس کی بھوک پیاس اڑ گئی تھی۔ اسے رومی کا انتظار تھا۔
میں سے یہاں تک آتے بھلا کتنا وقت لگے گا۔ وہ
دل ہی دل میں حساب لگاتی رہی اور جب وہ اپنا کالج
بیگ کا نہ مے پر لٹکائے کمرے سے باہر نکل کر سیزمی
تک آئی تو باہر گیٹ پر قتل ہو رہی تھی اور پھر کچھ ہی دیر
بعد اس نے رومی کو لاؤنج میں آتے دیکھا۔

"رومی بھائی۔" وہ تیزی سے سیزمیاں اترنے
لگی۔ ابھی وہ آخری سیزمی پر تھی کہ ڈانٹنگ روم سے
حبیب خان نکل کر لاؤنج میں آئے ان کے پیچھے نازو
تھی۔

"جسٹ یہاں آنے کی جرات کیسے ہوئی۔" ابا
دھڑکے تو وہ وہاں آخری سیزمی پر ہی رک گئی۔ رومی

ناز و پکا کر کھینچا اور پھر بونہی کھینچتے ہوئے اندر آئے۔
لاؤنج کے وسط میں ناز و کھڑی تھی۔ سیاہ اور سرخ
پارڈروالی شال اوڑھے وہ جب تھوڑی دیر غروں سے
اسے دیکھ رہی تھی۔ لاؤنج میں آ کر اس کا ہاتھ
چھوڑتے ہوئے وہ نازو سے مخاطب ہوئے تھے۔

"لے آیا ہوں اسے، اب دھیان رکھنا اس کا
اور خبردار یہ نیچے اترنے نہ پائے۔ جاؤ اپنے کمرے
میں۔"

"ابا جی پلیز میں نہیں رہ سکتی اماں کے بغیر۔" وہ
پھر رونے لگی۔

"رہ لوگی خود ہی۔" ان کا لہجہ بے حد سفاک
تھا۔ سمجھتا تھا کہ ماں مر گئی ہے اور بھائی بھی۔"

"نہیں۔ خدا کے لیے ایسا مت کہیں۔" وہ
اونچی آواز میں رونے لگی۔

"ناز و جاؤ اسے اوپر چھوڑ کر آؤ۔ سر میں درد
ہونے لگا ہے۔" نازو نے اس کے قریب آ کر اس کا
ناز و پکا تو اس نے اپنا ناز و چھڑا لیا اور تیزی سے
سیزمیاں چڑھنے لگی۔ اپنے کمرے میں آ کر وہ بیڈ پر

اونچ می کر کر رونے لگی۔ کمرادی تھا اس کا اپنا لیکن خالی
خالی اجنبی اور دیران لگ رہا تھا۔ وہ بہت دیر تک روتی

رہی پھر دروازہ کھلا تو وہ چونک کر سیدھی ہوئی۔ کوئی
ملازمہ تھی جو اس کا کالج بیگ لے کر آئی تھی۔ ملازمہ

کے ہاتھ سے کالج بیگ لے کر اس نے آنسو پونچھے
اور ملازمہ کے جانے کے بعد جلدی جلدی اسے کھولا

اور کچھ کتا میں نکال کر باہر دیکھی پھر موبائل نکالا۔ کالج
میں موبائل فون لے جانے کی اجازت نہیں تھی لیکن

رومی نے کہا تھا وہ اسے ساکھف پر رکھے، ابھی کوئی
مسئلہ ہو جائے تو فون کر لیا کرے ورنہ اسے بوز نہ

کرے۔ اس نے موبائل فون بیگ میں سب کتا یوں
کے نیچے رکھا ہوا تھا۔ حالانکہ لڑکیاں بدھو ادھر بدھو ایک

میں پابندی کے باوجود فون کا استعمال کرتی تھیں لیکن

خیال رکھیے گا ان کا۔ اور یہ میرا موبائل نمبر بھی لے
لیں ابھی کوئی مسئلہ ہو گیا تو مجھے فون کر دیجیے گا۔" اس
نے جیب سے بال چین نکال کر فائل کے گتے پر اپنا
نمبر لکھ دیا۔

"تو اماں جان ہمارے پاس رہ جائیں، اماں
بھی خوش ہو جائیں گی، کتنے تنہا ہوتے ہیں ہم، حیدر
کے گھر سے کسی کو آنے کی کیا ضرورت ہے۔"

"یہ بھی سچ ہے میں اماں جان سے پوچھوں گا وہ
کیا کہتی ہیں، ان کی مرضی ہوئی تو ٹھیک ہے اور ہاں

میں آپ سے اس وقت پوچھنے لگا تھا آپ کس سے ڈر
کر بھاگی تھیں اس روز۔" سیسل نے ایک گہری

سانس لے کر نو شیرواں کی طرف دیکھا۔
"ابا سے۔ وہ میرے اہاتے اور انہوں نے

مجھے دیکھ لیا تھا اور وہ۔" بات ادھوری چھوڑ کر وہ
کھڑی ہوئی۔ میراں اماں لیکن کے دروازے پر لسی

کے گلاس لیے کھڑی اسے اشارہ کر رہی تھیں کہ وہ
گلاس لے جائے۔

سیسل لیکن کی طرف جاری تھی اور نو شیرواں
حیرت زدہ سا بیٹھا اسے جاتے دیکھ رہا تھا۔

☆☆☆

حبیب خان نے گاڑی پر رچ میں کھڑی کی اور
پھر نیچے اتر کر پچھلا ڈور کھولا۔

"نیچے اتر۔" لیکن وہ وہیں بیٹھی آنسو بہاتی
رہی۔ اسے نیچے نہیں اترنا تھا، اسے گھر واپس جانا تھا

اماں اور رومی کے پاس۔
"پلیز مجھے گھر چھوڑ آئیں آپ کو اللہ کا واسطہ

اس نے اٹھا کی۔" اماں اور رومی بھائی پریشان
ہو رہے ہوں گے۔"

"ہوتے رہیں۔" انہوں نے بے پروائی سے
شانے اچکائے اور اسے پھر نیچے اترنے کے لیے کہا

لیکن وہ کتنی فحش بیٹھی رہی۔ تب انہوں نے اسے

میں ملے گا۔ ستمبر 2012ء

میں بیٹھے تھے جب ملازمہ بیگ لائی تھی۔
"مئی یہ چوکیدار نے بھیجا ہے، کوئی رومی
صاحب دے گئے ہیں گزیا بی بی کے کپڑے اور کتابیں
ہیں۔"

"جاؤ اور گزیا کو دے آؤ۔" ابانی وی دیکھ
رہے تھے۔ ملازمہ بیگ اٹھا کر جانے لگی تو نازو نے
روکا۔

"اے روکو دیکھتے تو دو، کیا ہے اس میں۔"
"تمہارا کیا خیال ہے کہ اس میں اہم بم
ہوگا؟" ابان کا موٹا خراب تھا نہ جانے کیوں۔ اوپر والی
سیڑھی کے پاس کھڑے کھڑے گزیا نے سنا۔
"کہا تھا تم سے کہ اس کے لیے دو تین جوڑے
کپڑے لے آؤ۔ تین دن سے ایک ہی جوڑا پہنے
ہوئے ہے۔"

"دے تو تھے اپنے جوڑے، تمہاری صاحبزادی
کو پسند ہی نہیں آئے۔" وہ بے تکلفی سے ان کے
کندھے پر ٹھوڑی رکھتے ہوئے کہہ رہی تھی، گزیا واپس
ٹرنی۔ ملازمہ بیگ اوپر لے آئی تھی۔ رومی بھائی نے
اس کا چارج اور کچھ کتابیں بھی بھجوا دی تھیں۔

یہ دن بہت مشکل تھے لیکن گزر گئے تھے۔ اسے
اندازہ ہو گیا تھا کہ اسے یہاں بلائے کی خواہش ابان
سے زیادہ نازو کی تھی۔ وہ اس پر حکم چلا کر جانے اپنے
کس ہنڈے کی تسکین کرتی تھی۔ اس کی پڑ چالی ختم
ہوئی تھی۔ وہ ابان اور رومی بھائی سے دور تھی۔ وہ
بہت کم کھاتی تھی، بہت کم سوتی تھی اس کی صحت کافی
خراب ہو گئی تھی۔ جس روز فیصلہ ابان کے حق میں ہوا
اس روز اسے تیز بخار تھا۔ رومی بھائی لینڈ بن پولیس کے
ساتھ اسے لینے آئے تھے۔

"جاؤ دفع ہو جاؤ۔" نازو نے اس کے کمرے
میں آکر کہا۔ "باہر تیرا بھائی آیا ہوا ہے۔" وہ تیرکی
طرح اٹھی تھی۔

سے ساتھ فیملی کورٹ میں جا رہا ہوں اباب میں قانونی
طور پر نہیں لے کر آؤں گا۔ ابان کچھ نہیں کر سکیں گے۔ تم
بس حوصلہ رکھنا۔ تمہارا نہیں جیتا۔ یہ ابان سے بات
کرلو۔ رومی نے فون ابان کو دیا۔

"ابان۔" اس سے کوئی بات نہیں کی گئی
دوسری طرف ابان بھی خاموش تھیں لیکن ان کی
سانسوں کی آواز آرہی تھی۔

"ابان میں ٹھیک ہوں، آپ پریشان نہ
ہوں۔" مشکل اس نے خود کو سنبھال کر انہیں تسلی
دینے کی کوشش کی تھی تب رومی نے اسے بہت ساری
تسلیاں دینے کی کوشش کی تھی۔

"بہت جلد تم ہمارے پاس ہو گی گزیا۔" اور پھر
کتنے سارے دن رومی اس کے لیے کوشش کرتا رہا اور
پہ مارے دن اس نے بڑی مشکل سے گزارے تھے۔
ایک، ایک لمحہ اذیت سے بھرا تھا۔ نازو کا رویہ، اس
کے ساتھ انتہائی تحقیر آمیز تھا۔ کھانے اور ناشتے کی میز
پر ابان کے برابر بیٹھی نازو اسے زبردستی تھی۔ اسے دکھانے
کے لیے وہ بڑی لگاؤ سے لہا سے باتیں کرتی تھیں
کی پلٹ میں خود کھانا ڈالتی۔ ابان کی مدد موجودگی میں
گزیا پر حکم چلاتی۔ اس کے آنے کے دو دن بعد وہ
اپنے دو تین جوڑے اس کے پاس لے کر آئی۔

"لو گزیا بی بی، یہ میرے کپڑے ہیں، میں تو
انہیں پہنتی نہیں، تم پہن لینا۔ ویسے بھی خالی ہاتھ آئی
ہو، ایک جوڑا کپڑوں کا بھی ساتھ نہیں لائی ہو، تین
دن سے ایک ہی جوڑا پہنے پھر رہی ہو۔" وہ خود کہاں
آئی تھی اسے تو افواہ کر کے لایا گیا تھا۔ اس نے بہ
مشکل خود کو سنبھالا اور اس کے لائے ہوئے کپڑے
اٹھ کر باہر پھینک دیے اور خود دروازہ بند کر کے بے
تھاثر رہنے کے بعد اس نے رومی کو بتل دی تو فوراً
رومی کا فون آگیا اور پھر گھنٹے بعد ہی چوکیدار نے اس
کے کپڑوں کا بیگ اندر بھجوا دیا تھا۔ ابان اور نازو لاؤنج

تھا۔ وہ رخسار پر ہاتھ پر رکھے ششدر سی انہیں دیکھتی
رہ گئی۔ اسے ابان سے ڈر لگتا تھا۔ ابان ابان کو مارتے تھے
ان سے جھگڑا کرتے تھے لیکن انہوں نے بچوں پر بھی
ہاتھ نہیں اٹھایا تھا۔ گزیا جب سے بڑی ہوئی تھی تو ایک
دو بار ابان کو بچاتے ہوئے اسے ایک آدھ ہاتھ لگ گیا
تھا لیکن اس طرح ابان نے کبھی اسے نہیں مارا تھا۔ ابان
اب نازو کی طرف متوجہ تھے۔

"چوکیدار کو کہلو اور نازو سے بھی کہہ دو کہ
آئندہ اگر یہ یہاں آئے تو اسے دھکے دے کر نکال
دیں، اندر مت آنے دیں اور اسے۔" انہوں نے
مڑ کر گزیا کو دیکھا۔ "باہر مت نکلتے دو۔" اور چوکیدار
کو بھی بتا دو، ہماری اجازت کے بغیر کسی کو باہر جانے
دے نہ اندر آنے دے۔" نازو نے ایک طرہ پر اور
تسلسل بھری نظر اس پر ڈالی تھی اور اٹھلاتے ہوئے اس
کے قریب آئی۔

"من لیا تو نے، جا اب اوپر اپنے کمرے میں
جا۔ شاباش۔" گزیا یکدم بھاگتے ہوئے سیڑھیاں
چڑھ گئی۔ سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اس نے سنا نازو کہہ
رہی تھی۔

"میں کہتی ہوں ملک صاحب طلاق دے دیتے
اسے آپ ہنٹائی ختم۔"

"بک بک مت کر۔" ابان کی آواز آئی تھی۔ وہ
ابھی تک خیمے میں تھے۔ وہ ایک بار پھر رو رہی تھی
دھانڑیں مار مار کر لیکن اس کے رونے کا کوئی فائدہ
نہیں تھا۔ کیا اب اسے ہمیشہ یہاں رہنا ہوگا ابان اور
رومی سے دور۔

"نہیں۔۔۔ میں یہاں نہیں رہوں گی ہاں۔"
اس نے کمرے میں آکر کالج بیگ اٹھا یا تو فون
واپس کر رہا تھا۔ اس نے بے تابانی سے فون باہر
نکالا، دوسری طرف رومی تھا۔

"چند دن کی بات ہے گزیا، میں آج ہی ابان

لینے آیا ہوں، آؤ گزیا۔" اس نے گزیا کا ہاتھ پکڑنا چاہا
لیکن ابان نے اس کا راستہ روک کر اسے دھکا دیا۔

"رومی شرافت سے چلے جاؤ ورنہ میں گارڈ کو
بلا لیتا ہوں۔" کچھ مرے پہلے ابان نے گھر کی حفاظت
کے لیے گارڈ رکھے تھے۔

"میں گزیا کو لیے بغیر نہیں جاؤں گا، ابان پلیز گزیا
یہاں خوش نہیں رہے گی۔" رومی نے مصلحتاً اپنے لہجے
میں نرمی پیدا کی تھی۔ "ابان گزیا کے بغیر نہیں رہ سکتیں
وہ مر جائیں گی۔"

"تو مر جائے میری بلا سے۔"
"ابانی۔۔۔"

"جاؤ یہاں سے۔" انہوں نے ہاتھ اٹھا کر
اشارہ کیا۔ "نکل جاؤ ورنہ مجھے گارڈ بلائے پڑیں گے
اور آئندہ یہاں کبھی مت آنا۔"

"گزیا۔" رومی نے ابان کو نظر انداز کر کے
سانڈ میں ہو کر اس کا ہاتھ پکڑا جسے ابان نے بے دردی
سے پھیر لیا۔

"ابانی میں گزیا کو لیے بغیر نہیں جاؤں گا۔"
"تو ٹھیک ہے، میں تمہاری ماں کو طلاق دے
دوں گا، ابھی اور اسی وقت۔"

"نہیں۔" گزیا کے لبوں سے سسکی نکل گئی تھی۔
بے شک وہ الگ رہ رہے تھے لیکن امید تو تھی ایک
آسرا تو تھا۔ شاید ابان یہ شاک برداشت نہ کر سکیں۔
وہ ابھی تک پرے طور پر ٹھیک نہیں ہوئی تھیں۔ رومی کا
بڑھا ہوا ہاتھ رک گیا۔ وہ کچھ دیر بچی کھڑا گزیا کو
دیکھتا رہا پھر سر جھکا کر واپس مڑا۔ جانے سے پہلے اس
نے گزیا کی طرف دیکھا اور آنکھوں میں آنکھوں میں
اسے تسلی دی لیکن گزیا کی آنکھیں وحشت سے پھیلی
ہوئی تھیں اور جوں ہی رومی لاؤنج سے سر جھکا کر نکلا وہ
تڑپ کر اس کی طرف لگی۔

"بچے بنو۔" ابان کا تھپڑ اس کے رخسار پر پڑا

سونا سونا دل ہے میرا

سونا سونا دل ہے میرا

سونا ہے یہ جیون

لگا کر بیت بیاہم

ہم سے ایسے رونٹھ گئے ہو

سونا سونا آنکھ کا منظر

سونا سونا جگ سارا

گئے دنوں کے گزرے لمے

آنکھ سے سب رونٹھ گئے ہیں

ہاتھ سے سارے چھوٹ گئے ہیں

تم بن دل ہے سونا سونا

آنکھوں کا سونا درہن ہے

کاش وہ لمے پھر آجائیں

تیرے دل میں پیار جگائیں

آنکھیں بھی چمرا گئی ہیں

جانے والے لوٹ کے آجا

جانے والے لوٹ کے آجا

اس دای کو اپنا کرلو

شاعرہ: غزالہ جلیل راؤ، اوکاڑہ

دے کر وہ قاری ہوئی سی بھی کہ رومی نے بتا دیا وہ گھر
جل رہا ہے۔

”آج کل میں صبری ہسٹنگ ہونے والی ہے

کہیں بھی۔ زیادہ امکان ہے اسکرود یا سیاہن میں“

رومی نے اسے بتایا اور جانے سے پہلے میں کسی

ایسی جگہ پر آپ لوگوں کو چھوڑنا چاہتا ہوں جہاں آپ

ملنے کے لیے آئیں گے۔ ستمبر 2012ء

”شاید میں بہت بار پہنچی اگر جو ہر رات آپ

سے بات نہ ہوتی۔ رومی بھائی، ابا، نازو کے ساتھ

بہت خوش اور مطمئن ہیں۔ وہ ان سے لڑتے بھی نہیں

ہیں۔ حالانکہ اماں کے مقابلے میں تو وہ کچھ بھی

نہیں ہے۔“

”اماں کے ساتھ اس کا مقابلہ مت کرو۔ وہ

بہت ہوشیار ہے، اس نے جب دیکھا کہ ابا اور اماں

کے درمیان اختلاف ہیں تو ہوتا نہیں کب اور کیسے ابا کو

اپنی طرف متوجہ کر لیا کہ ہمیں پتا نہیں چلا۔ ایسے تعلق

زیادہ دیر پائیں ہوتے، تم دیکھنا ایک روز ابا ہماری

طرف ضرور لوٹیں گے۔“

”کیا ایسا ممکن ہے بھائی؟“

”بیٹا اچھی امید رکھنی چاہیے گزرا۔“ اس روز

اماں کے سونے کے بعد وہ دیر تک ہاتھیں کرتے رہے

تھے۔ اس کی پڑھائی کا بہت حرج ہو گیا تھا۔ رومی نے

اس کی میڈیکل لیو لے لی تھی۔ ”کل سے تم کالج

جاؤ گی۔“

”بہت سے پھر مس ہو گئے ہوں گے۔“ وہ

پریشان ہو گئی تھی۔

”میں خود تمہیں پڑھا دیا کروں گا یا کسی نیشن

سنٹر یا اکیڈمی میں چلی جا کر کرو۔“

”نہیں، میں کور کرلوں گی، کچھ جو سمجھ نہ آیا تو

آپ سے سمجھ لوں گی۔“

وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ رومی کی وی روٹیں

تھیں۔ وہ اکثر شام یا رات کو اماں اور گزرا کو باہر

گھمانے ضرور لے جاتا تھا اور کبھی اکیلے گزرا کے

ساتھ پھر وہ انارکلی میں ہانو بازار کی چاٹ کھا کر اور

ٹکٹ ٹکٹ لپی کر اردو بازار کی خاک چھانٹے پھرتے۔

حالانکہ اب جیوں کا کوئی مسئلہ نہیں تھا پھر بھی وہ حاسو

کا چاٹ سے کتہیں ضرور غریب تھے۔ اس کے پاس

اب کتہوں کا اچھا ذخیرہ ہو گیا تھا۔ سیکنڈ ہینڈ کے پیچہ

پہنچے تھے۔ جب وہ گھر پہنچے تو اس نے اماں کو دیکھا وہ
لاؤنج میں منظر ہی ٹیلی ویژن پر موزری

تھیں۔

”اماں جی میں گزرا کو لے آیا ہوں۔“ اماں نے

ٹکاہیں اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ اماں کی آنکھوں کے گرد

مٹھے تھے۔ وہ دوز کران سے لپٹ گئی۔

”اماں جی۔۔۔ اماں جی۔“ اس کے آنسو ایک

بار پھر آنکھوں سے جھرنوں کی صورت بن گئے تھے۔

اماں کچھ دیر تو ساکت رہیں پھر ہولے ہولے ان کے

ہاتھ اس کے گرد محاکل ہو گئے پھر انہوں نے اسے

اپنے ساتھ بگھنچ لیا۔ اب وہ رومی تھیں زار و قطار

اسے لپٹائے اسے چومتے ہوئے۔ کچھ دیر بعد رومی

نے انہیں الگ کیا تھا۔

”بس اماں جی اب گزرا کو کوئی ہم سے دور نہیں

کر سکتا۔ ہاں ایک بندہ۔“ وہ مسکرایا۔

”کون؟“ ”بے حد حرمت سے سیل نے

رومی کی طرف دیکھا تھا۔ اس کے رخسار ابھی تک بچکے

ہوئے تھے اور پلکیں نم تھیں۔

”تمہارا دودھ۔“

”رومی بھائی آپ۔۔۔“ ماحول کی اداسی لمبے

بھر کو ختم ہو گئی تھی۔ اماں کے لبوں پر بھی مسکراہٹ

تھی۔ اماں اس گھر میں آنے کے بعد پہلی بار اس

طرح رومی تھیں۔ وہ اس کی کی کو محسوس کر رہی تھیں۔

”اماں انتہاء اللہ مکمل طور پر ٹھیک ہو جائیں

گی۔“ رومی نے رات میں اسے بتایا تھا۔ ”ڈاکٹر عمر

بہت مچھلے ہیں۔“

”آپ بہت کمزور ہو گئے ہیں رومی بھائی اور

اماں بھی۔“

”اور تم بھی تو بہت دیک ہو گئی ہو گزرا، مجھے

تمہاری بہت فکر تھی۔ مجھے ڈر لگتا تھا کہ کہیں تم بہت نہ

بارنچھو۔“

جس روز حالت میں اس کا بیان ہوا تھا اس
نے رومی کو دیکھا تھا۔ وہ بہت کمزور لگ رہا تھا۔ اماں کو
دیکھنے کے لیے اس نے چاروں طرف دیکھا لیکن
اماں کہیں نہیں تھیں اور اب کیا کچھ وہ یہاں سے
جاری تھی۔ رات ہی رومی نے اسے سلی دی تھی۔

”انتہاء اللہ صبح فیصلہ اماں کے حق میں ہو جائے

گا۔ تم تیار رہنا۔“ اس کا سامان تو پہلے ہی بیگ میں

تھا۔ اسے کون سا تیار میں وقت لگتا تھا۔ وہ بیگ

کھینچتے ہوئے نچے آئی۔ لاؤنج میں کوئی نہیں تھا۔ ابا

شاید اندر اپنے کمرے میں تھے۔ شاید ان سے اپنی سکی

برداشت نہیں ہو سکی تھی۔ لاؤنج سے نکلتے ہوئے اس

نے سوچا تھا شاید اب وہ کبھی ابا کو نہیں دیکھ سکے گی تو

کیوں نہ ابا سے مل لے۔ اس نے لاؤنج سے نکل کر

گیسٹ روم کی طرف قدم بڑھایا تھا لیکن نازو نے جو

اس کے پیچھے ہی آ رہی تھی اسے نوکا۔

”اے کدھر جا رہی ہو۔“

”کوئی ضرورت نہیں، جہیں اگر اپنے ابا کی چاہ

ہوتی تو اماں کے پاس رہنے کے لیے بیان نہ دیتیں۔

دفع ہو جاؤ اور آنکھ اپنی شکل مت دکھانا۔“ اس نے

حرمت سے نازو کو دیکھا تھا۔ یہ نازو تھی جو بھاگ

بھاگ کر اس کے کام کرتی تھی۔ پھوٹی بی بی۔ گزرا

بی بی کرتے اس کے ہونٹ سوکتے تھے۔ مگر اب۔۔۔

بزداری سے اسے دیکھتے ہوئے وہ ہار چلی گئی۔ گیت

کے باہر رومی بھائی کمزورے تھے اپنی گاڑی سے ٹک

لگائے۔

”رومی بھائی۔۔۔“ وہ دوز کران سے لپٹ گئی۔

آنسو جھرنوں کی طرح اس کی آنکھوں سے پھوٹ

پڑے تھے۔ رومی کی آنکھیں بھی نم تھیں لیکن وہ ہولے

ہولے اس کی پینہ چھتا رہا پھر اپنے ساتھ آنے والی

لینڈ رولیس کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے وہ گاڑی میں

بٹھ گیا۔

کچھ شہر ایسا بساؤں میں

خدا خواست مجھے کچھ ہو گیا تو....." جانے سے پہلے اس نے کہا تھا۔ گزیا روئے گی تھی۔
"میں ایک اچھا گھر خریدنا چاہتا ہوں۔ کرائے کے گھر کا کیا اعتبار جب مئی چاہے مالک خالی کر دے۔" پھر اس نے اقبال ہاؤس میں ایک گھر خرید لیا جو گزیا کے نام تھا۔

"وہاں جو کرائے دار رہ رہے ہیں، میں نے انہیں گھر خالی کرنے کو نہیں کہا۔ وہ بدستور رہے ہیں گے اور کرایہ تمہارے اکاؤنٹ میں جمع ہوتا رہے گا۔ وکیل صاحب کو میں نے تمہارے اور اماں کے معاملات کا گھراں بنا دیا ہے۔ یہ جگہ سیف ہے، لوگ اچھے ہیں اس لیے تمہیں یہاں ہی رہنا ہے جب تک کوئی مسئلہ نہ ہو۔ اگر کوئی مسئلہ ہو جائے تو وکیل صاحب کو بتا دینا۔ دو ماہ کے نوٹس پر وہ گھر خالی کرالیں گے۔" دور دہانسی ہو گئی تھی۔

"آپ ایسی باتیں مت کریں۔"
"یہ زندگی کی حقیقتیں ہیں گزیا اور تمہیں خود کو ان حقائق کا سامنا کرنے کے قائل بنانا ہے۔ میں جانتا ہوں ابھی تم بہت چھوٹی ہو۔ ابھی تم کہانوں کی دنیا میں رہتی ہو۔ تمہیں نیلی کا دکھ لانا ہے، تم روزلی کے لیے آنسو بہاتی ہو، تمہیں ایک مکان دو بچہ داروں کے امجد کا دکھ راتوں کو جگا دیتا ہے لیکن جتنا زندگی کی کہانی میں ایسے کئی دکھ بھی کبھی ہمیں بھی برداشت کرنے پڑتے ہیں۔"

لیکن اسے خود کو کسی اور دکھ کے لیے تیار نہیں کرنا تھا۔ کیا یہ دکھ کم تھا کہ اس کے ابا اور اماں کے درمیان طغیانی تھی اور ابا نے ایک کٹر عورت کو اماں پر ترجیح دی تھی اور اماں ابھی تک صدمے کی کیفیت میں تھیں۔ وہ بہت کم حوصلہ ہیں، بہت کمزور دل ہیں۔ میرے اٹھ حریف اور کوئی دکھ نہیں۔" اس نے اپنی آنکھیں رگڑ ڈالیں لیکن آنسو تھے کہ اٹھ سے چلے آتے تھے۔ روی

آسمان نھر آتا ہے۔ بالکل گاؤں والے گھر کی طرح۔ میں جب رہتا رہا ہوں گا تو پھر ہم تینوں گاؤں جا کر حویلی میں رہیں گے۔ کل فضاؤں میں رات کو آسمان پر چمکتے ستاروں تھے۔" اس نے گزیا کو سیاہن کے منتقل کیا تھا۔ گزیا بہت حیرت اور دہمکی سے اس کی باتیں سنتی تھی۔

"جگہ گزیا سیاہن دنیا کا بلند ترین جنگی مقام ہے۔ وہاں جہاز آری میس میں اکثر یہ باتیں ہوتی ہیں کہ ہم اگر کارگل کی کچھ چوکیوں پر قبضہ کر لیں تو ہم تعمیر کی طرف عالمی دنیا کی توجہ مبذول کروا سکتے ہیں۔ وہاں میس میں بہت جوش و خروش پایا جاتا ہے۔ لوگ شہادت پانے کی تمنا کرتے ہیں۔ میرے دل میں کبھی کبھی یہ تمنا پیدا ہوتی ہے کہ اللہ مجھے بھی شہادت کا اعزاز دے لیکن پھر مجھے تمہارا اور اماں کا خیال آ جاتا ہے، ہم لوگ میرے بعد بالکل اکیلے ہو جاؤ گے۔ کبھی تمہاری محبت کا جذبہ غالب آ جاتا ہے اور کبھی جذبہ شہادت ہر جذبے سے بڑھ جاتا ہے۔" ان دنوں وہ خاصا سنجیدہ سا لگتا تھا اور اماں کے منتقل بہت تنگ تھے۔

"میں سوچ رہا ہوں کسی اور ڈاکٹر سے بھی اماں کے لیے رائے لے لوں۔ اماں کی امپروو منٹ کی رفتار بہت سست ہے۔" یہ اکتوبر کا مہینہ تھا اور کبھی خنکی شروع ہو گئی تھی۔ وہ رات کو کافی پینے چلے جاتے تھے۔

روی نے اماں کو دو تین اور ڈاکٹر کو بھی دکھایا۔ ایک ماہ رہنے کے بعد وہ پھر واپس اسکرود چلا گیا تھا پھر اچانک ۱۰ جنوری ۱۹۹۹ء میں واپس آ گیا تھا صرف دو مہینے کے لیے۔ اس دوران وہ خاصا مصروف رہا تھا۔ اس نے گزیا کے اکاؤنٹ میں اپنی ساری رقم منتقل کروائی تھی۔

"تمہیں مالی پریشانی کبھی نہیں ہوگی گزیا۔"

تھے۔ اماں کی حالت کے متعلق کچھ بھی جتنی طور پر نہیں کہا جاسکتا تھا۔ اگرچہ ڈاکٹر عرفان بھی ڈاکٹر عمر کی طرح چڑا سپرد تھے لیکن کبھی کبھی وہ ارد گرد سے بالکل بے خبر ہو جاتی تھیں۔ جیسے پورے ماحول سے کٹ کر کہیں اور کسی اور ماحول میں ہوں پھر ایک روز روی کو جانا پڑا، وہ پوری رات چپکے چپکے روتی رہی تھی۔ کچھ اس کی سوجی سوجی آنکھیں دیکھ کر روی پریشان ہو گیا تھا۔

"گزیا تمہیں خود کو بہادر بنانا ہے، تمہیں اماں کا بھی خیال رکھنا ہے اور اپنا بھی۔ میں جب واپس آؤں گا تو تمہاری شاندار کامیابی سلجھ سکتا ہوں گے۔ زبردست قسم کا ڈنر ہوگا۔" وہ اس کا دل بہلا رہا تھا وہ جانتی تھی۔

"میری خواہش تھی کہ تم بی ایس ی کرتی یا پھر کسی پروفیشنل لائن میں جاتیں لیکن تم نے بی ایس میں ایڈمیشن لے لیا۔"

"ہاں، میں پہلے اردو میں اور پھر انٹرنیشنل میں ایم اے کروں گی۔" کہانیوں کی رسیا گزیا پالتے بتا تو وہ مسکرا دیا۔ "اور پھر منہ بھی تو بی ایس کر دی ہے۔"

"اور یہ اصل وجہ ہے تمہارے بی ایس میں ایڈمیشن لینے کی۔" اس نے قہقہہ لگا دیا وہ جھینپ گئی تھی پھر وہ چلا گیا لیکن اس کا رابطہ گزیا سے مسلسل رہا تھا۔ کبھی کبھار اس کا کوئی خط بھی آ جاتا تھا جو کبھی کراچی سے کبھی راول پندی سے کبھی کہیں اور سے پوسٹ کیا جاتا تھا۔ وہ اسکرود سے آنے والے کسی نہ کسی بندے سے کوڑے دیتا تھا۔ کچھ ماہ بعد وہ سیاہن سے واپس آ گیا تھا اور اس کے پاس کرنے کے لیے بہت باتیں تھیں۔ وہ رات گئے تک باتیں کرتے رہتے تھے۔ اسے محسن میں بیٹھنا بہت پسند تھا۔

"یہ گھر مجھے اس لیے اچھا لگتا ہے کہ یہاں سے

یہاں کے مقابلے میں زیادہ محفوظ ہوں اور ابا کو بھی اس جگہ کا طم نہ ہو۔ یہ گھر ابا کے طم میں ہے سو ہو سکتا ہے میری عدم موجودگی میں کسی روز وہ آ کر ٹھک کریں اماں کو اور تمہیں۔" روی نے گھر بدلنے کی وضاحت کی تھی۔

ابا اس ایک سال میں ایک بار بھی نہیں آئے تھے حالانکہ کورٹ نے آرڈر دیا تھا کہ مینے میں ایک بار اسے والد سے ملنے دیا جائے لیکن ابا نے پھر خبری نہیں لی تھی۔

"ہو سکتا ہے وہ یہاں نہ آئیں لیکن احتیاط ضروری ہے۔" اور پھر وہ محسن آباد آ گئے۔ یہ گھر اندر گلی میں تھا اور بہت سیف تھا۔ پرانے انداز کا گھر، محسن برآمدہ، دو کمرے ایک ڈرائنگ روم جس کا ایک دروازہ گلی میں کھتا تھا اور ایک اندر محسن میں۔ اس پاس سب لوگ اچھے تھے بہرہ ور اور قلم۔ اس پاس کے کئی گھروں سے ان کے تعلقات ہو گئے تھے۔ سب ہی محبت اور شفقت سے ملتے تھے۔ ان کے گھر کے بالکل سامنے والی گلی میں محسن کا گھر تھا۔ محسن سے اس کی بہت دوستی ہو گئی تھی۔ اس نے بھی ایف اے کا امتحان دے رکھا تھا اور اب رزلٹ کا انتظار کر رہی تھی۔ ابھی تک روی کی ہسٹنگ کے آرڈرز نہیں آئے تھے۔ روی نے ڈاکٹر عمر کے مشورے پر اماں کا ڈاکٹر تبدیل کر دیا تھا۔ ڈاکٹر عرفان کا ٹیکٹ محسن آباد میں ہی تھا اور روی چاہتا تھا کہ اس کی عدم موجودگی میں گزیا کے لیے اماں کو ڈاکٹر کے پاس لے جانا مشکل نہ ہو۔ ان دنوں وہ گزیا کو ہر بات کبھار ہا تھا۔ چیک کے معاملات اور دوسری باتیں۔ وہ پہلے روز جب روی کے ساتھ چیک گئی تو بہت گھبرائی ہوئی تھی۔

"تم خالہ بی کے ساتھ یہاں آ کر چیک کیش کروالینا۔" جس روز اس کا ایڈمیشن بی ایس میں ہوا اس روز اس کے سیاہن ہسٹنگ کے آرڈرز آ گئے

اسے دیکھ رہی تھی لیکن پھر بھی وہ چپ ہو تو گزیا کا ضبط جواب دے گیا۔ وہ رونے لگی تھی۔ رومی نے اسے گلے لگا کر پیار کیا اور پھر تیزی سے جا کر جیب میں بیٹھ گیا۔ پھر بہت دن بیت گئے۔ رومی کا کبھی کبھی فون آ جاتا۔ اس نے بتایا تھا کہ انہوں نے برف پوش چوٹیوں کی طرف پیش قدمی شروع کر دی ہے۔

پھر کئی دن گزر گئے رومی کا فون نہیں آیا۔ وہ ہر لمحہ اس کی سلامتی اور بحفاظت واپسی کی دعا میں مامی رہی۔ یہ مئی کی 26 تاریخ تھی جب رومی نے آخری بار اس سے بات کی تھی۔ وہ بہت مڑ جوش تھا۔ اس نے کمپین حسام کے متعلق بتایا تھا۔ وہ کمپین شیر کے متعلق بھی بات کرتا رہا تھا اور پھر اس کے بعد گزیا کی اس سے بات نہیں ہو سکی تھی۔ یہ سولہ جون تھی جب وہ نیوی کے سامنے بیٹھی تھی۔ اماں اس کے پاس ہی بیٹھی خالی خالی نظروں سے سامنے دیوار کو دیکھ رہی تھیں۔

”اچھے دن ہو گئے ہیں اماں رومی بھائی کا فون نہیں آیا۔ آپ دعا کریں۔“ میرا دل بہت گھبرا رہا ہے۔“ سامنے نیوی پر خبریں چل رہی تھیں۔

”آج کارگل کے محاذ پر کمپین احسن اور کمپین مروان صیب خان دشمن کی گولہ باری سے شہید ہو گئے تاہم وہ دشمن کو ایک پوسٹ پر جارحیت سے روکنے اور بھگانے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ کمپین احسن آرٹلری اور کمپین مروان صیب پنجاب رجمنٹ یونٹ نمبر۔“ ننھو کا سنر کہہ رہا تھا اور وہ سکتے کے عالم میں نیوی اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔

☆☆☆☆

نوشیرواں کو گئے بہت دن ہو گئے تھے۔ اس دوران اس نے صرف دو تین بار ہی رابطہ کیا تھا۔ میراں اماں اس کے لیے پریکٹس تھیں گو وہ ظاہر نہیں کرتی تھیں لیکن سیل جانتی تھی کہ وہ اندر سے بہت پریشان ہیں۔ خود اس نے بھی کتنی بار دعا کی تھی۔

”یا اللہ میراں اماں کو حیرت کوئی دکھ نہ دینا۔ ان کا سینہ تو پہلے ہی پھٹنی ہے۔ اللہ ہی نوشیرواں کو کچھ نہ ہو۔“ وہ اخبار پڑھتی تو دہل جاتی۔

میراں اماں کی نظریں اس پر ہوتیں۔

”اُدھر کی کوئی خبر ہے؟“

”نہیں اماں جان کوئی خبر نہیں ہے سب ٹھیک ہے۔“ وہ ان سے نظریں جدا کرتی۔ حالانکہ کچھ بھی

ٹھیک نہیں تھا۔ نوشیرواں کے جانے کے بعد وہ میراں اماں کو گھر میں لے آئی تھی۔ اماں خوش تھیں تو فضیلت بھی خوش تھی۔ اسے سب کام کرنے والیوں کی طرح باتوں کا چسکا تھا۔ وہ کام کرتے ہوئے میراں اماں سے دنیا جہاں کی باتیں کرتی رہتی اور خود سیل کو لگتا تھا جیسے سالوں بعد گھر میں زندگی لوٹ آئی ہو۔ میراں اماں کے آنے سے جیسے گھر میں ایک دم برکت اور رونق آگئی تھی۔ کبھی کبھی نوشیرواں کے پرانے سیل میں حیدر کی بیوی آ جاتی تو میراں اماں اسے لے کر گھر جاتیں اور گھر کی صفائی وغیرہ کروا کے واپس آ جاتیں۔

”اچانک نوشیرواں آ جائے تو گھر مٹی سے پڑا ہو۔ وہ ناراض ہو گا۔“ وہ حیدر کی بیوی کو تاکید کرتی تھیں کہ تین چار روز بعد وہ ضرور چکر لگا یا کرے۔

”اماں جان آپ کا لہجہ اتنا صاف ہے جیسے تازہ لہجہ۔ حالانکہ قبائلی اس لہجے میں بات نہیں کرتے۔ آپ کے لہجے سے تو بالکل پتا نہیں لگتا کہ آپ کا قبیلہ قبائلی علاقے سے ہے۔“ ایک روز اس نے پوچھا تھا۔

”اس لیے بچہ کہ میری ماں پنجابی تھیں۔ میرے والد آرمی میں میجر تھے اور میری والدہ ان کے میجر کی بیٹی تھیں۔ شیری کی دادی بھی پنجابی تھیں۔ میرے والدہ نے ہی یہ شادی کروائی تھی، ان کی کزن تھیں۔ وہ۔ ہمارے خاندان کے سب مرد آرمی میں رہے۔“

twitter.com/paksociety1

twitter.com/paksociety1

twitter.com/paksociety1

twitter.com/paksociety1

twitter.com/paksociety1

twitter.com/paksociety1

twitter.com/paksociety1

twitter.com/paksociety1

twitter.com/paksociety1

twitter.com/paksociety1

twitter.com/paksociety1

twitter.com/paksociety1

twitter.com/paksociety1

© 2012 www.ck12.org

”گل کے اہانے آدمی سے رہنا نہ منٹ لے لی
 تھی۔ اسے گردوں کا کچھ مسئلہ ہو گیا تھا۔ جب ہم اپنے
 ملاقاتے میں کئی سالوں بعد ملے تھے۔ میری دونوں
 چٹیاں وہاں تھیں۔ شہری تو زیادہ تر ہمارے پاس ہی
 رہا۔ نصیم حاصل کی پھر کیٹش مل گیا۔“ میراں اماں نے
 اسے تفصیل بتائی تھی لیکن وہ تو میراں اماں کے روشن
 چہرے کو دیکھتے ہوئے ایک ہی بات سوچے جا رہی تھی
 کہ وہ میراں اماں سے پہچھے جب انہیں اپنے بیٹے
 کی شہادت کی خبر ملی تھی تو انہوں نے کیا سوچا تھا۔ کیا
 انہیں فخر محسوس ہوا تھا یا ان کا دل چھلنی ہو گیا تھا۔ وہ
 روئی تھیں یا انہوں نے اللہ کا شکر ادا کیا تھا کہ وہ ایک
 قصیدہ کی ماں ہیں۔ وہ تو سینوں روئی رہی تھی ٹرپ
 ٹوپ کر پگل پگل کر۔ خالہ جی اور جنت اسے بے مشکل
 سنبھالتی تھیں۔ اماں بس ایک جگہ بیٹھی مگر مگر اسے
 دھڑکتے دیکھتی تھیں اور پھر دوانہ دوار اٹھ کر ہارے مگر
 میں چمکتی تھیں۔ ہر کمرے میں ان کی آنکھیں کسی کو
 کھوجتی تھیں اور پھر ماہوس کر دے کہ وہ تخت پر بیٹھ
 جائیں اور سیل کو روٹے پھلے دیکھتی تھیں خاموش اور
 چپ۔

وہ کوئی بلند حوصلہ لڑکی نہیں تھی۔ وہ تو بہت کمزور

وہ کوئی بلند حوصلہ لڑکی نہیں تھی۔ وہ تو بہت کمزور

کہانی شہر اسسٹنٹ مسٹر

دو دن بعد واپس آ جاتی تھیں لیکن اس بار واپس آئیں تو دو بارہ جانے کے لیے۔ وہ بہت رو رہی تھیں۔

”میرا بیٹا بہت بیمار ہے اور میں اسے بیمار چھوڑ کر یہاں کیسے رہ سکتی ہوں۔ اس نے میرے پاؤں پکڑ لیے اس بار وہ کہہ رہا تھا مجھے معاف کر دو اور میرے پاس آ جاؤ۔“ سہیل انہیں روک نہیں سکتی تھی۔ وہ چلی گئیں تو منہ نے فضیلت کو لگوادیا۔

”ایماندار ہے اور محنتی بھی، اس کی ماں زمانوں سے ہمارے گھر کام کرتی ہے۔“ شروع میں فضیلت کام کر کے چلی جاتی تھی۔ پھر منہ نے پوندرشی میں داخلے کا پروگرام بنالیا۔

”تم بھی میرے ساتھ ایڈمیشن لے لو تو ابو مجھے آسانی سے اجازت دے دیں گے۔“ منہ سے بڑی دوہنیں تھیں ابھی ایک کی معنی ہوئی تھی۔ دوسری کے لیے ابھرے رشتے کا انتظار تھا۔

”اب کیا میں اپنی شادی کے انتظار میں فارغ نہیں رہوں۔ اتنے سال تو ہو گئے فارغ ہونے۔“ منہ نے اپنی اماں کو قائل کر لیا تو اس کے ابو بھی راضی ہو گئے اور منہ اپنے ساتھ سیل کو بھی تھپیٹ لے گئی تھی۔

”مردان چاہتا تھا کہ تم بہت پُر اعتماد بنو تو اس لیے ضروری ہے کہ تم گھر سے باہر نکلو۔“ منہ نے ہی فضیلت کو اس کے پوندرشی سے واپس آنے تک گھر رہنے پر راضی کر لیا تھا۔ سیل اسے اچھی محو و دہی تھی۔ فضیلت نے انکار نہیں کیا تھا اور اب تو دونوں فائل ایئر میں تھیں۔

اتنے سال بیت گئے تھے ابانے اس سے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا۔ تین سال پہلے جب وہ منہ اور اس کے بھائی کے ساتھ قبرستان گئی تھی تو اس نے قبرستان سے ہٹتے ہوئے ابا کی جھٹک دیکھی تھی، اسے لگا تھا کہ جیسے ابانے اسے آواز دی ہو۔ وہ بھاگ کر روڑ پر آئی

ماہنامہ پاک سوسائٹی - ستمبر 2012ء

چھوڑ دیا تھا جس خالہ جی تھیں جو اماں کا بھی اور اس کا بھی خیال رکھ رہی تھیں۔ اماں کو دو الٹی دینا، ڈاکٹر کے پاس لے کر جانا سارے کام خالہ جی کے تھے تب ایک روز اماں کی۔ اس ڈاکٹر نے مٹی۔ انہیں دے کی تکلیف ہوئی تھی۔ خالہ جی ڈاکٹر عرفان کو لے کر آ گئی تھیں۔ ڈاکٹر عرفان نے ان کا چیک اپ کر کے دو الٹی دی تھی اور اسے گھر کا تھا۔

”آپ بائیں بھی اپنی اماں کا خیال نہیں رکھ رہی ہیں سیل بی بی۔“ یعنی امپروومنٹ ان کے کس میں ہوئی تھی وہ سب ختم ہو گئی ہے وہ پھر زبرد پر آ گئی ہیں۔ ایسا رہا تو آپ اپنی اماں کو بھی کھودیں گی۔ اکثر ایسے مریضوں کا رجحان خودکشی کی طرف ہو جاتا ہے۔“ ”نہیں۔“ وہ ساری جان سے کانپ گئی تھی۔ وہ اماں کو نہیں کھونا چاہتی تھی۔ مردان کیا کہے گا اس نے اماں کا خیال نہیں رکھا۔ وہ ناراض ہو گا۔ اس نے سوچا اور اماں کا اور زبرد خیال رکھنے لگی۔ ان کی تھپیٹ کرنا۔ انہیں وقت پر دوا میں دینا۔ کپڑے تبدیل کرنا۔ ان کے کھانے کا خیال رکھنا سارے کام اس نے ایک بار پھر اپنے ذمے لے لیے تھے۔ جب پہلی بار اس نے ڈاکٹر میں کس۔

”سوری مردان ناراض مت ہونا، میں اب اماں کا بہت خیال رکھوں گی۔“ اس نے کالج جانا چھوڑ دیا تھا۔ منہ نے بی اے کر لیا تھا اور اس کے ابو نے اسے حریہ پڑھنے سے منع کر دیا تھا لیکن وہ بی اے نہیں کر سکی تھی۔ منہ اسے اکساتی رہتی تھی۔

”پرائیوٹ بی اے کر لو سبھی پڑھائی زندگی میں بہت کام آتی ہے۔“ تب منہ کے بے حد اصرار پر پاور سے پانچ سال بعد اس نے بی اے کیا تھا پرائیوٹ کیا تھا اور اس کا۔ گریڈ آ گیا تھا اور انہی دنوں خالہ جی چلی گئی تھیں۔ وہ بیٹے سے ملنے گئی تھیں ہمیشہ کی طرح۔ سال میں ایک بار وہ ضرور جاتی تھیں ملنے اور

”تم ابو حریہ کو کی؟“ منہ نے پچھا لیکن وہ کھڑا ہو گئی تھی۔ ابا بتا نہیں کہاں تھے۔ شاید باہر لائے میں جہاں شامیانے لگا کر مردوں کے بیٹھنے کا انتظام کیا گیا تھا۔ منہ آہاد سے پاس پڑوس کے سب ہی مر جتانے میں شامل ہوئے تھے۔ وہ اندرونی گیم سے نکل رہی تھی جب بازو نے اس کے شانے ہاتھ رکھا تھا۔ وہ ان گزرے سالوں میں خاصی موٹی ہو گئی تھی۔

”سنو اب تمہارا بھائی مر گیا ہے تو کہیں اس کا کل صورت کو ساتھ لے کر ادھر نہ آ جانا۔ دھکے مار کر ٹھکرا دوں گی۔ یہ نہ سمجھتا کہ تمہارا باپ اپنی بے عزتی بھول گیا ہے کہ تم نے عدالت میں کہا تھا تم باپ کے ساتھ نہیں ماں کے ساتھ رہنا چاہتی ہو۔ یہ تو میں بھول جس نے اسے روکا ہوا ہے ورنہ اب تک وہ جھپٹ کر چڑکا ہوتا۔“ منہ نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا تھا۔

”ہاتھ پیچھے کرو۔“ اور پھر یہ منہ ہی تھی جو اسے خالہ جی اور اماں کو گھر لے کر آئی تھی۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آتا تھا کہ کیا ہو گیا ہے۔ کتنے سارے دن آس پاس کی عورتیں ان کی دلجوئی کے لیے آتی رہیں کتنے ہی دن آس پاس کے گھروں سے کھانا پک کر آتا رہا۔ پھر خالہ جی نے منع کر دیا۔ مردان سمجھتا تھا کہ یہ سب اچھے اور بہتر دلوگ ہیں۔ منہ تو ہمہ وقت اس کے ساتھ رہتی تھی لیکن وہ تو جیسے خود سے بیگانہ ہو رہی تھی۔ دن میں کئی کئی بار وہ مردان کے نمبر پر فون کرتی اور جواب نہ ملنے پر اس کے فون کے انتظار میں بیٹھ جاتی۔

اماں ایک بار پھر پہلی پوزیشن میں چلی آئی تھیں۔ خاموش سپاٹ نظروں سے اپنے سامنے دیکھتی رہیں۔ اسنے ماحول سے بالکل بیٹھہ و کسی اور ماحول اور صبر میں گم۔ منہ اسے سمجھا سمجھا کر تھک گئی تھی۔ اس نے کالج جانا چھوڑ دیا تھا۔ اس نے اماں کا خیال رکھنا بھی

سنی تھی اور پھر 17 جون کو اس کا جسدِ خاکی لاہور لایا گیا تھا۔ اسے منہ نے بتایا تھا جب وہ پاگلوں کی طرح ہر اس نمبر پر فون کر رہی تھی جو مردان نے اسے دیے تھے تب منہ روتے ہوئے اس کے پاس آئی تھی اور اس نے اسے مجبور ڈالا تھا۔

”سیل۔ سیل۔ بھائی کہہ رہا ہے کہ مردان بھائی اور کپٹن احسن کے تابوت اسکرود سے آگئے ہیں ابھی ابھی نی وی پر دکھایا ہے اور وہ انہیں ملک ہاؤس میں لے گئے ہیں۔ تمہارے ابا کے گھر۔“ منہ اس کے گلے لگ کر دہانیں مار مار کر رونے لگی تھی۔ وہ مردان کو وہاں کیوں لے گئے تھے۔ کیا مردان نے وہاں کا ایڈریس لکھوایا ہوا تھا کہ۔۔۔ وہ بہت سمجھدار تھا۔ جانتا تھا ان کے گھر میں کوئی مرد نہیں ہے یا پھر مردان کی کوئی اور مصلحت تھی لیکن مردان کے تابوت کو ابانے وصول کیا تھا۔ اس کا جنازہ وہاں سے اٹھا تھا اس گھر سے جسے وہ خود چھوڑ آیا تھا۔ وہ خالہ جی، منہ، اماں اور محلے کی بہت ساری دوسری عورتوں کے ساتھ ملک ہاؤس تکی کتنے سالوں بعد۔۔۔ وہ وہاں ملک ہاؤس میں لوگ روم سے ملحقہ بڑے ہال میں مردان کے تابوت کے پاس بیٹھی تھی۔ اس نے ششے میں سے جھٹک کر اس کا چہرہ دیکھا تھا۔ اس نے اماں کو مگر ٹکر آتے اور تابوت پر جھٹک کر مردان کا چہرہ دیکھتے دیکھا تھا۔ ان کے کندھے جھٹکے ہوئے تھے اور آنکھیں سرخ تھیں لیکن وہ اپنی جگہ سے نہیں اٹھی تھی۔ وہ یونہی اماں کا ہاتھ مضبوطی سے تھامے منہ کے کندھے پر سر رکھے لکڑی کے تابوت کو دیکھ رہی تھی پھر اس نے انہیں دیکھا تھا مردان کو لے جاتے پھر پورے فونی اعزاز کے ساتھ اسے دفن کر دیا گیا۔ وہ جن عورتوں کے ساتھ وہاں گئی تھی انہی کے ساتھ واپس آ گئی۔ وہاں کیا تھا جو رکتی۔

ماہنامہ پاک سوسائٹی - ستمبر 2012ء

کہنی شہر ایسا ساہن میں

جبکہ میراں اماں نے بات کھل کی ہی نہیں تھی اور ریح الونگ جیڑ پر جھولتے ہوئے نوشیرواں مادل سوچ رہا تھا کہ کاش اماں جان بات کھل کر دیتیں تو میں بھی اپنے دل کی خواہش ان کے سامنے کھول کر رکھ دیتا اور کیا ہی اچھا ہو کہ میری اور اماں جان کی خواہش ایک ہو اور اس بے رنگ زندگی میں رنگ اتر آئیں۔ بلاشبہ سیل خان بہت بیماری تھی اور پہلی نظر میں ہی وہ اس کے دل میں اتر گئی تھی۔ اس روز وہ بہت دیر تک سیل کے متعلق سوچتا رہا تھا حتیٰ کہ شام گہری ہو گئی اور میراں اماں نے مغرب کی نماز پڑھ کر اس کے کمرے میں جھانکا تو وہ جیڑ پر بیٹھا کپیوڑ کی خالی اسکرین کو دیکھ رہا تھا۔ میراں اماں نے لائٹ جلائی۔

”مغرب ہو گئی اور تم اندھیرے میں کیا کر رہے ہو؟“

”کچھ نہیں اماں جان۔“ وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”بچہ تم نے مغرب کی نماز بھی نہیں پڑھی۔“

”جی۔“ وہ شرمندہ ہو گیا۔ ”مجھے پتا ہی نہیں چلا کہ مغرب ہو گئی۔“

”کیا سوچ رہے تھے بچے؟“ انہوں نے اس کی کشادہ پیشانی پر ہنسنے سے ہال پیچھے کیے۔

”اماں جان دل بہت اداس ہے، کتنے گہرے سناٹے اتر آئے ہیں ہماری زندگی میں۔۔۔ اندر باہر ہر جگہ سناٹا ہے اور اب کیا یہ سناٹے ہمیشہ کے لیے ہمارا مقدر ہو گئے ہیں۔ جو چلے گئے وہ تو چلے گئے اور جو ہے وہ نہ جانے کہاں ہے۔ پتا نہیں ہے کبھی یا نہیں اور اگر ہے تو جانے کس اذیت کتنی تکلیف میں ہے میں تو گیارہ ماہ سے اسے کھون کھون کر تھک گیا ہوں، کہیں سے کوئی خبر کوئی پتا نہیں۔“ اس کی خوار چلکیں بھیک رہی تھیں اور آنکھیں لہو رنگ ہو رہی تھیں۔ اماں جان

روز روز کھلا اور میراں اماں اور ان کے پیچھے فضیلت ہاتھ میں روح افزا کا جگ لے آ رہی تھیں۔ نوشیرواں کھڑا ہو گیا۔ میراں اماں بے تابی سے اس کی طرف بڑھیں نوشیرواں نے انہیں اپنے مضبوط بازوؤں میں لے لیا۔

”ارے بچہ گرمی سے گھبرا کر نہانے چلی گئی تھی میں، کب آیا؟“ وہ اس کی پیشانی چوم رہی تھیں۔

”میں نے کہا گرمی سے آئے ہیں میسر صاحب تو قافٹ فضا اثر بہت بتاؤں۔“ فضیلت نے جگ تخت پر رکھا۔ فضیلت نے اپنی کارکردگی بتائی تو سیل مسکرا دی۔

”یہ تم نے اچھا کیا۔ اب قافٹ مکن سے گلاس بھی لے آؤ۔“

”یہاں تیش ہے بچہ اندر کمرے میں چلو۔“ نوشیرواں بیٹھنے لگا تو میراں اماں نے کہا۔

”میں اب چلتی ہوں اماں جان، کھانا اُدھر سے بھجوا دوں گی۔“ سیل کھڑی ہو گئی تھی۔ نوشیرواں نے اس کی طرف دیکھا۔

”آپ فریش ہو جائیں تو پہلے چائے بھجوا دوں۔“ وہ جوی اہمیت سے پوچھ رہی تھی۔

نوشیرواں کو کچھ اندر دور تک کوئی مناسی عمل گئی ہو۔

”نہیں! میں کھانے کے بعد ہی چائے پیوں گا۔“ وہ مسکرایا تھا اور سیل دیوار پر سے دوسری طرف کود گئی تھی۔ جاتے جاتے اس نے سنا تھا میراں اماں کہہ رہی تھیں۔

”سیل بہت اچھی بیٹی ہے شیری بہت محبت کرنے والی۔ میرا بڑا بیٹی چاہتا ہے کہ۔“ اور

سیل ان کی بڑی بات نہیں سن سکی تھی پھر کتنی ہی دن تک وہ اس نامل بات کو مکمل کرنے کی کوشش کرتی رہی تھی۔

بالکل چپ رہا۔ پتا نہیں اس کے دل میں کیا تھا ایک دن وہ ایک تنظیم کے دفتر میں جا کر رائٹنگ سیکھنے لگا۔ وہ ایک ایسا قبائلی تھا سیل جس نے بندوق نہیں پکڑی تھی۔ وہ ایسا کیوں کر رہا تھا جان مادل نہیں جانتا تھا لیکن پھر ایک دن اس نے بندوق پھینک دی۔

”نہیں میں یہ نہیں کر سکتا۔“ اس روز وہ ہاسٹل کے کمرے میں دھاڑیں مار مار کر رہا تھا۔ بس وہ چار دن وہاں گیا تھا ابھی تو اسے صحیح طرح سے نشہ نہ تھا بھی نہیں آیا تھا۔ وہ بندوق نہیں اٹھا سکتا تھا، میں چاہوں۔ وہ لفظوں پھولوں، رنگوں اور تخیلوں سے محبت کرنے والا تھا۔ شاعر۔ نازک دل شاعر۔ وہ آواز میں نہیں گیا۔۔۔ اس نے ماموں کو صاف صاف کہہ دیا تھا کہ وہ آرمی میں نہیں جاسکتا۔ جان عالم کہتا ہے اس روز کے بعد وہ پھر چپ ہو گیا تھا۔ وہ تھا اس کا کمرہ اور اس کی کتابیں پھر ایک روز پتا نہیں کیوں کس چپ ہو گئی۔ وہ خاموش ہو گیا تو سیل نے سراپا کرا۔

”یہاں اخباروں میں اچھی خبریں نہیں آتیں ہر روز جھلے۔ ہر روز مرنے کی اطلاع۔ تو پھر سیل پوچھنا چاہتی تھی کہ وہاں پھر ایسا کیوں ہو رہا ہے اور نوشیرواں جیسے اس کے دل کی بات جان گیا۔

”ہاں، پتا نہیں کون لوگ ہیں اور ان کی پشت کون ہیں۔ کوئی نڈر۔۔۔ کہے ہوئے لوگ۔“ قبائلیوں کی ساٹھ سالہ تاریخ گواہ ہے کہ انہوں نے حکومت کے خلاف کچھ نہیں کیا پھر اب کیا ایک وہ ہے جس میں یہاں دہشت گرد چھپے ہوئے ہیں۔ سرکاری ایجنٹ مارے جاتے ہیں۔ حملہ کرنے والے کون ہیں دہشت گرد۔ لیکن یہ دہشت گرد اچانک کہاں سے ہماری زمینوں پر آگئے ہیں۔“ اس نے ہونٹ لے لے تھے اور بے حد الجھا ہوا لگ رہا تھا۔ جب

ہیں؟“ اس کے لہجے میں اہمیت تھی۔ سیل کو بھی اس کا تم کہتا برا نہیں لگتا۔

”سب ٹھیک ہیں۔“ حیدر کی بیوی نے مکن سے باہر آ کر اسے سلام کیا تو نوشیرواں نے اس کا بھی حال احوال پوچھا۔

”آپا آپ اماں جان کو بتا دیں کہ نوشیرواں آگئے ہیں۔“ حیدر کی بیوی چلی گئی تو سیل نے دیکھا وہ سر جھکائے پتا نہیں کیا سوچ رہا تھا۔

”آپ نے بہت دن لگا دیے، اماں جان اداس ہو گئی تھیں۔“

”ہاں، دن کچھ زیادہ ہی لگ گئے۔“ اس نے بغور سیل کی طرف دیکھا۔

”وہ میں آپا کے ساتھ ادھر صفائی کروانے آئی تھی۔“ اسے اپنی طرف دیکھتے پا کر سیل نے وضاحت کی۔

”میں نے آپ سے یہاں ہونے کی وضاحت تو نہیں مانگی سیل۔ بلکہ مجھے اچھا لگا آپ کو یہاں دیکھ کر جیسے کوئی خواب تعبیر پا جائے۔ جیسے مدتوں بعد کوئی مسافر گھر آئے تو گھر میں وہی اس کا خنجر ہو جس کے خنجر ہونے کی اس نے چاہ کی ہو۔ سارے سڑکے دور ان اسے سوچا ہو۔“ سیل نے ناگہی سے اسے دیکھا۔ وہ بہت اشتیاق سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کی تیش سے گھبرا کر سیل نے نکاہیں جھکا لیں۔

”کھل۔ کھل کا کچھ پتا چلا؟“

”نہیں۔“ اس نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے سیل کے چہرے سے نظریں ہٹا لیں۔

”میں جان عالم سے ملا۔ وہ کہتا ہے گل کسی بھی جسم کی سرگرمی میں ملوث نہیں تھا۔ ہاں اپنے خاندان کے اچھے افراد کی موت نے اسے بالکل چپ کر دیا تھا۔ وہ پشاور آنے کے بعد کئی دن تک

88

ماہنامہ سہیل کورہ۔ ستمبر 2012ء

89

ماہنامہ سہیل کورہ۔ ستمبر 2012ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

کہانی شہر ایسا بساؤں میں

تھا کپٹن خان سے اس کی دوستی اسکرود میں ہوئی تھی۔ کپٹن خان بہت پر جوش تھے پھر انہوں نے کئی اہم چوکیوں پر قبضہ کر لیا تھا اور جب بھارتی فوجی چوکیوں سے فرار ہو رہے تھے تو کسی فوجی نے دستی بم پھینکا تھا اور بم کے کٹی گزرنے سے اس کی ٹانگ میں گھر گئے تھے۔ جب وہ اسے کھپ میں لے جا رہے تھے تو کپٹن خان نے وکٹری کا نشان بتایا تھا اور اس نے بھی اٹھکیوں سے وکٹری کا نشان بتایا تھا۔ اور نیچے مارنٹی قائم کیے اسپتال میں جب اس کی ٹانگ سے بم کے ٹکڑے نکالے جا رہے تھے تو اس نے سنا کہ دشمن نے گن شب ٹیلی کاغذوں سے گولیوں اور بموں کی بارش کر دی تھی اور یہ سولہ جون تھی جب اسے راول پنڈی بھجوانے کی تیاریاں کی جا رہی تھیں جب کسی نے بتایا کہ کپٹن خان شہید ہو گئے۔ یقیناً کپٹن خان نے ابدی زندگی پائی تھی لیکن پچھلے ایک سال سے ان کا ساتھ تھا۔ اسکرود میں، چرائٹ آری میس میں لہجہاں پوسٹ پر ہر جگہ وہ ساتھ تھے۔ اسٹریچر پر لیٹے لے نوٹیرواں نے کپٹن خان کے لیے بہت سارے آنسو بہائے تھے۔ جب اسے ٹیلی کاغذ میں منتقل کیا جا رہا تھا وہ جب رو رہا تھا۔

مکن میں ٹپٹے ٹپٹے نوٹیرواں کو لگا جیسے اس کے رخسار ٹپٹے ہو رہے ہوں۔ اس نے ہاتھ رخسار پر رکھے تو وہ بیگم گئے تھے۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔ شہادت اس کا نصیب کیوں نہیں بنی۔ جب اس نے سوچا تھا لیکن جب وہ ایک ایک کر کے سترہ بندے افنا کر کھڑا تھا تو اس نے سوچا تھا کہ شاید اللہ نے اس دن کے لیے اسے بچایا تھا کہ اسے ان بیلوں کو اپنے ہاتھوں سے مٹی تھے دبا، تھا اور میراں اماں اور گل کو سہارا دینا تھا۔ ٹپٹے ٹپٹے ۱۰ رکا۔ وہ بالکل سہل کے گھر کی دیوار کے پاس کھڑا تھا۔ فضا میں موت کے پھولوں کی مہک تھی اور ستارے میں

ماہنامہ سہیل کڑوہ - ستمبر 2012ء

میں سر ہلایا۔ تب وہ خود ہی اٹھ کر باہر آگئی۔ اوپر آسمان پر ستارے جگمگ رہے تھے۔

”نچے پگھر اس لیے پند ہے کہ یہاں مکن میں سے اوپر آسمان نظر آتا ہے اور آسمان پر جگمگ جگم کرتے ستارے بالکل دادا جان کی حویلی کی طرح وہاں سے بھی آسمان ایسا ہی نظر آتا تھا لیکن۔“

قرب سے ہی مروان کی سرگوشی سنائی دی تھی اس نے برآمدے میں کھڑے کھڑے چاروں طرف دیکھا۔ اس پاس کوئی نہیں تھا۔

”مروان۔“ اس کے لبوں سے سسکی نکل اور وہ تخت پر آکر بیٹھ گئی۔ آنسو اس کے رخساروں پر بہہ رہے تھے۔ اس نے دونوں پاؤں تخت پر رکھ لیے تھے اور ٹخنوں پر سر رکھے سسکیاں لے لے کر رو رہی تھی۔ ہولے ہولے اس کی سسکیاں بلند ہو گئی تھیں۔

نوٹیرواں اماں کو نماز میں مشغول دیکھ کر پھر باہر آ گیا تھا اب وہ مکن میں ٹپٹے رہا تھا۔ جون کے اس تھے دن کی رات خوشنوار تھی۔ ہوا چل رہی تھی اور ہوا میں تپش بھی نہیں تھی۔ آٹھ سال پہلے وہ پندرہ جون کی رات تھی جب وہ ایک ماہ ٹیکٹر ٹانگ پر ڈیوٹی دینے کے بعد کارگل ٹیکٹر میں آیا تھا۔ وہ نو مہر سے جنوری تک سیانچن کا ڈیوٹی تھا سردی کی شدت چار سو برف ہی برف تھا مکن کی آکسیجن کی شدت یہ کمی کے باوجود وہ ان برف زاروں پر ڈیوٹی دیتا رہا تھا۔ اس کے پاؤں frostbite کا شکار ہو چکے تھے لیکن ڈاکٹروں کے معنی کرنے کے باوجود وہ رخسار کارانہ طور پر پھر آ گیا تھا۔ پندرہ جون کی اس رات جہاں وہ کھڑا تھا وہاں ہوا تیز چلتی تھی۔ دشمن کی سنسنائی گولیاں بارود اٹھتی تو تھیں۔ اور زمین کے اندر چھپے ماسٹر کی پروا کیے بغیر وہ دشمن کی طرف بڑھ رہے تھے کپٹن خان کی قیادت میں سب کی دونوں سے آگے بڑھ رہے تھے۔ اس نے کپٹن خان کے بندے کو دل ہی دل میں سراہا

دونوں ہاتھ دعا کے انداز میں ایک دوسرے سے جوڑے وہ انہیں غور سے دیکھ رہی تھیں۔ کہا اماں اپنے ہاتھوں کی لکیروں میں اپنی قسمت دیکھ رہی تھیں۔

”اماں کیا دیکھ رہی ہیں؟“ مکنی کے گل ذرا اونچا ہوتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”یہ۔“ اماں نے اس کی طرف دیکھا۔ ”ادھر آ۔“ وہ اٹھ کر ان کے پاس بیٹھ گئی۔ دونوں ہاتھوں کو جوڑے ہوئے اماں نے دل کی لکیر کی طرف اشارہ کیا۔ دونوں ہاتھوں کی لکیریں مل کر خوب صورت ب بنا رہی تھیں۔ اماں کے ہونٹوں پر شرمیلی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور جب اچانک اسے یاد آ کر اسکول میں لڑکیاں ہونے کی ایک دوسرے کے ہاتھ جوڑ کر بٹاتی تھیں۔ جس کی ب خوب صورت تھی وہ کبھیں اس کا شوہر خوب صورت ہوگا اور اماں کے شوہر خوب صورت تھے اور کیا وہ واقعی خوب صورت تھے؟ اس نے سوچا اور وہاں اپنے بستر پر آکر بیٹھ گئی۔ گل سے اس کا دل بہت اداس تھا۔ آج صبح ہونے پر بھی نہیں گئی تھی۔ مکن نے بھی چھٹی کر لی تھی اس نے میراں اماں کا حال بھی نہیں پوچھا تھا اور۔ اور نوٹیرواں۔ وہ بتا نہیں گھر پر ہے یا۔ ایک لمحے کے لیے اس نے نوٹیرواں کو سوچا تھا دوسرے لمحے وہ پھر اماں کو دیکھنے لگی تھی۔ جو تھیلیاں جوڑے ابھی تک اپنے ہاتھوں کو دیکھ دیکھ کر مسکرائے جا رہی تھیں۔

”اماں آپ کو پتا ہے گل سولہ جون ہے۔“ جون۔“ اس نے دل ہی دل میں انہیں مخاطب کیا۔ کاش سولہ جون بھی نہیں آتی۔ وہ سولہ جون کو کپٹن کے صفحات سے نکال سکتی۔ اس نے آنکھوں کی پٹی تھیلیوں کی پشت سے صاف کیا اور کھڑی ہو گئی۔

”اماں پلیس باہر چلتے ہیں۔ یہاں اندر بھی محض ہے۔“ اماں نے دونوں ہاتھ نیچے کیے اور

اس کی کرسی کے پیچھے سے ہٹ کر اس کے سامنے ہڈی چھڑ پر بیٹھ گئیں۔

”شیری بچے ایسا کیا ہو گیا ہے جب سے ملائے سے ہو کر آیا ہے اتنی ناامیدی اتنی مایوسی۔“

”اب ہونے کو اور کیا رہ گیا ہے اماں جان۔“

”نہ بچہ ایسا نہیں کہتے، اٹھ کے دو نفل پڑھ کے اللہ سے صبر و استقامت مانگ۔ اللہ ہمارے گل کو ہم سے ملائے۔ وہ ہے ہمارے لیے امید کی کرن، اس کا ہاراجینے کا آسرا۔“

”اماں جان۔“ اس نے تھوڑا سا ان کی طرف جھکتے ہوئے ان کے ہاتھ تمام لیے۔ ”میں آپ جیسا حوصلہ اور صبر کہاں سے لاؤں۔ میرا دل پھٹ جانے کو ہے۔ وہاں کچھ بھی تو نہیں تھا۔ صرف لمبے اور اینٹوں کا ڈمیر۔ ویران ہے آباد۔ آدمی گری، آدمی کھڑی دیواریں، نوٹی چٹیں، صرف ڈیڑھ سال پہلے وہاں ایک گھر تھا، ایک چار دیواری تھی جہاں زیمیرینے کی معصوم کھٹکھٹا نہیں تھیں، جہاں زیمیرینے کھڑے بھرتی تھی اور آپ کی ڈانٹ کھا کر ہنسی تھی، جہاں چاندنی راتوں میں چھوڑے پر بیٹھ کر گل اپنی غزلیں اور نظمیں سناتا تھا اور سب اسے بھیڑتے تھے اور اب وہاں صرف دلدار ہے جو کسی نوٹی دیوار پر بیٹھ کر سارا دن روتا ہے اور آوارہ کتے ہیں جو اس کھنڈر میں دلدار کے پھر کھا کر چلاتے ہیں۔“

”بس کر بچہ بس کر کیوں اماں کا صبر آزما ہے اور اس کا سینہ چھنی کرتا ہے۔“ نوٹیرواں عادل نے ان کے ہاتھوں کو چوم کر آنکھوں سے لگا یا تو میراں اماں کا دل جیسے پانی بن کر آنکھوں سے بہنے کو بہے تاب ہوا۔

☆☆☆

سہیل اپنے بندے پر اپنی اماں کو دیکھ رہی تھی۔ اس کا رخ اماں کی طرف تھا۔ اماں اپنے بندے پر ہنسی تھیں۔

ماہنامہ سہیل کڑوہ - ستمبر 2012ء

عزل

وصل بہار میں کٹ جائے نہیں تو عزم رکھتا ہے
گر نہ ہو امید وفا تو قدم رکھتا ہے
رکھتا تو ہے وہ بھی زبان منہ میں
نہ جانے کیوں، کچھ کہنے سے صنم رکھتا ہے
میدان الفت میں ہم ہمارے گئے اس سے
بات تو ہے سچ مگر پھر بھی قلم رکھتا ہے
نئے چہرے، نئی باتیں، نئے دھڑے
ایسا کرنے سے کہاں دیرینہ قلم رکھتا ہے
آج اس کے چہرے پہ وہ مسکان نہ تھی
نہ دیکھوں جس کو خضر تو دم رکھتا ہے
شاعر محمد امین فخر

مرسلہ میمونہ عزیز، کراچی

میراں اماں بھی بھوکے ہی سو جاتیں۔ میراں اماں بچن
میں چلی گئی تھیں وہ اٹھ کر پھر بچن میں آگیا تھا۔ دیوار
کے اس پار سے اب بھی سسکیاں سنائی دے رہی تھیں،
دھن دھن سے اور اس کا دل دیوار سے ادھر کر لاتا
تھا۔ کاش وہ سیل کے آنسو اپنی اٹیو کی پوریوں
سے جن سکتا۔ اس کے اس قم پر اسے لگے لا کر سلی
وے سکتا۔ سسکیاں تھم گئی تھیں شاید وہ اٹھ کر اندر چلی
گئی تھی، اس نے سوچا اور میراں اماں کی طرف دیکھا
جو بچن سے نکل کر روئیاں پکنے کا تار ہی تھیں۔ اس
نے بچن میں پھیلی مویجے کی مہک کو سانس کے ذریعے
اندرا تا را اور برآمدے کی طرف بڑھ گیا۔

سیل روتے روتے تھک گئی تھی اس نے
دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ صاف کیا اور برآمدے
میں لگے آئینے میں خود کو دیکھا۔ بلب کی مدھم روشنی

مردان خان جسے وہاں سب کپٹن خان کہتے
تھے اور چھٹے آرمی میس میں کچھ ایسے بھی تھے جو
اسے روتے کہتے تھے۔ وہ جوان سال کپٹن حسام اسے
بیشمولانہ روتی کہتا تھا۔ روتی اس کا تک نیم تھا اور
کپٹن حسام اس کا کالج کا ساتھی۔ کپٹن خان جو
اسکرو میں اور جو سیانن کی برف پر بیٹھ کر کھلے آسمان
تھے اپنی گزیا کی باتیں کرتا تھا۔ جو اسے دنیا کی ہر چیز
سے زیادہ عزیز تھی اس کے پاس گزیا کے علاوہ اور
کوئی موضوع ہوتا نہیں تھا۔ وہ گزیا کے ساتھ خامو
چا چا سے پرانی کتابیں خریدتا تھا۔ اسے کہانیاں سناتا
تھا، نئی ہی باتیں اس نے نوشیرواں سے شیر کی
تھیں۔

”خامو چا چا ہمارے لیے اچھی کتابیں الگ کر
کے رکھ دیتا تھا۔“ 14 جون کی صبح کارگل محاذ کے
محقق باتیں کرتے کرتے اچانک اس نے کہا تھا۔
”اور شاید اب گزیا کبھی خامو چا چا سے کتابیں
فریاد نہیں جاسکے گی۔ وہ اکیلی تو کبھی گئی ہی نہیں اور
خامو چا چا ہمارا انتظار کرتا رہے گا۔ تم کبھی لاہور جاؤ
شیری تو خامو چا چا کو ضرور بتا دینا۔“ اس نے کپٹن
خان کو ٹوکا نہیں تھا۔ وہاں سب ہی شہادت سے لگے
لٹے کو تیار رہتے تھے۔

”مجھے شہادت کی خواہش تو ہے لیکن مجھے اماں
اور گزیا کا خیال آتا ہے۔“ چند روزوں کو جب اسے
اس طرح پرانے بار بار تھا تو اس نے کہا تھا۔ وہ کبھی خامو
چا چا کے پاس اتار گئی نہیں جاسکا تھا۔ کیا پتا وہ اب بھی
سیل اور مردان کا انتظار کرتا ہو اور ان کے لیے اچھی
اچھی کتابیں چھانت کر رکھتا ہو۔ میراں اماں اٹھ
کھڑی ہوئی تھیں۔

”ابھما میں اب روئیاں بتاؤں؟“ انداز
سوالیہ تھا۔ اس نے سر ہلا دیا تھا حالانکہ اس کا کچھ بھی
کھانسنے کوئی نہیں چاہ رہا تھا اور اگر وہ نہ کھاتا تو پھر

دیتی ہے تو۔۔۔ میں نے اکثر راتوں کو اسے روتے
اور مردان سے باتیں کرتے دیکھا ہے۔“
”تو اماں جان۔“ وہ بھی وہیں تخت پر بیٹھ گیا۔
”وہ کیوں نہیں مردان سے کہتی کہ وہ
آجائے۔“ سیل کے آنسو اس کے دل پر گرتے تھے
اور سسکیاں سماعت کو اذیت دیتی تھیں۔ میراں اماں
نے حیرت سے اسے دیکھا۔
”پانظا (پاگل) بھلا اُدھر سے بھی کوئی آسکتا
ہے۔“

”اماں جان۔“ ان کی بات کا مطلب کبھی بغیر
نوشیرواں جھنڈا یا۔“ ”آج کل فاصلے سن گئے ہیں۔
کینڈا ہو یا دنیا کا آخری کنارہ جس نے آنا ہو وہ
آجاتا ہے۔“ اماں جان نے ایک گہری سانس لی۔
”پر اُدھر سے کب کوئی آتا ہے۔ آتے تو ہم
زچے، شمو، خانیاں، مذہب سب کو نہ بلا لیتے پانظا۔“
”کیا مردان۔“ نوشیرواں کا منہ کھلا رہ
گیا۔

”ہاں بچے۔“
”نہیں۔“ وہ ابھی تک حیرت سے اماں جان کو
دیکھ رہا تھا۔ ”پر وہ تو ایسے بات کرتی ہے مردان کی
جیسے وہ زندہ ہو اور اس سے بات کرتا ہو۔ اس کی
بات سنتا ہو۔“

”ہاں، اس نے اپنے اندر اسے زندہ رکھا ہو
ہے۔ ہر رات سونے سے پہلے وہ اپنی آزاری میں لگے
کر اس سے باتیں کرتی ہے۔ جس صبح تو آتا تھا اس کی
تو پوری رات وہ جاگی ہے، میں دیکھ رہی تھی اس کی
بے چینی اور تڑپ اور اب آج رات بھی کہاں
سو پائے گی کل سولہ جون ہے۔ سولہ جون کو ہی مردان
شہید ہوا تھا۔ ادھر کارگل سیکٹر میں۔ تو بھی تو ادھر رہا
شیری، جانتا ہوگا اسے 16 جون، مردان کپٹن
مردان خان شہید، لاہور۔ وہ چوٹا تھا۔

کسی کی سسکیاں سنائی دی تھیں اور یہ سسکیاں دیوار
کے اس طرف سے آرہی تھیں۔
”کیا سیل۔۔۔؟“ وہ بے قرار سا ہو کر دیوار
کے قریب چلا گیا۔ خاموشی اور ستانے میں سسکیاں
بہت واضح تھیں۔
”پتا نہیں سیل اتنا روتی کیوں ہے؟ بیٹا اس
کی چٹکیں بھیگی دھکتی ہیں اور غزال آنکھوں میں
فکاریوں کے ڈر سے بھاگنے والی ہرنی کا سا ڈر اور
ساتھیوں سے چھڑ جانے کا طال ہوتا ہے۔

”کیا وہ مردان کو یاد کر کے روتی ہے اور کیا
اسے اپنے ابا کا خوف ہے لیکن اس نے یہ تو قیاسی
نہیں تھا کہ اسے اپنے ابا سے کیا خوف ہے۔“ وہ بے
چین سا مڑا تو اس نے دیکھا میراں اماں نماز سے
فارغ ہو کر اس کے کمرے سے باہر آرہی تھیں۔
برآمدے میں آکر انہوں نے نوشیرواں کی طرف
دیکھا۔

”شیری بچہ دو پھلے نکالوں تیرے لیے۔“
”ابھی نہیں اماں جان۔“ وہ برآمدے میں
آگیا۔

”دس تو بچنے والے ہیں بچہ پھر کس وقت
کھائے گا، میں پھلے ڈال لیتی ہوں تو اتنے میں
مانگیرو میں سالن گرم کر لے۔“
”اماں جان۔“ ان کی بات کا جواب دیے
بغیر اس نے بے قراری سے کہا۔ اماں جان اُدھر سے
رونے کی آواز آرہی ہے۔ شاید سیل رو رہی ہے۔
”ہاں وی روتی ہوگی۔“

کیوں اماں جان وہ کیوں روتی ہے اتنا۔ کہا
مردان کے لیے؟

”ہاں بچے۔“ میراں اماں تخت کے کونے پر تک
سی گئیں۔ ”نازک ہے کمزور دل ہے اور دکھ اس کی
طاقت اور ہمت سے زیادہ، جب ہمت جواب دے

کچنی سلیمہ امسا مسافری صمد

”منہ... منہ... منہ اماں کو آٹھ سال بعد احساس ہوا ہے کہ رومی بھائی... منہ اماں شاید...“ وہ رونے لگی۔ منہ نے اسے اماں کے گلے گلے روتے دیکھا۔

”بھیل... یہی اس وقت اماں کو ڈاکٹر کی سخت ضرورت ہے، میں بھائی سے کہتی ہوں ڈاکٹر عرفان ابھی گھر میں ہی ہوں گے انہیں بلا لائیں۔ میرا خیال ہے بھیل اماں ٹھیک ہو رہی ہیں۔ اماں پلٹ رہی ہیں واپس...“ ڈاکٹر عرفان نے اماں کو چپک کر کے انکسشن لگا دیا تھا۔

”انہیں اس حالت میں سکون کی سخت ضرورت ہے یہ جب جاگیں تو مروان کا ذکر مت کیجیے گا۔“ ساری بات سن کر انہوں نے کہا تھا۔ ”اچانک صورت حال بگڑ بھی سکتی ہے۔“ وہ بھیل کو ہدایت دے کر پھلے گئے۔ دن میں میرا اماں بھی آئی تھیں اور بہت دیر تک اس کی دلجوئی کرتی رہیں۔ انہیں دیکھ کر اسے حوصلہ ملتا تھا۔

”شیری صبح صبح ہی دفتر چلا گیا ہے۔ جب سے آیا ہے وہاں سے بہت اپ سینٹ ہے۔“ انہوں نے اسے بتایا تھا۔ وہ فوج سے فارغ ہونے کے بعد فونی فاؤنڈیشن کے کسی ادارے میں کام کر رہا تھا۔

”کارگل میں اس کی ہانگ میں بم کے ٹکڑے تھیں گئے تھے۔ دو تین بار آپریشن ہوا ایک بار تو اس کے ہاتھ بہت مایوس نظر آنے لگے تھے انہوں نے مجھ سے کہا۔ اماں شاید وہ اس کی ہانگ کاٹ دیں گے لیکن پھر اللہ کا کرم ہوا۔“ اس روز میرا اماں نے اسے بتایا تھا۔

”کارگل کے محاذ پر... مروان بھی تو وہاں ہی تھا۔“ اس نے سوچا۔ میرا اماں اسے صبر اور حوصلے کی تلقین کر کے چلی گئی تھیں۔ شام کو وہ انہیں تو ہر سکون تھیں۔ انہوں نے مروان کی کوئی بات نہیں کی

انہیں فوراً یہ دوا دے دیجیے گا۔“ ایک بار ڈاکٹر عرفان نے کہا تھا۔ دوا کھانے کے کچھ دیر بعد ہی اماں سو گئی تھیں لیکن اسے بالکل خند نہیں آ رہی تھی۔ اسے وہ آخری رات یاد آ رہی تھی جب کڑکٹی سردی میں وہ اور مروان سڑک پر واک کر رہے تھے۔ اور بھانگ اڑاتی کافی پیتے ہوئے مروان بڑی سنجیدگی سے اسے تک رہا تھا۔ مروان کو سوچتے سوچتے وہ جانے کب سو گئی تھی۔

صبح ابھی وہ ناشتا کر رہی تھی کہ منہ آگئی اور یہ پچھلے سات سالوں سے منہ کا معمول تھا۔ ان بالکل غیر لوگوں نے اسے کتنی اپنائیت دی تھی۔ ”ابو نے سب جیبوں پر کھانا بھجوانے کو کہہ دیا ہے۔ اور بھائی نے مسجد میں دعا اور قرآن خوانی کے لیے کہہ دیا ہے۔“ منہ بتا کر خود قرآن لے کر پڑھنے بیٹھ گئی تھی۔

”اس بار میں نے بڑھ چکیوں میں بھی ایک دیک بھجوانے کا کہا تھا۔“

”ہاں میں نے ابو کو بتا دیا تھا۔“ منہ قرآن پڑھ رہی تھی وہ کمرے میں آئی تاکہ اگر اماں جاگ رہی ہوں تو انہیں ناشتا دے سکے۔ اماں کمرے کے وسط میں کھڑی تھیں اور ان کے ہاتھ میں مروان کی تصویر تھی۔ اس نے دیکھا اس کی ڈائری زمین پر گر گئی تھی شاید بند سے اٹھتے ہوئے گر گئی ہوگی۔ یہ تصویر ہمیشہ اس کی ڈائری میں ہوتی تھی۔ اماں تصویر کو دیکھ رہی تھیں اور ان کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

”اماں نی...“ وہ ان کے قریب آئی تھی۔

”تو نے کیا کہا تھا ابھی؟“ انہوں نے بھیل کی طرف دیکھا۔

”میں نے تو کچھ نہیں کہا اماں نی۔“

”نہیں تو کہہ رہی تھی کہ رومی... رومی چلا گیا۔“ وہ بس بک کر رونے لگیں۔ ”منہ ان کے ہونٹوں کی آوار سن کر اندر آگئی تھی۔

جاری تھی

”لیکن وہ نہیں آئے گا اماں جی کبھی نہیں آئے گا۔ ہم اسے اب کبھی نہیں دیکھ سکیں گے۔ وہ اب کبھی آپ کو اپنے ہاتھوں سے نوالے بنا کر نہیں کھائے گا۔ وہ اب مجھے کہاں نہیں سنائے گا۔ اماں ہوم سوٹ ہوم کی نیلی کا بھائی ایک گھر بنانے کی چاہ میں مشقت کرتے کرتے خون تھوکنے لگا اور پھر مر گیا۔ اور گڑبڑ کا بھائی بھی اس کے لیے ایک پرائمن مہبت بھرا گھر تھانے تھانے مر گیا۔ اماں مروان مر گیا، شہید ہو گیا۔ کارگل کی برف پوش چوٹی کو اس کا خون رنگین بنا گیا۔“ آٹھ سالوں بعد مروان کی موت پر وہ اماں کے گلے گلے دباؤں مار کر رو رہی تھی۔

”ہمارا رومی مر گیا، اماں جی ہمارا رومی مر گیا۔“ اماں نے اسے اپنے کمرہ بازوؤں میں دبوچ لیا تھا اور اب اسے اپنے ساتھ بچنے وہ بھی اسی طرح تپ تپ کر رہی تھیں۔ مروان کی شہادت پر آٹھ سالوں بعد وہ بھیل کو گلے لگائے رو رہی تھیں اور ان کے منہ سے نکل رہا تھا۔

”نہر اچھ، میرا رومی۔“ اچانک روتے روتے بھیل کو لگا جیسے ان کی گرفت کمزور پڑ گئی ہو۔ ان کے بازو اس کے اطراف میں لٹک گئے تھے۔

”اماں جی...“ اس نے انہیں جلدی سے لٹکایا۔ وہ غم حال ہو رہی تھیں۔ اپنے دو بچے کے بل سے ان کا چہرہ صاف کر کے اس نے جلدی سے انہیں پانی پلایا۔

”یا اللہ یہ میں نے کیا کیا... میں نے کچھ نہیں کیا اللہ میری اماں کو کچھ نہ ہو۔“ اس نے سکون والی ٹھیک ٹھال کر اماں کو دی۔

”کسی بھی قسم کا بیجان ان کے لیے نقصان دہ بھی ہو سکتا ہے۔ اس لیے اگر کبھی ایسا محسوس ہو

میں اس نے دیکھا اس کی آنکھیں سرخ ہو کر سوچ گئی تھیں۔ چہرہ ستا ہوا تھا اور چمکیں بجتی ہوئی تھیں۔ وہ برآمدے میں دائیں طرف لگے جین کی طرف بڑھی۔ منہ ہاتھ دھو کر دوپٹے کے پلے سے چہرہ پونچھتے ہوئے جب وہ کمرے میں آئی تو اماں ایک بار پھر ہاتھ جوڑے دل کی لکیروں کو مل رہی تھیں۔ وہ وقتے وقتے سے مسکراتی تھیں اور پھر ہاتھ کی لکیروں کو دیکھتی تھیں۔ وہ آنکھیں موند کر بستر پر لیٹ گئی پھر اسے خیال آیا کہ اماں نے تو ابھی کھانا بھی نہیں کھایا اور کھانے کے بعد اماں کو دوا بھی کھانی ہے۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”اماں جی کھانا لاؤں کھائیں گی؟“ اماں نے چونک کر اسے دیکھا اور ہاتھ نیچے کر لیے تھے۔ اب وہ بغور اسے دیکھ رہی تھیں۔ بھیل اٹھ کر ان کے قریب آئی تھی۔

”تو اتنا روتی کیوں ہے؟“ انہوں نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”میں کیوں روتی ہوں اماں جی؟“ بھیل کی آنکھیں پھر جل جل ہونے لگی تھیں۔ ”آپ کو نہیں پتا میں کیوں روتی ہوں۔ اماں مجھے مروان یاد آتا ہے۔ میں اس کے چلے جانے پر روتی ہوں۔ کیا وہ آپ کو یاد نہیں آتا؟ کیا آپ کو پتا نہیں چلتا کہ وہ آٹھ سال سے ہمارے پاس نہیں آیا۔ اس گھر نے اس کے قدموں کی دھمک نہیں سنی، فضاؤں نے اس کی سانس نہیں نہیں سنی۔ اس نے آپ کو نوالے بنا کر نہیں کھائے۔ اماں یہاں اس کمرے میں بیٹھ کر کسی نے آپ کی گڑبڑ کو آٹھ سالوں سے کوئی کہانی نہیں سنائی۔ آپ کی آنکھیں بھی تو اسے ہی دھوڑتی ہیں۔ پھر آپ کیوں نہیں رو تھیں، کیوں نہیں اسے پکار تھیں کہ آپ کی پکار سن کر ہی وہ آجائے۔“ وہ ہنسی ہنسی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھیں اور بھیل ہلے

لیٹ رہی تھیں۔

”کیوں اماں! آپ تھک گئی ہیں۔ سوئیں گی کیا؟“

”ہاں!“ انہوں نے اثبات میں سر ہلایا اور کروٹ بدل کر رخ دیوار کی طرف کر لیا۔ اب ان کی پشت دروازے کی طرف تھی۔ سیل کچھ دیر کھڑی ان کی پشت دیکھتی رہی پھر واپس باہر آ گئی۔ باہر شام کی اداسی پھیل رہی تھی۔ سورج کا سرخ گولا افق کے کنارے پر تھا اور بس کوئی دیر میں غروب ہونے والا تھا۔ سارا دن گزر جاتا ہے لیکن شام اتنی اداس اچھی افسردہ کیوں ہوتی ہے۔ وہ ایک بار پھر تخت پر بیٹھ گئی تھی۔ شامیں اسے ہی اداس لگتی ہیں یا پھر ہوتی ہی اداس ہیں۔ اس نے آسمان کی طرف دیکھا۔ پرندوں کی قطاریں اپنے گھونسلوں کی طرف جاری تھیں۔ صبح ہوتے ہی یہ جانے کہاں کس تلاش میں نکل جاتے ہیں۔ شاید رزق کی تلاش میں اور پھر شام ہوتے ہی گھروں کی طرف۔ صبح سفر پر جانے والے سارے پرندوں میں شاید کوئی ایسا بھی ہوتا ہوگا جو گھر واپس نہ پلٹ پاتا ہو۔ وہ بونہی اوٹ پٹانگ الٹی سیدھی باتیں سوچ رہی تھی۔ کچھ اس کی نظر میراں اماں کے گھر کی دیوار پر پڑی تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ دیکھوں میراں اماں کیا کر رہی ہیں۔ وہ غیر ارادہ طور پر چلتے ہوئے گھن کی دیوار کے پاس آئی اور کمرے پر چڑھ کر دوسری طرف دیکھا۔ میراں اماں تو کھینچ نہیں تھیں ہاں نوشیرواں دیوار سے ایک لگائے تخت پر بیٹھا کچھ پڑھ رہا تھا۔ وہ لمحہ بھر بونہی کھڑی نوشیرواں کو دیکھتی رہی۔ یہ آہ سے میں اب گناہاں اندھیرا سیل چکا تھا لیکن نوشیرواں پڑھ رہا تھا اور اسے لگا جیسے وہ بہت اداس ہو۔ وہ واپس اترنے لگا تھی جب نوشیرواں کو اس کی جھٹک نظر آئی تھی۔ سیل ”بے اعتبار اس کے لبوں سے نکلا“

تھی۔ وہ ان کے لیے چائے کے ساتھ کہاں اور کیک لے کر آئی تھی۔ رات سے انہوں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔ رقبہ سے کہاں کھاتی رہیں۔ پچھلے کئی سالوں سے انہوں نے اس طرح رقبہ سے کبھی کچھ نہیں کھایا تھا۔ وہ خود ہی انہیں کھلاتی تھی تو وہ ایک رو بوٹ کی طرح کھاتی تھیں۔

”اماں اگر آپ کو بھوک لگی ہو تو کھانا لے آؤں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا تھا پھر اس نے ان کے کپڑے تبدیل کروائے۔ ان کی کٹھنی کی اور ان کو باہر لے آئی تھی۔ باہر موسم اچھا تھا۔ ہوا میں مٹی کی خوشبو اور نمی تھی شاید کپس بارش ہوئی تھی۔ اماں کو تخت پر بٹھا کر وہ خود بھی تخت پر بیٹھ کر ان سے ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی۔ بونہر سنی کی جمنہ کی میراں اماں کی لیکن آج ان باتوں میں وہ جان بوجھ کر مروان کا ذکر نہیں کر رہی تھی۔ ورنہ اماں کے ساتھ اس کی باتوں میں صرف مروان کا ہی ذکر ہوتا تھا۔ اس کا دل کہہ رہا تھا اماں ٹھیک ہو جائیں گی۔ بالکل پہلے جیسی لیکن سب کچھ پہلے جیسا تو نہیں ہوگا مروان نہیں ہوگا۔ اس نے افسردگی سے اماں کی طرف دیکھا جو بہت دلچسپی سے اس کی باتیں سن رہی تھیں اور اب اسے چپ دیکھ کر اس کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”کیا دیکھ رہی ہیں اماں؟“ سیل نے مسکراتے کی کوشش کی تھی۔

”کچھ نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا لیکن وہ کچھ ابھی ابھی ہی نظر آ رہی تھیں۔ اور یہ بھی تو مثبت تبدیلی تھی کہ اماں اس کی بات کا جواب دے رہی تھیں پھر وہ ایک ایک انہیں تخت سے اتر کر چل پھرنے اور اپنے کمرے کی طرف پڑھ گئیں۔ یہ سب جو اماں کر رہی تھیں پچھلے کئی سالوں کی رونمائی سے مختلف تھا۔ وہ ان کے پیچھے ہی کمرے تک گئی تھی وہ اپنے بند پر

نوشیرواں نے کہا۔

”یہاں بہت چش ہے، اندر آ جائیں پلیز میرے روم میں۔“ سیل بنا کچھ کہے ہوئے ہوئے قدم اٹھاتی اس کے پیچھے چلتی گئی۔ اس نے کمرے میں داخل ہوتے ہی کھڑکی سے پردہ ہٹا دیا تھا اور دروازہ کھول دیا۔ سیل نے دیکھا اس کے بند پر کتابیں بکھری ہوئی تھیں۔ کچھ فریمل پر کچھ سی ڈیز پڑی تھیں۔ سیل نے بند پر سے کتابیں ایک طرف کھینچیں اور بند پر بیٹھ گئی۔ وہ ذرا سا شرمندہ ہوا۔

”دراسل میں کل سے اپنے کمرے میں نہیں آیا۔“ وہ کرسی پر بیٹھ گیا۔ ”اماں جی کیسی ہیں اب؟“

”بہت بہتر ابھی سوری تھیں، فضیلت ہے ان کے پاس۔“

”سیل مجھے آپ سے مروان کے متعلق بات کرنا تھی۔“

”جی! سیل چوگی۔“

”مجھے کل ہی اماں جان نے بتایا کہ مروان۔“ سیل کا چہرہ جھکے بیٹھی تھی۔

”مجھے ہرگز علم نہیں تھا کہ آپ کیپٹن مروان خان کی سسر ہیں۔ میں سمجھتا تھا شاید مروان کہیں

کینیڈا یا امریکا گیا ہوا ہے۔ وہ تو اماں جان نے بتایا کہ مروان کارگل میں سولہ جون کو سیل، میرا اور

مروان کا تقریباً چھ سات ماہ ساتھ رہا، اسکرود میں سیاہ جن پر اور پھر کارگل میں۔ جس صبح وہ شہید ہوا

اس رات بھی کارگل کے محاذ پر ہم اکٹھے تھے۔ مجھے زخمی ہو کر نیچے آنا پڑا اور وہ۔۔۔ وہ بہت پیارا شخص تھا

اور آپ کے متعلق بہت باتیں کرتا تھا۔ جب بھی ہم فارغ ہوتے وہ آپ کا ذکر کرتا۔ آپ کا شوق، آپ

کی دلچسپیاں، آپ کی باتیں کرتے کرتے وہ تھکاتی نہیں تھا۔“ سیل کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے

”تو اکثر سے میڈیسن لے لوں گا۔“ وہ اسے تسلی دے رہا تھا تو حمنہ نے رائے ظاہر کی۔

”اب میراں اماں کو اپنے نواسے کی شادی کروانی چاہیے۔“ سیل خاموش رہی، وہ میراں اماں کے لیے کچھ پریشان تھی۔ یونورسٹی سے آکر وہ نواز و فیروز سے فارغ ہو کر میراں اماں کی طرف گئی۔ وہ سوری تھیں اور نوشیرواں ان کے پاس ہی کرسی پر نیم دراز تھا۔ اس کے ہاتھ میں وی براؤن ڈائری تھی۔

”کیسی طبیعت ہے اب اماں جان کی؟“ وہ دروازے میں کھڑی پوچھ رہی تھی۔ نوشیرواں چونک کر یکدم سیدھا ہوا ہو کر بیٹھا۔ لیوں پر دم مسمی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ اس خیال سے کہ وہ حسب معمول دوا پر پھلٹ کر آئی تھی۔

”اب بہتر ہیں۔“

”ڈاکٹر نے کیا کہا؟“ اس نے دروازے پر

کھڑے کھڑے پوچھا۔

”کچھ نہیں موسمی بخار ہے۔“ وہ بہت گہری نظر سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ”آجائیں پلیز وہاں ہی

کیوں کھڑی ہیں۔“

”نہیں، چلتی ہوں اماں جان تو سوری ہیں، شام کو آ جاؤں گی۔“ وہ مڑی اور ابھی وہ برآمدے

میں ہی تھی کہ وہ بھی باہر آ گیا، ہاتھ میں وی ڈائری تھی۔

”سیل۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔ سیل نے مڑ کر دیکھا، وہ بے حد اشتیاق سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”نہیں، پلیز کچھ دیر تو۔“ آپ سے کچھ باتیں کرنا تھیں۔“ سیل نے حمنہ میں پھیلی دھوپ کو

دیکھا۔ پانچ دن رہے تھے لیکن باہر چش تھی اور دھوپ آنکھوں میں جھپتی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اچھا تھی۔ سیل مسکرائی اور تخت پر بیٹھنے لگی تھی کہ بے اختیار

اب بھی پرندوں کی قطاریں نیچی پرواز کرتے ہوئے اپنے گھروں کو لوٹ رہی تھیں۔ اس نے برآمدے میں آ کر بلب جلا دیا اور وضو کرنے چلی گئی۔

یہ رات بھی گھٹلی رات کی طرح بے چکنی تھی گزری تھی پھر بھی وہ وقت پر اٹھ گئی تھی۔ آج اسے یونورسٹی جانا تھا۔ ایک دور روز میں یونورسٹی کمریوں کی چیمبروں کے لیے بند ہو رہی تھی اور پھر اسٹ میں ان کے فائل سپرڈ ہونے تھے۔ 18 جون لاسٹ ورکنگ ڈے تھا۔ حمنہ نے اسے بتایا تھا پر یونورسٹی والے فیرویل پارٹی بھی دے رہے تھے۔ ہاتھ نہیں

اب یا چیمبروں کے بعد، یہ آج ہی ہونا تھا۔ فضیلت کو اماں کے متعلق سمجھا کر وہ صرف ایک کپ چائے پی کر گھر سے نکل آئی تھی۔ کئی میڈر کر کے اس نے حمنہ کے دروازے پر دستک دی۔ حمنہ تیار رہی تھی۔ دونوں باتیں کرتے ہوئے اپنے اسٹاپ کی طرف جارہی تھیں جب اس نے ایک کچی سے نوشیرواں عادل کو

آتے دیکھا۔ ایک پاؤں پر زور دیتا وہ بے حد تھکا تھا سا چل رہا تھا۔ حمنہ نے اس کی طرف دیکھا۔

”ابو بہت تعریف کرتے ہیں نوشیرواں کی اور میراں اماں تو خیر ہیں ہی پورے محلے کی جان۔“

سیل نوشیرواں کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں دو دودھ کے پکٹ تھے۔ ان کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ ایک لمبے کور کا تھا، حمنہ اور سیل نے ایک

ساتھ سلام کیا۔ اس نے سلام کا جواب دے کر سیل کی طرف دیکھا اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں جسے رات بھر جاگتا رہا ہو۔

”اماں جان کی طبیعت بہت خراب ہے۔“ رات یکدم تیز بخار ہو گیا تھا۔ رات بھر پیٹیاں رکتی رہیں۔ ابھی بخار کم ہے کچھ۔“ سیل یکدم پریشان نظر آئے

تھی تھی۔ نوشیرواں نے اس کی طرف دیکھا۔

”پریشانی والی کوئی بات نہیں، ابھی ٹینک کھان

اور وہ اٹھ کر حمنہ میں آ گیا تھا اس کے ہاتھ میں براؤن رنگ کی ڈائری تھی شاید۔ سیل نے اسے دیکھا اور سلام کیا۔ وہ بے حد اشتیاق سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”کہاں تھیں آپ؟ نظری نہیں آئیں۔“

”گھر پر ہی تھی۔“

”اماں جان سے کوئی کام تھا کیا؟“

”نہیں تو بس ایسے ہی۔“ وہ گھبرائی۔

”اماں جان صبح آئی تھیں بنے وہ پوچھ رہا تھا۔“

”جی، اب کہاں ہیں وہ؟“

”سامنے آٹا آٹا کے گھر گئی ہیں ان کے بیٹے کو بخار تھا۔“

”اچھا۔“ وہ مڑی۔

”نہیں۔“ اب وہ حمنہ کی دیوار کے پاس کھڑا تھا۔

”اماں جی کیسی ہیں؟“

”بہت بہتر۔“ اس کی آنکھیں یکدم چمکنے لگیں اور وہیں کرسی پر کھڑے کھڑے اس نے صبح اور رات کی کیفیت بتا دی۔

”تو مجھے بتاتیں میں ڈاکٹر کی طرف لے جاتا۔“

”جی وہ حمنہ کا بھائی ہے نا وہ لے آیا تھا ڈاکٹر مرقان کو۔“

”اچھا۔“ نوشیرواں یکدم ہی سنجیدہ ہو گیا اور

واپس مڑ گیا۔۔۔ مسجد میں مغرب کی اذان شروع ہو گئی تھی۔ وہ کرسی سے نیچے اترتی اور حمنہ سے سوچا

یہ یکدم نوشیرواں کو کیا ہو گیا تھا۔ کیا اسے برا لگا کہ حمنہ کا بھائی ڈاکٹر مرقان کو گھر کیوں لایا۔ پہلے بھی تو

وہی۔۔۔ جب نوشیرواں اس گھر میں نہیں تھا تو

اور پھر بھلا اس میں برائے کی کیا بات تھی ایسے ہی

مجھے وہم ہوا۔ اس نے اوپر آسمان کی طرف دیکھا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ام ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر بک سٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی پبلیٹنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از منظرِ تعلیم اور ابنِ صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

لا حاصل رہا۔ اس کے لوں سے بے اختیار تھا۔ نو شیرواں کا رنگ لہر کو تہل ہوا اور اس نے بے حد سجدہ کی سے سہل کی طرف دیکھا۔ کچھ دیر بعد اسے دیکھا رہا۔ اس کی بے حد خوب صورت ڈاکہ سرخ ہو رہی تھی اور ہلکی ہلکی ہوتی تھی۔

”بہت سارے لوگ نہیں جانتے تھے۔“

وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اس نے وہ رول کیا اور کھینچ لیا۔ وہی کارگل کا نقشہ تھا۔ ”یہ دیکھ رہی ہو؟“ اس نے اشارے سے سہل کو قریب بلا لیا۔ ”یہ کارگل کی پھاڑیاں۔“ سہل اس کے قریب کھڑی خاموشی سے تھیں کہ کچھ دیر تھی۔

”پاکستان کے خطہ غر سے اس علاقے کا اہمیت ایک اور وجہ سے بھی ہے کہ دریا کے کنارے آغاز کارگل کے آس پاس کی پھاڑیوں سے یہ ہے۔ آپ جانتی ہو کارگل کی جنگ کیوں ہوئی؟“ اس کے بعد اس نے اپنا رخ موڑ کر سہل کی طرف دیکھا تو سہل نے غمی میں سر ہلایا۔

”کارگل کا منصوبہ زبردست دفاعی اہمیت کا حامل تھا۔ ہم نے یہاں بہت قیمتی جانیں قربان کیں تھیں۔ ایک شخصہ تھا کہ شیر کاڑ کو مالی سگ پر دانا لکھا جائے لیکن۔ شاہ ہم۔“ وہ جیسے کسی گھر سے دھم میں ادب گیا اور رخ موڑ کر کرسی پر بیٹھ گیا۔ سہل ابھی تک کھینچ کے پاس کھڑی تھیں کہ کچھ دیر تھی۔ وہ اب بھی نہیں سمجھ پاتی تھی کہ کارگل کی جنگ کیوں ہوئی تھی۔

”تم جیسو سہل میں آتا ہوں۔“ مگر وہ کچھ اٹھ کر باہر چلا گیا۔ سہل وہیں کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔ پھر وہ براؤن ڈائری اپنی پی ڈی تھی۔ اس نے ہلکی سی خیالی میں اسے اٹھا لیا اور مگر وہ چمک گئی۔

جب ہی پھنس اپنا اپنا گنا تھا کہ یہ مروان کا دوست تھا۔ اس کا بی چاہا وہ اس سے مروان کے ایک ایک لمحے کی تفصیل پوچھے جو لمحے اس نے نو شیرواں کے ساتھ گزارے تھے لیکن وہ سر جھکائے ہلکی ری تو نو شیرواں نے خطرہ نہ ہو کر کہا۔

”پلیز سہل رو میں نہیں۔ مروان کو اٹھ نے بہت بڑا اعزاز مل گیا۔ شہادت کا اعزاز۔“ پتا نہیں اب یہ اعزاز بڑا تھا یا اس کا دکھ بڑا تھا۔ مروان کے مگر جانے کا دکھ اسے مگر کسی نہ کچھ سچے کا دکھ۔ ان آٹھ سالوں میں ایک بار بھی اس نے اس کی شہادت پر غور نہیں کیا تھا۔ ہاں صرف دکھ تھا اندر۔ باہر ہر جگہ دکھ۔ وہ تو بہت معمولی بہت عام سی لڑکی تھی وہ اپنے بھائی کے مگر جانے پر روتی تھی۔ وہ بھائی جو بھو اس کا ساجان ہار ہا تھا جس نے بھو اس کے آنسو پونچھے اس کے درد دور کیے۔ مگر صرف اس کی خاطر مگر چھوڑ آ کر وہ اضطراب نہ ہو وہ جنوری میں آخری بار ملے آتا تھا مگر۔ جنوری سے جون تک کے ہر دن ہر لمحے کی باتیں وہ جانتا چاہتی تھی پوچھتا چاہتی تھی۔ وہ کیا تھا۔ ان پانچ ماہ میں اس میں کوئی تبدیلی تو نہیں آئی تھی۔ وہ کمرور ہو گیا ہو گا۔ اتنی سردی میں جب وہاں برف پڑتی تھی اور۔۔۔ وہ یہ سب پوچھتا چاہتی تھی لیکن اتفاقاً اندر ہی کہیں گم ہو گئے تھے۔

”سیم پلیز۔“ نو شیرواں نے مگر اچھی کی تو اس نے ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھ کر صاف معمول دوپٹے کے پلے سے اٹا پیر صاف کیا۔

”ہم میں سے وہاں سب ہی شہادت کے قربانی تھے لیکن قدرت جسے منتخب کر لے۔“

”کاش ان میں سے کسی کو یہ اعزاز مل جاتا جو اس کا قربانی تھا اور مروان کو کچھ نہ ہوتا۔“ اس نے دگرگی سے سوچا تھا۔

”اور عیا ضروری تھا یہ جنگ جوری جاتی۔“

ناولٹ

ہا کوئی شہر ایسا بساؤں میں

گہمت سیا

آخری حصہ

سیسل نے نوشیرواں کی ڈائری اٹھا کر دیکھی تو اس میں حسن نقوی کی نظم لکھی تھی۔

کوئی شہر ایسا بساؤں میں
میرے بس میں ہو تو کبھی کہیں

کوئی شہر ایسا بساؤں میں
جہاں بچ کو بچ سے ہو واسطہ

جہاں بگنوں کو ہوا دکھاتی ہو راستہ
جہاں چاند ماند نہ ہو کبھی

جہاں خوشبوؤں کو بدلتی رات سے حسد نہ ہو
جہاں خواب آنکھوں میں جھمکائیں تو

جسم و جاں کے سبھی دو بچوں میں تیرگی کا گزرنہ ہو
کوئی رات ایسی بسر نہ ہو

کہ بشر کو اپنی خبر نہ ہو
جہاں داغ داغ سحر نہ ہو

جہاں کشتیاں ہوں رواں دواں
تو سمندروں میں بھونر نہ ہو

جہاں برگ و بار سے اجنبی
کوئی شاخ کوئی
شجر نہ ہو

میرے بس میں ہو تو کبھی کہیں
کوئی شہر ایسا بساؤں میں

اسے مروان یاد آ رہا تھا، مروان کو یہ نظم کتنی پسند تھی۔ وہ اکثر اسے سنا تا تھا۔
"کیا ایسا ممکن ہے گزیا کہ کوئی ایسا شہر ہو جہاں کوئی غم کوئی دکھ

نہ ہو جہاں سب خوش اور مطمئن ہوں۔"

نوشیرواں جوس کے گلاس لیے اندر آیا اور گلاس فیل پر رکھے
ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

"یہ۔۔۔ گل کی ڈائری ہے مجھے عالم نے دی تھی۔ سیم ہمارا
گل اندر سے ایک نازک دل شاعر تھا۔" وہ اپنا گلاس اٹھا کر بینڈ پر

بینڈ کیا۔ "اس میں اس کی اپنی نظمیں اور شاعری بھی ہے اور
دوسروں کی بھی۔"

"مروان کو بھی یہ نظم بہت پسند تھی۔" اتنی دیر میں پہلی بار
سیسل نے کچھ کہا تھا۔

"عالم نے مجھے بتایا تھا۔" نوشیرواں نے افسردگی سے
کہا۔ "ملک میں آئے دن ہونے والی دہشت گردی سے

بے گناہ لوگوں کے مرنے سے، کرپشن سے، ہر جنے سے
ٹالاں تھا، وہ کہتا تھا کہ اگر اس کے پاس کوئی جادو کی

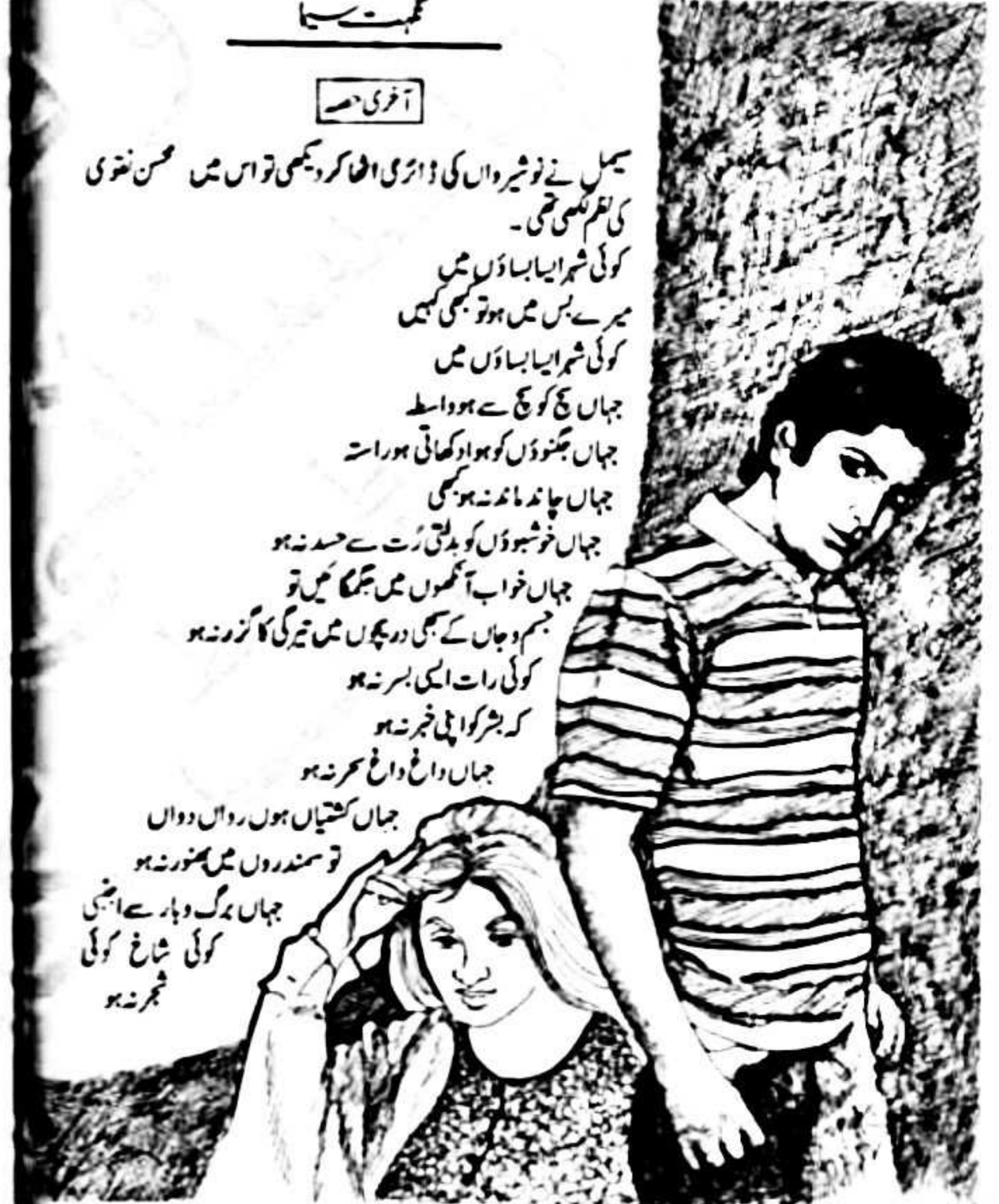
چھڑی ہوتی تو اسے گھا کر سب کچھ ٹھیک کر دیتا۔ یہ وہ
آخری نظم ہے جو اس نے اس ڈائری میں نوٹ کی

ہے۔ اس کے بعد صفحے خالی ہیں۔ پتا نہیں کہاں
چلا گیا وہ۔۔۔ کون سا شہر بسانے اور کہاں۔۔۔"

نوشیرواں نے سر جھکا لیا اور
ہاتھ میں پکڑا گلاس سائڈ

فیل پر رکھ دیا۔
"سیسل تم مکی

کے لیے بھی
دعا کیا



کرد۔ بس وہ مل جائے، ایک بار کہیں سے آجائے تو پھر میں اسے اس طرح چھپا کر رکھوں کہ کوئی اسے کچھ نہ کہہ سکے۔ اسے کچھ ہو گیا سیم تو میرے مانا کی نسل ختم ہو جائے گی۔" سیسل کے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں تھا وہ یونہی ہاتھ گود میں دھرے بیٹھی رہی۔

"ارے تمہارا جوس گرم ہو جائے گا پی لونا۔" اس نے اچانک کہا تو سیسل نے جوس کا گلاس لے لیا۔ اگرچہ اس کا پینے کوئی نہیں چاہ رہا تھا۔ جوس پی کر وہ کھڑی ہو گئی۔

"بہت دیر ہو گئی ہے، فضیلت نے گھر جانا ہوگا۔" وہ باہر نکل تو دھوپ گھن سے ختم ہو کر اب صرف دیواروں پر خمی۔ نوشیرواں برآمدے میں کھڑا اسے سیرگمی پر چمٹے اور پھر دیوار پر پاؤں رکھ کر دوسری طرف اترتے دیکھتا رہا۔ دل نے بڑی شدت سے خواہش کی کہ کیا ہی اچھا ہو جو سیسل اس کی زندگی میں شامل ہو جائے تو اس کی ہر اسی میں دکھ کا بوجھ اٹھانا سہل ہو جائے گا۔ اس نے مڑ کر دیکھا، کتنی خاموشی اور ویرانی تھی۔ ایک لمحے کے لیے اس کے ذہن میں وہ گھر آیا تھا جہاں جب چھٹی پر وہ جاتا تو ایک دم بھگدڑ مچ جاتی تھی۔ سینس، کزنز، چھوٹے بھائی، چچا زاد، ماموں زاد سب اس کے گرد اکٹھے ہو جاتے تھے اور یہ صرف اس کے لیے ہی نہیں تھا جو بھی گھر آتا چھٹی گزارنے یونہی اس بڑے حویلی نما گھر میں رونقیں اتر آتی تھیں جواب لمبے کا ذکر بنا اپنے کینوں کو روتا تھا۔ اس کی آنکھوں میں جلن ہونے لگی تو وہیں تخت پر بیٹھ گیا۔

"کاش میں کوئی ایسا شہر بسا سکتا مگر جہاں ہم زندگی بغیر کسی خوف اور ڈر کے گزار سکتے۔" میراں اماں کمرے سے باہر آئیں تو وہ تخت پر ہاتھوں کا تکیہ بنائے لیٹا ہوا تھا۔

"ارے بچہ یہاں کیوں لیٹے ہو اتنی جوش

میں؟" انہوں نے گھبرا کر اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا تو وہ ہزبڑا کر اٹھ بیٹھا۔

"یونہی اماں جان، آپ کی طبیعت کیسی ہے؟" اس نے ان کی کھانسی تمام کر ان کی نبض دیکھی۔ "بھارتو نہیں ہے اب۔"

"ہاں، طبیعت ٹھیک لگ رہی ہے۔" وہ تخت پر اس کے پاس ہی بیٹھ گئیں۔ دھوپ اب دیواروں پر سے بھی غائب ہو گئی تھی۔ سورج غروب ہونے کی تیاریوں میں تھا لیکن فضا میں تپش اور جس تھا۔ ہوا کا نام و نشان تک نہیں تھا۔ نوشیرواں نے اٹھ کر برآمدے کا چمکا آن کیا۔

"شیری بچہ۔"

"جی اماں جان۔"

"شادی کر لے اب۔ اپنا گھر ہو گا بیچے ہوں گے تو بیٹے کو جی چاہے گا۔ میں نہ رہی تو اگلیا ہو جائے گا بالکل۔"

"اللہ آپ کو بہت لمبی زندگی دے اماں جان۔"

"جو جوان تھے، بیچے تھے جنہیں بہت زیادہ جینا تھا، جن کے ہاتھوں ہم نے اپنے آخری سطر پر جانا تھا وہ چلے گئے تو ہم کب تک رہیں گے، دل تیرے لیے بڑا پریشان ہوتا ہے۔ تجھے ہنستا ہوتا دکھ لوں، بس یہی خواہش ہے جو بار بار دل میں پھکیاں مکتی ہے۔ میری بات مان لے بچہ۔"

"کوئی لڑکی دھوڑ رہی ہے نہ؟ تو بیٹا، تو مان لے تو پھر لڑکی بھی دھوڑ لوں گی۔" ولد ار کا چاچا ہے نا اور مردادی سوال میں چھ ماہ پہلے ادھر آیا تھا لٹنے اپنی بیوی کے ساتھ اس کی بیوی کہہ رہی تھی کہ تیرے بابا کے کوئی دوست ہیں اور۔ آری سے رہتا ہو چکے ہیں۔ کرمل تھے ان کی بیٹی ہے بڑی اچھی اگر تو کہے تو۔" انہوں نے بڑی تفصیل سے

بات کی تھی۔ نوشیرواں یکدم جب ہو گیا تھا۔ اس کی نظریں سامنے دیوار کی طرف اٹھی تھیں اور میراں اماں جیسے اس کے دل کی بات جان گئی تھیں۔

"سیسل مجھے اچھی لگتی ہے، کئی دفعہ میں نے سوچا کہ سیسل کو تمہارے لیے مانگ لوں۔ لیکن کس سے۔ نہ سیسل کا باپ نہ بھائی۔ اور اماں کی یہ حالت۔ اور اگر وہ ہوتے بھی تو شاید ہم انہیں لوگوں کو وہ رشتہ نہ دیتے۔ یہاں تو برادری سے باہر کچھ لوگ رشتے نہیں دیتے۔ اور ہم تو جی ہی دوسرے ملائے کے۔"

"ہمارے خاندان کے مردوں نے بھی تو بچاؤوں سے شادیاں کی تھیں اماں جان۔"

"وہ اور بات تھی بیچے۔ آری میں اکٹھے رہے، آری میں ہی شادیاں ہوئیں۔ اب ہم۔" وہ چپ ہو گئی تھیں ان کے چہرے پر ملال تھا جیسے سیسل کو نوشیرواں کے لیے نہ مانگتے کا دکھ ہو۔ نوشیرواں کھڑا ہو گیا۔

"مجھے ابھی شادی نہیں کرنی اماں جان جب تک گل نہیں مل جاتا۔"

"گل کب ملے گا تو جانتا ہے شیری۔ لہذا حوا ہو جائے گا۔" نوشیرواں نے جواب نہیں دیا تھا۔ مطرب کی اذان شروع ہو گئی تھی۔

"آپ نماز پڑھ لیں تو میں آپ کے لیے چائے بنا دوں گا۔" وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا اپنے کمرے میں چلا گیا۔ میراں اماں وہاں تخت پر بیٹھیں اسے جانا دیکھ رہی تھیں۔

"اماں سے بھی ابھی اولاد کے دل کا حال نہ چھتا ہے بچہ۔" انہوں نے آہستگی سے کہا۔ اس سے پہلے کہ چنگاری شعلہ بنے انہوں نے نوشیرواں کو زنجیر کرنے کا سوچا تھا۔ پہلے تھوڑے زخم لگے جیوں پر جو۔ لیکن وہ نہیں جانتی تھیں چنگاری تو کب کی شعلہ

بن چکی تھی اور یہ بات خود نوشیرواں کو بھی ابھی ابھی معلوم ہوئی تھی کہ سیسل اس کے لیے کتنی اہم ہو چکی ہے اور وہ سیسل کے علاوہ کسی اور کو زندگی میں شامل نہ کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ وہ جھکے جھکے انداز میں بند پر بیٹھ گیا۔ سیسل کو دل میں چھپا کر کسی اور کے ساتھ زندگی بسر کرنا اس کو دھوکا دینا ہے اور نوشیرواں عادل نے زندگی میں کبھی کسی کو دھوکا نہیں دیا۔ جانا نماز بچھاتے ہوئے اس نے سوچا اور اس روز جب اس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو اس کی دعاؤں میں ایک اور دعا کا اضافہ ہو چکا تھا۔ مہربان کے لیے سیسل کی رفاقت اور ساتھ کی دعا۔

☆☆☆

سیسل نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو دعا مانگتے ہوئے وہ جھجک گئی۔ کتنے سالوں سے وہ ایک ہی دعا مانگے جا رہی تھی۔ اماں کی صحت اور مردان کی واپسی کی دعا۔ کیا آخرت کے مسافر بھی کبھی پلٹ کر آ سکتے ہیں۔ وہ جانتی تھی کہ نہیں۔ پھر یہ دعا مانگ کر اتنے سالوں سے خود کو کیوں دھوکا دے رہی تھی۔ وہ شرمندہ سی ہاتھ بلند کیے بیٹھی تھی تب بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا تھا۔

"اے اللہ مردان کو مغفرت عطا فرما۔ اس کے درجات بلند کر۔" وہ دعا مانگ رہی تھی اور اس کے آنسو اس کی پتیلیوں پر گر رہے تھے۔

"یا اللہ۔" ابا کا دل موم کر دے، ان کے دل سے اماں کے لیے نفرت ختم کر دے۔ یا اللہ انہیں میرے حق میں اور اماں کے حق میں ایسا کر دے جیسا کہ باپ اور شوہر ہونے کا حق ہے۔" آج پہلی بار وہ ابا کے لیے دعا مانگ رہی تھی۔ دعا مانگ کر اس نے ہاتھ چہرے پر پھیرے اور جانا نماز کر کے رکھی پھر اماں کی طرف دیکھا جو ایک رسالہ کھولے بیٹھی تھیں۔ جب وہ میراں اماں کے کمرے سے آئی تھی تب بھی ان

ماہنامہ سہ ماہی۔ اکتوبر 2012ء (63)

(62) ماہنامہ سہ ماہی۔ اکتوبر 2012ء

کے ہاتھ میں رسالہ تھا شاید انہوں نے اس کے بیڈ سے اٹھایا تھا اور اس وقت بھی انہوں نے وہ رسالہ اٹھایا ہوا تھا۔

”اماں جی مطرب کا وقت ہے۔“ اس نے انہیں متوجہ کرنے کے لیے کہا، انہوں نے فوراً رسالہ بند کر کے رکھ دیا تو وہ مسکرا دی۔ ”اماں جی باہر چلیں اندر گھنٹن اور جس ہے بہت۔ میں چائے بناتی ہوں آپ گھنٹن میں بیٹھیں فضیلت نے جانے سے پہلے چہرہ کا ڈکھایا تھا۔ زمین تو جیسے اور گرم ہو گئی تھی۔

اماں اٹھ کھڑی ہوئیں انہیں تخت پر بٹھا کر اس نے سوچے کی چند ادھ کلی لیاں تو ذکر اماں کو دیں تو وہ بالکل پہلے کی طرح انہیں کان میں ڈالنے لگیں۔ وہ چائے بنا کر لائی تو اماں کانوں میں سوچے کے پھول ڈالے جنہی تھیں۔ اس نے تخت کے سامنے چھوٹی سی نیمبل رکھ کر چائے کا سامان اس پر رکھا اور برآمدے کی لائٹ جلائی پھر چائے پیتے ہوئے ہمیشہ کی طرح اُن سے باتیں کرنے لگی۔ میراں اماں کی نوشیرواں کی۔ منہ کی اور بخند رشتی کی آج چائے پیتے ہوئے اماں نے بہت دلچسپی سے اس کی باتیں سنیں اور جب وہ چائے کے برتن رکھ کر واپس آئی تو وہ اپنے کمرے کی طرف جا رہی تھیں۔

”باہر پھر آگئے ہیں۔“ انہوں نے مڑ کر اسے بتایا تھا۔

”ٹھیک ہے اماں، آپ جائیں میں کھانا بناتی ہوں۔ فضیلت نے صبح کر لیے گوشت بنایا تھا لیکن میرا دل نہیں چاہ رہا اب کھانے کو، چھوٹی بنالوں۔“

”ہاں بنالو۔“ انہوں نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”اماں ٹھیک ہو رہی ہیں، وہ تھیل ہو رہی ہیں۔ اس طرح کار سانس تو ان آٹھ سالوں میں انہوں نے ایک بار بھی نہیں دیا تھا۔ ڈاکٹر جو بھی کہیں ایک اور ہستی بھی تو ہے اوپر آسمانوں پر سب سے ماورا

سب سے بلند چاہے تو مُردے کو زندہ کر دے چاہے تو آسمان الٹ دے، کیا وہ ہستی اماں کو سمجھ نہیں کر سکتی بالکل پہلے جیسا۔ شاید میری دعا اللہ نے سن لی۔“ چھوٹی بناتی ہوئے اس نے خود کو بے حد ہلکا پھلکا محسوس کیا تھا۔

رات وہ بہت سکون سے سوئی تھی۔ بخند رشتی بند ہو چکی تھی۔ اس لیے وہ رات درمیان سے سوئی تھی لیکن پھر بھی اس کی آنکھ جگر کے وقت کھل گئی تھی۔ اس نے دیکھا اماں جا نماز پر بیٹھی تھیں اور ان کے ہاتھ دعا کے لیے اٹھے ہوئے تھے۔ وہ بڑی خوشی سے آنکھیں نیم دا کیے انہیں دیکھتی رہی، جب وہ جا نماز پر گر رہی تھیں وہ اٹھ کر بیٹھ گئی وہ بیڈ پر پاؤں نکالے جنہی تھی جب اماں جا نماز اپنے بیڈ کی سائڈ نیمبل کی دعا میں رکھ کر اس کی طرف مڑیں اور انہوں نے بہت پہلے کی طرح اس کے قریب آ کر اس کا چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر پھونک ماری اور پھر اس کی پیشانی چوم لی۔ اس نے بے اختیار ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر چوم لیے اور پھر انہیں آنکھوں سے لگا کر چھوڑ دیا۔

”یا اللہ تیرا شکر ہے۔ لاکھ لاکھ شکر ہے تو اپنے بندوں کی دعائیں ضرور سنتا ہے۔“ وہ ہم آنکھوں کے ساتھ داش روم چلی گئی۔ وہ یقیناً اپنے بندوں کی دعائیں سنتا ہے جب وہ صدقہ دل سے اسے پکارتی ہیں۔ اس نے شیت ایز دی کے آگے سر جھکا دیا تھا۔ اس نے تسلیم کر لیا تھا کہ مردان اب نہیں رہا اور وہ جو دنیا میں آتا ہے اسے ایک روز جانا بھی ہوتا ہے تو اللہ نے بھی اس کے لیے درقویت کھول دیا تھا لیکن وہ نہیں جانتی تھی کل جب اس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تھے تو وہ کوئی قبولیت کا لمحہ تھا اور اس کی دعائیں مستجاب ہو گئی تھیں۔ وہ سرشاری ناشتا بناتی رہی۔ جب اماں باہر تخت پر جنہی ناشتا کر رہی تھیں تو وہ بار بار انہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبی

تھیں لیکن جب وہ نگاہ اٹھا کر سیل کی طرف دیکھتی تھیں تو ان کی نگاہوں میں وہ خالی پن نہیں ہوتا تھا۔ آج فضیلت نے درمیان سے آنا تھا۔ وہ گھر پر ہی تھی اس لیے اس نے خوشی خوشی اسے اجازت دے دی تھی۔

آج موسم اچھا تھا۔ آسمان پر ہادل تھے اور فضا میں مٹی کی مہک تھی جیسے رات کہیں بارش ہوئی ہو۔ دھوپ ابھی ان کے گھنٹن میں نہیں آئی تھی۔ وہ ناشتے کے خالی برتن سبک میں رکھ کر اپنی کتابیں اٹھا کر باہر ہی آگئی۔ کتابوں کا ڈھیر اس نے تخت پر رکھا اور خود کرسی پر بیٹھ کر پڑھنے لگی۔

”اماں میں ماسٹر کر کے پھر پبلک سروس کمیشن کی تیاری کروں گی۔ اور جاب کروں گی۔“ ضروری پوائنٹس کو مارک کرتے ہوئے اس نے اماں سے کہا۔ اماں اس کی کوئی کتاب کھولے ہوئی اس کی ورق گردانی کر رہی تھیں۔ پتا نہیں کتنی دیر گزر گئی وہ اپنے نوٹس بنانے میں گمن تھیں کہ اماں نے اسے بلایا۔

”گڑیا۔“ اس نے چونک کر اماں کی طرف دیکھا۔ کتاب ابھی بھی ان کے ہاتھ میں تھی۔

”جی اماں جی۔“

”بیٹا وہ روتی۔“ وہ ابھی ابھی سی اسے دیکھ رہی تھیں۔ ”روتی کہاں ہے، وہ اتنے دنوں سے گھر کیوں نہیں آیا؟“

”اماں جی۔“ اس کی آواز اس کے حلق میں ہی پھنس گئی تھی۔ ”اماں جی وہ روتی بھائی۔“ اس نے بتانے کی کوشش کی جب ہی دروازے کی تھل کی۔ مسلسل جیسے کوئی تیل پر ہاتھ رکھ کر اٹھنا ہی بھول گیا ہو۔

”اوہو، یہ فضیلت بھی بس۔“ وہ جڑ جڑاتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی، مڑ کر اماں کی طرف دیکھا اور برآمدے سے گھنٹن میں آگئی اور دروازہ کھولا۔

”تم بھی نا فضیلت۔“ اور پھر لفظ اس کے

ہونٹوں میں سی رہ گئے۔ وہ باہر کھڑی ہستی کو حیرت اور خوف سے دیکھ رہی تھی۔ وہ ایک دم پلٹ کر بھاگی۔

”سنو۔۔۔ سنو گڑیا۔“ حبیب خان نے اندر قدم رکھا اور اسے پکارتے ہوئے اس کے پیچھے چلے آئے تھے۔

”نہیں۔۔۔“ اس نے مڑ کر انہیں دیکھا۔ اس کا رنگ زرد ہو رہا تھا۔

”اماں۔۔۔ وہ۔۔۔ ابا۔۔۔“ اماں یکدم کھڑی ہو گئی تھیں اور انہوں نے اسے اپنے پیچھے چھپا لیا تھا اور وہ ان کے پیچھے کھڑی تھیں کہ انہیں دیکھ رہی تھی۔

”گڑیا بیٹا ڈرو نہیں، کیوں ڈر رہی ہو مجھ سے۔“ وہ گھنٹن صوبہ کر کے برآمدے میں قدم رکھ چکے تھے۔

اماں حیرانی سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔ اپنے دونوں بازو پیچھے کپے وہ سیل کے گرد پیچھے ہوئے تھیں اور سیل ان کی پشت سے چپکی ہوئی تھی۔

”یا اللہ میراں اماں اوپر سے جھانک لیں اور نوشیرواں آ کر مجھے ابا سے بچالے۔“ اس کے دل سے دعا تھی۔ آج اس نے یہ نہیں سوچا تھا کہ مردان کہیں سے آ کر اسے ابا سے بچالے۔ آج اس نے نوشیرواں کو سوچا تھا۔ وہ خود ہی حیران ہوئی تھی۔

”کہاں چھپ گئے تھے تم لوگ؟ میں کب سے ڈھونڈ رہی تھی۔“ کہاں، کہاں نہیں میں نے تم لوگوں کو تلاش کیا۔“ ان کی آواز میں لرزش تھی۔

”جب ان وکیل صاحب کا خیال آیا جو تم لوگوں کے معاملات کی نگرانی کرتے تھے تو وہ ملک سے باہر جا چکے تھے۔ کتنے پکڑ لگائے تھے ان کے دفتر کے۔“

ایک بار گیا تو دفتر کو تالا لگا ہوا تھا۔ پتا چلا اسلام آباد شفٹ ہو گئے ہیں۔ کہاں۔۔۔ کس جگہ کوئی فون نمبر؟ کچھ نہ معلوم ہو سکا۔“

گزیبانے اماں کے پیچھے سے مہانک کر دیکھا۔
 اسے لگا تھا جیسے وہ رو رہے ہوں لیکن وہ تو اسے دیکھنے
 کی کوشش کر رہے تھے۔ اس نے سرفرا پیچھے کر لیا۔
 "کتنا ترپا ہوں میں تمہارے لیے۔ اس دن
 کے بعد دوبارہ تم نظر نہ آئیں۔ گویا عاصی ہو گئیں
 میں بہتوں اس جگہ پر جاتا رہا۔ گاڑی پارک کر کے
 گلیوں میں پکراتا پھرتا کہ شاید تم نظر آ جاؤ۔"
 یہ وہ اپنا تو نہ تھے۔ جنہیں سیل جانتی تھی۔ اتنی
 نرمی سے مانتی عاجزی سے بات کرنے والے۔ ابا
 کی آواز کی گرج سے تو جیسے گھر مل جایا کرتا تھا لیکن
 آج۔۔۔
 اماں ابھی تک خیران کھڑی تھیں اور ان کے
 بازو سیل کے گرد سے ہٹ کر ان کے پیلوؤں میں
 آکر رہے تھے۔
 "میتا۔۔۔ میتا مجھے معاف کر دو۔" ان کی آواز
 بھرا مٹی تھی۔ سیل اب اماں کے پیچھے سے نکل کر ان
 کے قریب کھڑی حیرت سے ابا کو دیکھ رہی تھی۔ زندگی
 میں پہلی بار انہوں نے اماں کو ان کے نام سے بلایا
 تھا۔ وہ پہلی بار ان کے لبوں سے اماں کا نام سن رہی
 تھی۔ اس کے کانوں میں ابا کی آواز گونج رہی تھی۔
 "الحق عورت۔۔۔ جاہل عورت۔۔۔ یہ
 عورت۔۔۔ اور مردان ان کے اس طرزِ خطاب سے
 کتنا چڑتا تھا۔ اگر وہ ہوتا تو اس وقت کتنا خوش
 ہوتا۔ کتنی حسرت تھی اسے کہ ابا بھی احرام سے
 عزت سے اماں کا نام لیں۔۔۔ عزت احرام سے
 نہ سکی ہو مٹی بس نام لے کر بلا لیں۔
 "کاش۔۔۔ اسے کاش روئی ہوتا اس
 وقت۔۔۔ اپنی پلوں کو جھپک کر اس نے ابا کو دیکھا۔
 "میں نے تمہیں بہت ستایا میتا۔ بہت گنہگار
 ہوں تمہارا۔۔۔ اور ان شریف اور نیک لوگوں کا
 جنہوں نے مجھے، مجھ گندی ہانی کے بے نام و نشان
 66 ملحد سہیا کہہ۔۔۔ اکتوبر 2012ء

مفص کو اپنا نام دیا، ہستی سے اٹھا کر بلندی تک
 پہنچایا، مجھے محبت دی، تحفظ دیا، زندگی کی ہر آسائش دی
 اور وہ سب کچھ دیا جس کی خواہش کوئی بھی شخص کر سکتا
 ہے اور میں نے سوائے اذیت کے انہیں کچھ نہیں
 دیا۔ ابا نے جن نھروں سے آخری بار مجھے دیکھا تھا
 ہاں۔۔۔ ان نھروں کا دکھ میرے دل میں گڑ گیا ہے
 میتا۔۔۔ آنسو ان کے رخساروں پر پھسل رہے تھے۔ ابا
 رو رہے تھے۔ جنہوں نے ہمیشہ رلایا تھا اسے۔
 اماں کو۔۔۔ رومی کو۔
 "میں راتوں کو سو نہیں پاتا ہوں میتا۔۔۔ آنکھیں
 بند کرتا ہوں تو ابا میرے تصور میں چلے آتے ہیں۔
 اماں کی وفات پر میں نے انہیں اکیلا وہاں چھوڑ دیا
 تھا۔۔۔ کتنی بے رومی سے میں نے کہا دیا تھا کہ میرا
 ان سے کوئی رشتہ نہیں۔" ابا بول رہے تھے اور وہ اماں
 کے بازو سے لگی اب بھی حیرت سے انہیں دیکھ رہی
 تھی۔
 "مجھے معاف کر دو میتا۔" انہوں نے ہاتھ جوڑ
 دیے پھر یکدم ان کے پاؤں کی طرف جھکے۔ "میں
 تمہارے پاؤں پکڑتا ہوں میتا۔" اماں یکدم پیچھے
 ہٹی تھیں۔
 ابا کتنی نھروں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔
 اماں پیچھے ہٹتے ہٹتے تخت سے جا لگیں۔
 "بہت زیادہ ناراض ہو مجھ سے میتا۔ ایک بار
 مجھے معاف کر دو۔" سیل اماں کو دیکھ رہی تھی جو
 ساکت سی تخت کے ساتھ کھڑی سامنے ابا کو دیکھ رہی
 تھیں۔
 "میتا نہیں اماں، ابا کو پہچان بھی رہی ہیں۔
 معلوم نہیں وہ ابا کی بات کو سمجھ بھی رہی ہیں۔" سیل
 نے اماں کو دیکھا اور پھر ابا کو بتانے کے لیے منہ کھولا
 کہ اماں ٹھیک نہیں ہیں اور یہ کہ اماں کی یہ حالت
 برسوں سے ہے لیکن اماں نے اسے حیران کر دیا وہ

بڑے اطمینان سے کہہ رہی تھیں۔
 "میں تو کبھی آپ سے ناراض نہیں ہوئی تھی۔
 بس آپ پر ترس آتا تھا مجھے تو ڈر لگتا تھا کہ آپ کی یہ
 خود پرستی آپ کو نقصان نہ پہنچا دے۔" وہ آنکھیں
 پھارے اماں کو اتنا زیادہ بولتے دیکھ رہی تھی۔
 "ہاں نقصان تو اتنا ہوا کہ کبھی اس کی صفائی
 نہیں ہو سکتی۔۔۔ اللہ نے مجھے سبق سکھانے کے لیے
 میرا میتا مجھ سے لے لیا اور اس کی جگہ کی جاہل عورت کو
 مجھ پر مسلط کر دیا۔"
 "کون میتا؟" اماں کی سوالیہ نظریں ان کی
 طرف اٹھیں، ان کی آنکھوں میں الجھن حیرت تھی۔ ابا
 نے حیرت سے انہیں دیکھا۔
 "تھاراجیتا۔۔۔ رومی۔۔۔ تھارا مردان۔ اماں،
 ابا کا لالہ لاشہ زادہ۔۔۔ اماں، ابا کو کتنا پیار تھا اس سے
 اور میں نے کتنا ترسایا انہیں۔ وہ فون کرتے میں رومی
 سے بات نہ کروا تا۔ وہ اسے بلاتے میں نہ بھیجتا۔
 اور اب میں خود اس کے لیے ترس رہا ہوں۔ پورے
 گھر میں اوپر نیچے پاگوں کی طرح اسے ڈھونڈتا پھرتا
 ہوں لیکن وہ کہیں نہیں نظر آتا میتا۔۔۔ کہیں نظر نہیں
 آتا۔ وہ ایک دفعہ مجھے نظر آ جائے۔۔۔ بھلے مجھ سے
 جھڑے۔۔۔ ناراض ہو۔ میں ایک بار اسے سینے سے لگا
 کر اس کے جھان جسم کی حرارت سے خود کو مضبوط
 کھوں۔ بس ایک بار میتا۔۔۔ لیکن وہ نہیں ہے، وہ
 کہیں نہیں ہے۔ ابا نے بھی تو آخری بار فون کیا
 تھا۔ ایک بار۔۔۔ آخری بار حبیب خان مجھے رومی سے
 ملو اور خود بھی مل جاؤ۔" وہ دہاڑیں مار مار کر رونے
 لگے۔
 "ابا جی۔۔۔" سیل تڑپ کر اماں کے قریب
 سے ان کی طرف بڑھی تو انہوں نے اپنے بازو وا
 کر دیے اور وہ مردان کے جانے کے آٹھ سالوں بعد
 ابا کے سینے سے لگی رو رہی تھی، بلک رہی تھی۔ "ابا جی"

رومی بھائی ہمیں چھوڑ کر چلے گئے۔" وہ رومی کے لیے
 سیکڑوں بار رومی تھی اکیلے تنہا یا منہ کے گلے لگ کر
 لیکن ابا کے گلے لگ کر وہ پہلی بار رو رہی تھی۔ ابا بھی
 رو رہے تھے۔ اماں بھی رو رہی تھیں لیکن ان کی
 آنکھوں میں وحشت تھی پھر ابا ہولے ہولے اسے
 تھپکنے لگے۔
 "حوصلہ کرو چندا، گزیبا جیتا بس کرو اب، اللہ کی
 امانت تھی۔ اس نے اپنی امانت لے لی۔ اللہ نے
 اسے سرفرو کیا۔ ایسی موت جس کی تناسب کریں۔"
 پہلی بار مردان کی موت کے بعد سیل کو لگا تھا جیسے اس
 کے دل پر کسی نے مرہم رکھا ہو۔ ابا سے الگ ہو کر اس
 نے اماں کی طرف دیکھا۔ وہ کبھی کبھی کھڑی تھیں
 اور ان کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔
 "اماں۔۔۔" وہ ان سے پٹ گئی اور اب وہ
 دونوں ایک دوسرے کے گلے لگے رو رہی تھیں۔ جیسے
 آج ابھی رومی کی شہادت کی اطلاع آئی ہو۔ بہت
 دیر بعد جب وہ تینوں سنبھلے تو سیل بھاگ کر کرسی اٹھا
 لائی۔ اماں تخت پر بیٹھ کر اپنے ہاتھوں کو گود میں
 دھرے دیکھ رہی تھیں اور سیل اماں سے بڑی ہلکی ابا
 سے ان آٹھ سالوں کی روداد سن رہی تھی۔
 "میرے بیمار ذہن نے مجھے بازو سے شادی پر
 اس لیے اکسایا تھا کہ میں تمہیں اور رومی کو اذیت دے
 سکوں۔ میں کسی اعلیٰ خاندان کی لڑکی سے شادی کرتا تو
 شاید تمہیں اتنی اذیت نہیں ہوتی جتنی بازو سے شادی
 پر تمہیں اور رومی کو اذیت ہوئی تھی۔ مجھے کیا خبر تھی میتا
 کہ رومی مجھے جی دامن کر کے چلا جائے گا۔ جب مجھے
 فون آیا کہ میں اپنے بیٹے کی ڈیڈ ہاڈی وصول کروں تو
 ایک لمحے کو تو مجھے کچھ سمجھ نہیں آیا۔ آخر رومی کی ڈیڈ
 ہاڈی مجھے کیوں وصول کرنے کو کہا جا رہا ہے پھر مجھے
 اور اک ہوا کہ میرے ساتھ کیا ہو گیا ہے۔ وہ اذیت
 جو میں رومی کو دینا چاہتا تھا اس سے کئی گنا زیادہ اذیت
 67 ملحد سہیا کہہ۔۔۔ اکتوبر 2012ء

وہ مجھے دے کر چلا گیا تھا۔ میں رومی کے لیے تڑپا تھا تو ناز و مجھے تڑپنے نہیں دیتی تھی۔ رومی میرا بیٹا تھا وہ جب پیدا ہوا تھا تو میں نے اس کی پیدائش پر فخر محسوس کیا تھا۔ جس کی کامیابیوں پر میں دل میں سرور ہوتا اور فخر محسوس کرتا تھا گو ظاہر نہیں کرتا تھا۔ وہ اس بیٹے کی دائمی ہدایت پر مجھے رونے نہیں دیتی تھی وہ مجھے رومی کو گڑبا کو اور تمہیں یاد کرنے کی بھی اجازت نہیں دیتی تھی۔ میں تمہیں اور گڑبا کو گھبرلانے کی بات کرتا تو وہ فساد کھڑا کر دیتی۔ اس لیے رومی کی شہادت کے چھ ماہ بعد ہی میں نے اسے طلاق دے دی۔ بس میرا ایک ہی کام رہ گیا تھا تمہیں ڈھونڈنا۔ میں آفس سے اٹھتا اور سڑکوں پر گھبوں میں پھرتا پھرتا کہ شاید کہیں کسی جگہ پر تم نظر آ جاؤ۔ کل رات وکیل صاحب اچانک مجھے نظر آ گئے وہ اپنے کسی کیس کے سلسلے میں آئے ہوئے تھے۔ میں نے رات کیسے گزاری، بتا نہیں سکتا۔ میں تو منہ اندھ جیسے ہی سڑک پر آ کھڑا ہوا اور انتظار کرتا رہا کہ سورج نکلے تو دروازے پر دستک دوں۔ وہ پھر رونے لگے تھے۔ اماں ایسے ہی بیٹھی تھیں چپ اور گود میں رکھے ہاتھوں کے مانتوں میں جانے کیا تلاش کرتی رہیں۔ سیل نے اماں اور ابا دونوں کو پانی پلا دیا۔

”تمہاری اماں میری طرف دیکھتی نہیں، سیل گڑبا مجھ سے بات نہیں کرتیں ان سے میری سفارش کر دو بیٹا ایک بار دل سے مجھے معاف کر دیں۔ مجھے طاقی کا موقع دے دیں۔“ جب سیل نے روتے ہوئے انہیں اماں کے حلق سے تھاپا تھا اور ان کا سر جھک گیا۔ وہ بے حد نام ہو کر سیل سے معافی مانگتے تھے۔

”اس طرح کی باتیں نہ کریں ابائی۔“ سیل اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں ناشتا کاتی ہوں۔“

”نہیں، تم دونوں ابھی چلو میرے ساتھ۔“ وہ

پہلے تھے۔

”ابھی؟“ سیل پریشان ہو گئی۔

”ابھی کیسے ابائی؟ یہاں برسوں رہے ہیں۔

ان لوگوں نے ہمارا بہت ساتھ دیا، ہمارے ہر دکھ سکھ میں شریک۔۔۔ ورنہ رومی کے بعد میں اور اماں بہت اکیلے تھے۔ اماں بیمار، حواس سے بیگانہ اور میں اکیلی۔ میں ان سب سے مل کر انہیں بتا کر ہی جاسکتی ہوں۔ ایک دم سے ایسے کہے، مجھے تو ابھی کچھ سمجھ ہی نہیں آ رہا۔۔۔ سب کیا ہے۔ آپ کی آمد کی بتاؤں ابائی مجھے یقین نہیں آ رہا کہ۔۔۔“

”نہیک ہے جب تمہیں یقین آ جائے تو جب پلیس گے۔“ صیب خان بہت محبت سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”لیکن میں اب ایک دن کی بھی دوری برداشت نہیں کر سکتا۔ میں بھی یہاں ہی رہوں گا۔

تمہارے پاس جب تک تم یہاں ہو۔“ وہ آہستہ سے بولے۔

”میتا مجھے کالو کی تو نہیں۔“ وہ لگاوت سے اماں کو دیکھ رہے تھے۔ وہ ناشتا کاتے کے لیے مکن میں چلی گئی۔ وہ ابا کی اس طرح اچانک آمد پر ابھی تک حیران تھی۔

”اور کیا پتا لہا نازو کے کہنے پر یہاں آئے ہوں اور ہمیں لے جا کر وہ لیکن نہیں۔“ اس نے خود ہی اپنے خیالات کی نفی کر دی۔ ”یہ سب ڈراما نہیں ہو سکتا اور ابا کو بھلا یہ ناک کرنے کی کیا ضرورت ہے، وہ چاہے تو زبردستی بھی ساتھ لے جاسکتے تھے اور انہیں کون ایسا کرنے سے روک سکتا تھا بھلا۔“ ناشتے کے بعد وہ اماں کو کمرے میں لے آئی تھی، ایک بار پھر انہوں نے چپ کی چادر اوڑھ لی۔ لہا نے اماں کی قائل دیکھی۔

”میں ڈاکٹر عرفان سے مل کر ان کی کنڈیشن معلوم کرتا ہوں۔“

”میں تو اماں کی آواز سننے کو ترس گئی تھی ابائی یہ جواں نے ڈاکٹر اسامیو لانا شروع کیا ہے تو صرف چند ماہ سے در نہ تو۔۔۔“

”فکر نہ کرو، میں انہیں بڑے سے بڑے ڈاکٹر کے پاس لے کر جاؤں گا بیٹا۔ اگر باہر جانا پڑا تو باہر لے جاؤں گا۔“ وہ کہہ رہے تھے اور سیل کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔ اماں کو میڈیسن دے کر اس نے لہا کی طرف دیکھا۔

”ابائی آپ ادھر لیٹ جائیں، رات بھر کے جاگے ہوئے ہیں کچھ دیر آرام کر لیں۔“ اپنے بند کی طرف اشارہ کر کے اس نے تڑے مڑے عجیبے عجیبے کپے تھے۔ وہ اور رومی یونہی سنیل کے ٹکیوں کو تو زبردستی کر کے نیچے رکھتے تھے۔

”فضیلت آتی ہوگی، میں ڈراما مکن میں سیٹ لوں۔“ جب وہ مکن سیٹ کر آئی تو ابا بند پر مائل ہو کر لٹکائے گود میں بکھیرے بیٹھے تھے۔ عجیبے پر کہناں رکھے دائیں ہاتھ کے چالے میں ٹھوڑی رکھے وہ بڑے انہماک سے اماں سے باتیں کر رہے تھے اور ان کی آنکھیں لمحے لمحے بعد لود پڑے لگتی تھیں۔ سیل دروازے کے ساتھ ہی پڑی کرسی پر بیٹھ کر ابا کو دیکھنے لگی۔ یہ لو بچی خوب صورت آنکھیں رومی کی آنکھوں سے تھنی تھنی تھیں۔ اس میں تو کوئی شک نہیں تھا کہ ابا بے حد خوب صورت تھے لیکن آج سے پہلے وہ اسے بھی خوب صورت نہیں لگے تھے بلکہ جب وہ بھونکی تھی تو سوچتی تھی کہ اگر ابا کے سر پر دو چھوٹے چھوٹے سینک لگا دیے جائیں اور ان کے وہ دانت باہر نکل آئیں تو وہ بالکل سامری جادوگر یا زکونہ جن بنیں۔ باپھر کوئی دوج، اس بات نے اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھیر دی تھی۔ اس نے فوراً ہی ہونٹ سمجھ کر مسکراہٹ دہائی لیکن ابا کا دھیان اس کی طرف نہیں تھا۔ وہ تو جانے ماضی کے کون کون سے ورق کھولے

”میتا مجھے۔“

”تمہیں یاد ہے میتا جب میں باہر جا رہا تھا تو تم بڑے کمرے کی سلاخوں والی کھڑکی سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔ میں نے مکن میں کھڑے کھڑے اماں، ابا سے مل کر یونہی انہیں اٹھائی تھیں تو تم پر نظر پڑی تھی تم فوراً ہی پیچھے ہٹ گئی تھیں لیکن میں نے تمہاری آنکھوں میں آنسوؤں کی جھلسلاہٹ دیکھ لی تھی اور حیران ہوا تھا کہ تم رو کیوں رہی ہو۔ اور اس پر بھی حیران ہوا تھا کہ تم اماں، ابا اور پچھو کے ساتھ حویلی کے گیٹ تک مجھے خدا حافظ کہنے نہ آئیں بلکہ برآمدے سے ہی واپس چلی گئی تھیں۔ شاید تم مجھ سے اپنے آنسو پھپھانا چاہتی تھی یا پھر شاید تم مجھے بہت دھیان سے سب سے چھپ کر دیکھنا چاہتی تھیں۔ تب تم اتنی بڑی بھی تو نہیں تھیں نا۔ شاید آنکھوں میں جماعت میں پڑھتی تھیں اور جب میں واپس آیا تھا تو ایک لمحے کو تو میں تمہیں دیکھ کر حیران رہ گیا تھا۔ ارے یہ بیٹوے۔ اتنی ملاحظہ، اتنا حسن، میں تو مبہوت سا نہیں دیکھے ہی جاتا اگر ابا میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر مجھے ماسر خالہ سے نہ ملواتے۔“

”یہ ماسر ہے تمہاری اماں کی خالہ زاد بہن، تم کو تو بالکل یاد نہیں ہوگا۔۔۔ جب تم چھوٹے سے تھے تو یہ کراچی چلی گئی تھیں اب ان کے میاں اپنی ملازمت سے ریٹائر ہوئے ہیں تو یہ واپس گاؤں آ گئی ہیں۔“ اس وقت مجھے بالکل علم نہیں تھا کہ ماسر خالہ میری زندگی میں کیا زبردستی کھولے والی ہیں۔ میں نے تمہیں پھر دیکھا تھا، تم چپکے چپکے مجھے دیکھتی تھیں اور جب میں تمہاری طرف دیکھتا تو تم فوراً نظریں پٹا لیتیں اور مجھے تمہاری اس چوری پرنسی آجانی جیسے میں سر جھکا کر پھپھاتا تھا۔“ اس نے اماں کی طرف دیکھا وہ سر جھکائے ہاتھ گود میں دھرے بیٹھی تھیں۔ ان کے لبوں پر شریلی سی مسکراہٹ تھی۔ وہ ڈرامی پلیس اٹھا کر ابا کو

"ابا اور اماں امینہ کو میرے ساتھ بیاہ کر اس احسان کا بدلہ لے رہے ہیں جو انہوں نے مجھے پال پوس کر کیا تھا۔ یہ مجھ سے مامیہ خاں نے کہا تھا۔"

"ابا جی۔۔۔؟" سیل نے انہیں چونکا دیا تھا۔

"دو پہر کے لیے کیا کچاؤں؟"

"میری بنی جو پکائے گی میں وہی کھاؤں گا۔"

"بنی کے ہاتھ کا پکا کھا کر تو آپ دوبارہ اس کھانے کا نام بھی نہیں لیں گے۔" یہ اماں بولی تھیں۔

سیل بے اختیار ہنسی تھی۔ کتنے سالوں بعد وہ اس طرح ہنسی تھی۔ وہ یکدم اپنی ہنسی سے خوفزدہ ہو گئی اور اس نے لب بچھنے لگے۔ مردان کہتا تھا۔

"بہنا کرو گز یا۔۔۔ تم ہنسی کیوں نہیں ہو۔ خوش رہا کرو۔ تم خوش کیوں نہیں ہوتی ہو۔" اور وہ اسے بنسانے کے لیے کبے کبے لپٹنے سنانا کہ وہ بے اختیار ہنس پڑتی تھی۔

"بھئی ہماری بنی جیسا بھی پکائے گی کھا پکا ہم شوق سے کھائیں گے۔" ابا اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

"دراصل ابا میں ابھی کھانا دانا نہیں بناتی۔ فضیلت ہی کرتی ہے سب۔۔۔ اور اگر کبھی کوشش کروں تو وہ فضیلت سے بھی زیادہ خراب بنتا ہے۔ فضیلت بھی کوئی ماہر لک نہیں ہے لیکن گزارہ ہو جاتا ہے سو آج آپ بھی گزارہ ہی کریں۔"

"میتا کے ہاتھوں میں تو بہت ذائقہ تھا۔" بے اختیار ہی ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

"میں جب اماں سے سیکھ کر پکاؤں گی تو میرے ہاتھ میں بھی اماں جیسا ذائقہ ہوگا لیکن ابھی میں ذرا اپنا احسان دے لوں۔"

"ابھی تم پڑھ رہی ہو؟" ابا نے شاید دل ہی دل میں حساب لگا دیا تھا۔

سارے رشتے لڑ کر بیٹھا ہے میرا بیٹا۔ اب ایک اور رشتے کا درد اسے نہ دینا مولا۔ "وہ دل ہی دل میں اللہ سے باتیں کیے گئیں، دعا میں کیں اور پھر تم آنکھوں کو پونچھا۔ جب سیل ٹرے میں ناشتا لگائے آگئی۔ ان کے منع کرنے کے باوجود اس نے اٹل روٹی پیٹک لی تھی اور انڈیا بھی فراموش کر لیا تھا۔

"منع کیا تھا سیل بچے۔" تم آنکھیں پونچھ کر انہوں نے ٹرے کی طرف دیکھا۔ "اور جو میری فیسپے ہوتی تو وہ بھی یہی کرتی۔ میرے منع کرنے کے باوجود وہ پڑاؤں سے ناشتا بنا لیتی تھی کہ اماں جان ناشتا ضروری ہے۔ وہ ہنسی۔ اور ہنسنے میں اس کے ذہل کتنے نمایاں ہو جاتے تھے۔" ایک ٹھنڈی سانس لے کر انہوں نے سلاکس اٹھا لیا تھا۔

"اپنے لیے بھی چائے بنا لیتا تھی بچے۔"

"نہیں اماں جان، ابھی تو لی کر آئی ہوں۔"

میراں اماں کو ناشتا کرتے چھوڑ کر وہ دوپہار۔۔۔ پھلانگ کر گھر آگئی۔ فضیلت مگن دھوری تھی۔ وہ فلوئور کے پاکیوں کو بچھنے سے بچاتے ہوئے کمرے میں آگئی تو ابا اسی طرح تکیہ گود میں رکھے بیٹھے تھے۔ اور اماں بونجی دھقے دھقے سے مسکرا رہی تھیں۔

"میتا ہے میتا یہ عاصمہ خاں تھیں جنہوں نے میرے دماغ میں یہ فتناس بھرا تھا کہ تم میرے قابل نہیں ہو۔ میں جب بھی ان کی طرف جاتا وہ کتنی تھیں۔ تمہارے ساتھ بھائی صاحب اور آپا نے علم کیا۔ کہاں تم اور کہاں میتا۔ وہ تو تمہارے پاؤں کی خاک بھی نہیں۔ تمہارے لیے تو کوئی بہت بڑی لکھی اور خوب صورت ماڈرن لڑکی ہونی چاہیے تھی اور میرے اندر ان کی باتوں سے جو حس جاگ اٹھی تھی اس کا غبار پھوٹا جا رہا تھا اور وہ اتنا پھولا کہ عاصمہ خاں کی زبانیں بھی مجھے اپنے سے کمتر لگنے لگیں۔ وہ انجی کینڈ تو تھیں۔ لیکن خوب صورت نہیں تھیں۔"

ابھن تھی تو میراں اماں کی باتوں سے دور ہو گئی تھی۔

"ابا بہت بدل گئے ہیں۔ مردان کی موت نے انہیں اندر سے توڑ دیا ہے۔ جزدان میں اپنے قرآن شریف کو گود سے اٹھا کر میراں اماں انہیں۔

"بچہ بچہ، میں یہ قرآن رکھ آؤں تو تیرے لیے چائے بناتی ہوں۔"

"نہیں، اماں جان میں تو چائے پی کر آئی ہوں۔ آپ نے ابھی تک چائے نہیں پی؟"

"ہاں، آج شیری میگ کج ہی چلا گیا۔"

"کہاں۔۔۔؟" سیل کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

"یہی اسلام آباد، چنڈی تک گیا ہے۔"

"اچھا۔" سیل کے اندر مایوسی ہی پھیل گئی۔

"کب تک واپس آئیں گے؟"

"میتا کر تو نہیں گیا۔ ایک دو روز تک آ جائے گا۔"

میراں اماں نے بغور اس کے چہرے کو دیکھا تھا اور پھر قرآن لے کر کمرے میں چلی گئیں اور جب کمرے سے نکلیں تو سیل مگن میں کھڑی تھی۔ مگن کے دروازے سے جھانک کر اس نے میراں اماں کو دیکھا۔

"اماں جان، آپ بیٹھیں میں چائے بناتی ہوں اور ناشتے میں کیا لیں گی، پراٹھا کھاؤں؟"

"نہ، نہ سیل بچہ بس چائے کے ساتھ رس دے دینا۔ ادھر کاؤنٹر پر ہی ڈبا پڑا ہے۔" وہ تخت پر آ کر بیٹھ گئی تھیں۔

"کاش یہ اتنی اچھی، اتنی پیاری لڑکی شیری کا مقدر بن سکتی لیکن اسے امیر باپ کی بنی اور کہاں ہم خانماں بڑا دے اللہ میرے شیری کے دل سے اس کا خیال نکال دے۔ ایسا لٹا پٹا۔ ایسا زخمی دل۔ ایک اور زخم کھانے کی کہاں گنجائش ہے اس کے دل میں میرے مولا۔ ماں، باپ، بہن، بھائی پہلے ہی

محنت اور کبھی یکدم ساکت نظروں سے ابا کو دیکھنے لگتیں۔ سیل چپکے سے اٹھ کر باہر آگئی۔ کچھ دیر وہ برآمدے میں کھڑی رہی پھر فضیلت کو بتا کر مگن میں آ کر دوبارہ پر سے دوسری طرف کود گئی۔ میراں اماں اپنے برآمدے میں تخت پر بیٹھی ابھی تک قرآن پاک پڑھ رہی تھیں۔ اسے دیکھ کر مسکرائیں۔ قرآن کو جزدان میں لپیٹا۔

"آؤ، آؤ سیل بچہ۔۔۔ آج اتنی سویرے کپے آگئیں؟"

"اماں جان۔" سیل خوشی سے ان کے گلے لگ گئی۔

"ابا آئے ہیں صبح صبح۔۔۔" وہ انہیں تفصیل بتانے لگی۔

"وہ ہمیں ساتھ لے جانا چاہتے ہیں مگر۔۔۔ مگر میں۔۔۔"

"نہ بچہ ضرور جاؤ اپنے ابا کے ساتھ۔ اللہ نے ان کا دل پھیرا ہے، شکر کرو سیل بچہ اپنے رب کا۔ بغیر ساہبان عورت ایسی ہی ہوتی ہے جیسے چوراہے پر پڑی چیز۔ جس کا جو جی چاہے سلوک کرے، عورت تو اپنے ساہبان سے ہی مستحضر ہوتی ہے سیل بچہ، باپ، بھائی، شوہر، بیٹا کوئی تو ہو۔ اکیلی عورت تو چار دیواری میں بھی غیر محفوظ ہوتی ہے۔ تمہاری اماں کی یہ حالت۔۔۔ شکر اللہ کا لوگ اچھے ہیں آس پاس کے عورت لحاظ والے، خیال رکھتے ہیں تم دونوں کا پریشا نیت بدلنے میں کون سی دیر لگتی ہے۔ یہ تو حامی صاحب تمہاری حنہ کے ابا کا رب داب سے کہ کوئی آنکھ اٹھا کر تمہارے گھر کی طرف نہیں دیکھتا، کب تک بچہ۔۔۔ اکیلی عورت پر تو بچھنے کے لیے گدھوں کی طرح منہ کھولے بیٹھے ہوتے ہیں دنیا والے۔ اللہ کا نام لے کر ابا کے ساتھ سدھارو۔"

"جی اماں جان۔" سیل کے دل میں اگر کوئی

ماہنامہ سرائیکی۔ اکتوبر 2012ء (73)

”تم بھی مجھے بہت یاد آؤ گی سیل پچ۔“ حسرت

ماں اور اہانتوں ہا ہر لکے ہے۔ آس پاس کی صورت

”نہیں اماں جی، رووی ناراض نہیں ہوگا۔ اس
 زکما تھا کہ اگر باا کھم، باا کھم تو طے حانا۔“ اس کی

اسے رو بردہ دیکھنے کی خواہش بہت شدت سے دل میں پیدا ہوئی تھی لیکن دل کی خواہش دل میں چھپائے وہ بے حد خوفگوار موڑ کے ساتھ میراں اماں کو خدا حافظ کہہ کر گھر سے نکل آیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ جلدی واپس آ جائے گا لیکن پھر کچھ پرانے دوست مل گئے اور کرل عارف زبردستی اپنے گھر لے گئے۔ اس نے وہاں سے اماں کو فون کر دیا تھا کہ وہ کچھ دیر سے آئے گا اس لیے وہ حیدر کی بیوی کو بلا لیں۔ رات کا کھانا کرل عارف کے گھر کھا کر وہ جب اپنی گلی میں داخل ہوا تو اس کی نظریں پہلے سیل کے گھر پر پڑی تھیں۔ وہاں بڑا سا تالا لٹک رہا تھا۔ وہ ٹھٹک کر رک گیا۔

”یہ تالا..... اور اس وقت..... اللہ خیر کرے“

سیل کی اماں ٹھیک ہوں کہیں.....“ لیکن پھر خود ہی اس نے اپنے خیال کو جھٹک دیا۔ کیا پتا سیل اور اماں اس وقت اماں جان کے پاس بیٹھی ہوں۔ سیل کے تصور سے دل خوفگوار انداز میں دھڑکا۔

”کی تم آہستہ آہستہ نوشیرواں عادل کے دل پر حکمران ہوتی جا رہی ہو۔“ لہوں پر دم می مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس نے ہٹل پر ہاتھ رکھ دیا۔ کچھ دیر بعد ہی دروازہ کھل گیا۔ میراں اماں کو سلام کر کے وہ ان کے ساتھ ساتھ چلا ہوا برآمدے تک آیا اور کھوجتی نظروں سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے اس نے ان سے پوچھا۔

”آپ اکیلی تھیں حیدر کی بیوی نہیں آئی؟“

دو تین چکر لگائے ہیں اس نے ابھی کچھ دیر پہلے
 ہی گئی ہے۔“
 ”اچھا!“ اس نے غیر ارادی طور پر صحن کی
 مشترکہ دیوار کی طرف دیکھا تھا۔۔۔۔۔ دیوار کے اس پار
 اندھیرا تھا۔ پہلی روشنی کا وہ ہلب جو ساری رات
 برآمدے میں جلا رہتا تھا آج نہیں جل رہا تھا تو دیرانی
 کا احساس ہو رہا تھا۔

(76) منجانبہ سے لکھا۔ اکتوبر 2012ء۔

سے امید کی کرن چمکی تو وہ جیسے یکدم پرسکون ہو گیا۔

”بھلا یوں بھی کوئی کرتا ہے ظالم لڑکی۔“ اس کے لبوں کو ایک خوب صورت مسکراہٹ نے چھوا اور وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ کام کرنے کو دل ہی نہیں چاہ رہا تھا حالانکہ اسے اپنے پروجیکٹ کے متعلق رپورٹ تیار کرنا تھی۔ کچھ دیر وہ یونہی قلم ہاتھ میں لیے بیٹھا رہا پھر سونے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ رات کو وہ میراں اماں کے کمرے میں ہی سوتا تھا۔ کہیں رات کو اچانک ان کی طبیعت نہ خراب ہو جائے۔ وہ آہستہ سے دروازہ دھکیل کر کمرے میں آیا، کمرے میں اندھیرا تھا۔ میراں اماں شاید سو چکی تھیں۔ وہ بھی سونے کے لیے لیٹ گیا۔ آنکھیں بند کرتے ہی جیسے سیل کا تصور چہم سے آنکھوں کی پتلیوں میں اتر آیا۔ ڈری سبھی اسٹاپ پر کھڑی۔ باپ کے ڈر سے خوف زدہ ہو کر بھاگتی ہوئی، اس کے ساتھ مردان کی باتیں کرتی ہوئی سیل کو سوچتے سوچتے وہ جانے کب سو گیا۔ صبح اس کی آنکھ دہرے کھلی۔ میراں اماں ناشتا تیار کر رہی تھیں۔ اس نے جلدی جلدی فجر کی قضا ادا کی اور باہر تخت پر آ بیٹھا۔ اماں ناشتا وہیں لے آئیں۔

”وہ سیل نے کچھ بتایا تھا وہ لوگ کہاں گئے ہیں؟ کچھ اتا پتا، فون نمبر وغیرہ۔“ چائے کا سپ لیتے ہوئے اس نے جھپکتے ہوئے اماں سے پوچھا۔

”نہیں، جلدی میں تھی۔ مجھے بھی خیال نہیں رہا۔“ انہوں نے نظریں خدائیں۔ اس کی چست آنکھیں یکدم ماند پڑ گئیں تو بے اختیار ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

”کہہ رہی تھی آؤں گی ملنے۔ اماں کو ساتھ لے کر چکر لگا باکروں کی۔“ اس کی ماند ہوتی آنکھیں پھر چمک اٹھیں۔ اماں نے امید کی ایک شمع اس کے ہاتھ میں تھادی تھی پھر وہ بھی دگر فز تھا۔ تھی جیب

بات تھی وہاں عبداللہ کی بیوی نے اسے شادی کے لیے کہا تھا۔

”نو شیرواں بھائی اب آپ کو شادی کر لینی چاہیے۔“ عبداللہ اس کا اچھا دوست تھا انہوں نے میٹروک، ایف ایس سی اکٹھا ایک ہی کالج سے کیا تھا۔ وہ جب بھی راول پنڈی، اسلام آباد آتا اس کے پاس ہی ٹھہرتا تھا۔ اور یہی بات بریگیڈ برصطفی نے بھی کہی تھی۔

”نو شیرواں تمہیں اس وقت کسی کی رفاقت کی ضرورت ہے۔ تمہارے ساتھ جو سانحہ ہوا وہ سچ بہت بڑا ہے۔ اس پر گل کی کشدگی تم بہر بار مجھے سیل سے زیادہ کمزور اور ڈسٹرب کرتے ہو۔ تمہیں شادی کر لینی چاہیے۔ دوسرا ہٹ ملے گی، کوئی دکھ ہائے والا تو ہو گا۔“ کہہ تو تمہاری بھابی سے بات کروں؟“

”نہیں ابھی نہیں۔“ اسے سیل کا خیال آیا تو اور پھر راول پنڈی سے لاہور تک کے سفر میں وہ مسلسل سیل کے متعلق سوچتا رہا تھا کہ وہ جا کر سیل سے سب کچھ کہہ دے گا۔ اپنی بے چینی دے بے قرارگی اپنے احساسات، عمر بھر کے لیے اس کی رفاقت کی چاہ اور اپنی محبت کا اعتراف۔ لیکن کبھی کبھی وقت

انسان کے ساتھ کیسا مذاق کر جاتا ہے۔ میراں اماں نے اس کے ہاتھ میں آس کا دیا تھا تو دیا تھا لیکن ماہوسی ہر روز بڑھتی جا رہی تھی۔ کتنے سارے دن گزر گئے تھے۔ وہ پلٹ کر نہیں آئی تھی۔ آتی تو میراں اماں ضرور بتاتیں وہ جب بھی آکر سوالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھتا وہ نظریں چراتھیں۔ وہ اتنی بے مروت نہیں تھی کہ اتنی جلدی سب کو بھول گئی۔ منہ تو اس کی بہت اچھی دوست تھی۔ دکھ درد کی ساتھی۔ اس نے بتایا تھا کہ منہ اور اس کے گھر والوں نے ان کا بہنہ ساتھ دیا تھا۔ وہ یقیناً ان سے تو ملنے آتی ہوگی۔ کئی بار اس کا منی چاہا وہ منہ کے گھر جائے۔ منہ سے پوچھ

کے ساتھی بھول گئے ہوں گے۔ اللہ کرے ایسا ہی ہو! ایک بار وہ سیل سے اپنے جذباتوں کا اظہار کرنا چاہتا تھا۔ وہ اسے بتانا چاہتا تھا کہ وہ اس سے بے حد بے حساب محبت کرنے لگا ہے لیکن سیل نہیں تھی۔ اور یہ اگست 2007ء کا ایڈ تھا جب مالک مکان نے گھر خالی کرنے کو کہا تھا۔ اس نے سیل وغیرہ کے جانے کے بعد دوسرا حصہ کرائے پر نہیں چھوڑا تھا۔ شاید اس لیے کہ وہ یہ گھر فروخت کرنا چاہتا تھا اور اب یہ گھر فروخت ہو گیا تھا اور انہیں ایک ماہ کے اندر یہ گھر خالی کرنا تھا۔ اس نے اپنے آفس کے قریب ہی ایک گھر لے لیا تھا۔ سیل شاید کبھی اماں جان سے ملنے آئے یا منہ سے ایک آس تھی لیکن اب اگر وہ آئی بھی تو آس کا دیا ملنا نہ لگا تھا۔ لیکن وہ اسے سمجھنے نہیں دیتا چاہتا تھا۔ کئی بار وہ اسٹاپ پر گیا تھا۔ شاید کبھی وہاں وہ کھڑی نظر آجائے۔ لیکن پھر اسے خود ہی اپنی حماقت پر ہنسی آئی۔ اب بھلا اسے اسٹاپ پر کھڑا ہونے کی کیا ضرورت تھی۔ کئی بار اس نے بلاوجہ ہی من آباد کے پکڑا گئے تھے لیکن وہ نظر نہیں آئی تھی کہیں بھی نہ تھی۔ ایسی بے مروت تو نہ تھی وہ۔ وہ تو بہت محبت کرنے والی تھی۔ کہیں اس کے ابا نے اس سے آگے وہ کچھ سوچنا نہیں چاہتا تھا پھر بھی اس کا دل کہتا تھا کہ وہ ایسی نہیں تھی۔ اتنی بے مروت اتنی بدگلاظ۔

☆☆☆

اور وہ واقعی ایسی نہیں تھی۔ وہ کسی اپنے دکھ کے ساتھیوں کو نہیں بھول سکتی تھی جنہوں نے آٹھ سال اس کا ساتھ دیا تھا جو وہی کے جانے کے بعد اس کے لیے چھاؤں بن گئے تھے۔ جنہوں نے اس کے آنسو پونچھے تھے جو اس کے ساتھ مل کر روئے تھے۔ وہ مینے میں ایک بار دو پکڑ ضرور من آباد کے لگاتی تھی۔ کبھی اماں کے ساتھ کبھی اکیلے۔ سب سے مل کر پھر وہ

جین جن لڑکی تھی اور پردہ کرتی تھی۔ وہ دل سوس کر رہ جاتا۔ جب ایک روز دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس نے پھر سرسری انداز میں میراں اماں سے کہا تھا۔
"منہ کو سیل کے گھر کا پتا ہوگا۔ آپ منہ سے پوچھ لیں تو کسی روز آپ کو ملانے لے چلوں گا۔"
"میں نے منہ سے پوچھا تھا۔ اسے نہیں معلوم۔"

"اچھا!" اسے حیرت ہوئی تھی۔ "کمال ہے۔" وہ اماں کو جھٹلا نہیں سکتا تھا حالانکہ اس کا دل نہیں مان رہا تھا۔ بات۔ وہ اس کے چہرے کے آثار پر حاد و کھردری تھی۔

"اس کا باپ بہت بڑا آدمی ہے۔ یہ بڑی سی گاڑی تھی اس کی شیری بیٹا۔ دو تین ملازم آئے تھے۔ سامان پیک کرنے اور لے جانے کو۔"
"میراں اماں پتا نہیں اسے کیا سمجھا چاہ رہی تھی۔ جو وہ سمجھنا نہیں چاہ رہا تھا۔

"کیا پتا اس کے ابا نے صبح کر دیا ہو۔ اسے پہنہ نہ ہو۔ کچھ لوگ ہوتے ہیں ماں جو اپنے ہی انٹینس کے لوگوں سے سیل جوں رکھنا پسند کرتے ہیں۔" میراں اماں نے وضاحت کی تھی لیکن وہ وضاحت کرتے ہوئے اس کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔

"ہاں ہو سکتا ہے۔" اس نے سوچا تھا۔ "اور لیکن ہے۔ ابوں نے نہیں یہاں سے لے جانے کے لیے سب ڈراما کیا ہو۔ معافی مانگنے کا شرمندہ ہونے کا۔" اس کا دل سیل کے لیے پریشان ہو گیا تھا۔ وہ اور بھی خوف زدہ سی سیل اب کیسے رہتی ہوگی اس گھر میں اب جبکہ مروان بھی نہیں تھا۔ وہ کتنی تھا ہوگی۔ کتنی ایسی۔ اماں تو۔

"نہیں۔ مجھے اس کے حلق کچھ نلکا نہیں سوچنا ہے۔ وہ بہت خوش ہوگی اور خوشی میں اسے م

۵۴ ماحولیات کی زندگی - اکتوبر ۲۰۱۲ء

ری تھیں۔ ابا بار بار انہیں مسرت سے دیکھ رہے تھے۔
وہ دونوں شاید کہیں جا رہے تھے۔ ایک خوشی بھرے
احساس کے ساتھ اس نے انہیں دیکھا۔

”ہم ایک پارٹی میں جا رہے ہیں، تم چلو گی؟“
ابا نے پوچھا تھا۔

ابا، اماں کو ساتھ لے کر کسی پارٹی میں جا رہے
تھے جبکہ اماں کھل طور پر ناراض نہیں تھیں اور کبھی انہیں
اماں کے ساتھ چلتے ہوئے شرمندگی ہوتی تھی۔
احساس تشکر سے اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

”نہیں ابا جی، آپ جائیں مجھے کچھ کتابیں
خریدنے اور بازار جانا ہے۔“

”تم ہمارے ساتھ نہیں جاؤ گی
گزیار؟“ اماں پوچھ رہی تھیں۔

”نہیں۔“ وہ مسکرا دی۔
”ڈرائیور لے جانا مینی، ادھر رش بہت ہوتا

ہے، خود مت ڈرائیج کرنا۔“
”جی ابا جی۔“ اب ابا مسکرا کر اماں کو دیکھ رہے

تھے۔
”ہم بھی چلیں۔“ انہوں نے اپنا ہاتھ اماں کی

طرف بڑھایا تھا ان کا ہاتھ تھامنے کو۔ اس سب کے
لیے وہ کتنا تری تھی۔ اس نے اپنی آنکھوں کی نمی کو

انگوٹوں کی پوروں سے پونچھا اور انہیں خدا حافظ کہہ کر
باہر آ گئی۔ پورچ میں دونوں گاڑیاں کھڑی تھیں۔

جب وہ یہاں سے گئے تھے تب بھی یہاں دو گاڑیاں
ہوٹی تھیں۔ ایک گاڑی گھر کے لیے تھی اور دوسری ابا

کے ذاتی استعمال کی۔ ڈرائیورنگ اسے رومی نے
سکھائی تھی لیکن رومی کے ساتھ ہونے کے باوجود وہ

مین روڈ پر جاتے ہوئے خوف زدہ ہو جاتی تھی لیکن ابا
کے ساتھ اس نے کئی بار پریکٹس کی تھی اور انہی کے

دیے اعتماد کے سہارے وہ اب کئی بار اکیلے ہی گاڑی
لے کر منڈ سے ملنے چلی آئی تھی۔

اس نے ڈرائیور سے اتار کھینچنے کو کہا۔ بازار پہنچی
کر اس نے دور سے ہی دیکھ لیا تھا کہ کپڑوں کی دکان
کے سامنے تختے پر کتابیں سجائے عامو چاچا ہی بیٹھے
تھے۔ ویسے ہی صاف شفاف ڈھلے ہوئے سفید
کپڑے اور سفید پگڑی باندھے وہ کتابیں ادھر ادھر
کر رہے تھے۔ شاید گا کہوں نے ان کی ترتیب خراب
کر دی تھی۔ آج بھی انہوں نے آنکھوں میں سرمہ لگا
ہوا تھا۔ سیل کو وہ کچھ کمزور گئے تھے۔ ان کے بالوں
میں سفیدی بھی زیادہ ہو گئی تھی۔ داڑھی تو بالکل سفید
تھی۔

”چاچا جی۔“ وہ ان کے سامنے زمین پر ہی
زانو بیٹھ گئی تھی۔

”عامو چاچا نے ہاتھ میں پگڑی کتاب ایک
طرف رکھ کر اس کی طرف دیکھا اور مسکرائے۔ ان کی

سرمہ کی آنکھیں بے حد روشن تھیں اور پیشانی پر جھروں
کا نشان چمک رہا تھا۔ انہوں نے بتا کچھ کہے مگر

اپنے پیچھے رکھے کارٹن سے کچھ کتابیں نکال کر اس کے
سامنے رکھی تھیں۔

”یہ میں تمہارے لیے رکھا رہا۔“
”میرے لیے۔۔۔؟“ اس کی آنکھوں میں

حیرت اتر آئی۔ آخری بار جب وہ آئی تھی تو جنوری
1999ء تھا اور اب 2007ء، نصف سو سال کا تھا

آٹھ سال بعد وہ اسے یوں کتابیں نکال کر دکھا رہے
تھے جیسے وہ ابھی کل ہی تو آئی تھی۔

”آپ نے مجھے پہچان لیا؟ آپ کو یقین تھا
میں کسی دن آؤں گی اور مردان تو۔۔۔“

”مجھے اتنا تھا۔“ وہ بیٹھی مختصر بات کر
رہے تھے۔

”لیکن مردان تو۔۔۔“
”اللہ کی امانت تھی۔“ اس نے حیرت

انہیں دیکھا۔

لڑکا ہے۔ اس کی والدہ بھی بہت اچھی ہیں۔ بہت محبت کرنے والی، وہ یقیناً ہماری سہیل کو بہت اچھی طرح رکھیں گے لیکن ایک تو دونوں میں عمر کا فرق بہت ہے۔ تقریباً گیارہ سال۔ نوشیرواں ہمارے رومی کا ہی تو ہم عمر ہے۔" اور کچن سے باہر لاؤنج میں آتی سہیل وہیں رک گئی۔ ابا دائیں طرف صوفے پر بیٹھے تھے اور اماں بالکل سامنے بیٹھی تھیں تھپکی پر لڑکری رکھے مڑ چھیل رہی تھیں ایک بہت پرانا منظر سہیل کی آنکھوں کے سامنے آکر گزر گیا جب اماں لاؤنج میں بیٹھ کر کوئی بڑی کاشتیں یا ایسا ہی کوئی کام کرتی تھیں تو ابا کا عتاب اماں پر ٹوٹتا تھا۔ اس نے ایک جبر جبری سی لے کر دروازے سے مہانٹا۔ ابا کچھ افسردہ اور پریشان بیٹھے تھے۔

"میں عمر کے فرق کو نظر انداز بھی کر دوں مینا لیکن ماحول کے فرق کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔ ذات، برادری، امیری غرضی سب نظر انداز کی جاسکتی ہے لیکن وہ تو ایک بالکل مختلف پھر سے تعلق رکھتا ہے۔ رسم، رواج، ماحول ہر چیز۔۔۔ پھر وہ طلاق اس طلاق کے تو اپنے قانون اپنے رواج ہیں۔ بے شک اس نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ بنگال میں گزارا ہے۔ اب بھی یہاں ہی رہ رہا ہے لیکن اپنی جڑیں، اپنی زمین تو کوئی نہیں چھوڑ سکتا۔ تم بھی تو کچھ کہو ناں مینا۔" وہ یکدم بولتے بولتے اماں کی طرف دیکھنے لگے تھے۔ "کوئی رائے، کوئی مشورہ۔"

"میں کیا کہوں؟" انہوں نے سر اٹھا کر بے بسی سے دیکھا۔

"ہاں تم؟" انہوں نے سر جھکا لیا تھا۔ "مینا کیا سہیل بھی ایسا چاہتی ہے، انہوں نے جو دست سوال دراز کیا ہے تو کوئی جواز تو ہو گا ناں ان کے پاس۔"

"ہاں نہیں۔" اماں اب بھی بے بسی سے انہیں

"کپ، سوئیاں بنیں۔" کسی ہا کر نے آواز دہائی تو نوشیرواں چونکا۔ اب وہ دونوں پھر ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔

"محبت کا اس طرح سرباز ار اظہار بھی اتنا برا نہیں ہے۔" وہ پھر ہنسا تھا۔

"لیکن کاش ہم کہیں تنہا ہوتے تو اس اظہار محبت پر۔" اس نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی وہ مامو چا چا کی تختے نما دکان کے پاس کھڑے تھے۔ مامو چا چا نے دس بارہ کتابوں کا ایک بڈل سامٹا دیا تھا۔

"چا چا جی یہ سب نوٹرواں ہیں۔ مردان کے ساتھ ہی تھے کارگل کے گاؤں پر۔"

مامو چا چا مسکرائے تھے۔

"میں ان پانچ ماہ میں کئی بار یہاں آیا ہوں۔" نوشیرواں مسکرایا۔

"کہاں کہاں نہیں تلاش کیا تھیں۔" اوہ ہٹا ہے جب بھی میں نے مامو چا چا سے پوچھا۔ وہ نہیں آئی کتابیں لینے تو چا چا کہا کرتے تھے۔ وہ ضرور آئے گی لیکن سہیل مجھے بالکل یقین نہیں تھا کہ تم سے میری ملاقات یہاں ہی ہوگی۔"

"آپ کے بیٹے چا چا جی! مل ادا کرتے ہوئے سہیل کو چاہیے خیال آیا تھا۔"

"انہیں کوئی اچھی جا ب ملی اپنے مطلب کی؟"

"جس کی امانت تھی اس نے واپس لے لی۔"

مامو چا چا جواب دے کر کتابیں ترتیب سے رکھنے لگے تھے اور نوشیرواں کے ساتھ پارکنگ کی طرف ہاتھ ہوئے سہیل سوچ رہی تھی۔

"مامو چا چا اشفاق احمد کے بابے نہیں لیکن ان

سب کچھ ہی تو دیا تھا۔ بعد میں بھی دوبار ملنے مئی ہوگا۔ انتظار رہا کہ آپ میراں اماں کو لے کر اماں لے کر ملنے آئیں گے۔" سہیل کے لبوں پر شکوہ آیا تو ایک لمحے کی حیرت کے بعد نوشیرواں نے جان لیا کہ میراں اماں نے اسے ہارسا کی دکان سے بچاؤ چاہا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھیں یہ سب اپنے اختیار میں کب سے ہے، ان پانچ ماہ کی ہرج منج اور ہر رات اس نے خود اعتراف کیا تھا وہ سہیل حبیب خان کی محبت میں اس طرح گرفتار ہو چکا ہے۔

"میں نے تمہیں بہت مس کیا سم۔" وہ دونوں اب واپس جا رہے تھے۔

"اور میں نے بھی۔" اس کے ساتھ ساتھ چلے ہوئے سہیل نے اعتراف کیا۔

"اور میں۔۔۔ مجھے لگتا ہے کہ۔۔۔" اس نے دائیں ہاتھ کی انگلی اور انگوٹھے سے اپنے کان کی طرف مروڑا۔

"مجھے تم سے محبت ہوگئی ہے سہیل، میں تم سے

نوشیرواں عادل۔۔۔ میرے ذہن میں یہ بھی نہیں کہ میں بھی اس طرح بھرے بازار میں لوگوں کے

ہجوم میں پھلتے ہوئے تم سے اظہار محبت کروں گا۔ میں نے تو سوچا تھا سہیل کسی روز بڑے خوب صورت

انداز میں تمہارے سامنے ایک گھنا سوز کر بیٹھے ہو۔

قدیم رومن انداز میں تمہیں گھایوں کا بو کے چشمے کے کہوں گا۔ سہیل میں تم سے محبت کرنے کا

میری محبت کو قبول کرلو۔" وہ بولے سے چلا "لیکن۔"

"میں نے اس محبت کو قبول کیا۔" چلتے چلتے سہیل نے اس کی طرف دیکھا۔ نوشیرواں بھی

کراسے دیکھنے لگا تھا۔ مبہوت سا ہو کر دونوں دوسرے کو دیکھ رہے تھے پھر سہیل کی نظریں

"کیا یہ کوئی بزرگ ہیں، کوئی ولی۔"

"میں نے اخبار میں پڑھا تھا اور اس کی تصویر دیکھی تھی۔"

"پھر بھی آپ کو انتظار تھا میں کسی روز آؤں گی

کتا میں لینے۔" وہ مسکرا کر ایک اور کتاب نکالنے لگے۔

"آپ نے جتنی بھی کتابیں ہمارے لیے رکھی

ہیں۔ ان کا مل بنا دیں۔" وہ عقیدت سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ کارٹن سے کتابیں نکال کر تختے پر رکھنے

لگے۔

"آپ دیکھ لیں ان میں سے کون کون سی؟"

"سب۔۔۔ سب چا چا جی۔۔۔ وہ سب جو آپ

نے ہمارے لیے رکھی ہیں۔" وہ کھڑی ہوگئی اور اس نے کھڑے ہوتے ہوئے دیکھا۔ سامنے روڈ پر جو کوئی

بھی جا رہا تھا۔ وہ چلتے ہوئے ایک پاؤں پر زور دے کر چل رہا تھا۔ اس کا دراز قد دور سے بھی اسے نمایاں

کر رہا تھا آس پاس چلتے سب لوگوں میں۔ وہ یکدم روڈ کی طرف تیز چلنے لگی۔ وہ کہیں لوگوں کے ہجوم

میں گم نہ ہو جائے۔ وہ تقریباً بھاگنے لگی تھی۔ آس پاس کئی لوگوں نے اسے حیرت سے دیکھا لیکن وہ بھاگتی

رہی۔ جب اس کے قدم نوشیرواں کے قدموں کے برابر پہنچے تھے تو اس کی سانس پھول رہی تھی۔

نوشیرواں نے یکدم پلٹ کر اسے دیکھا تھا۔

"سہیل۔۔۔" وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے پھر سہیل کی نظریں جھک گئیں۔

رفعت ہو کر میرے ساتھ آ جاؤ، میں تو بس اپنے اس سبے ہوئے خوف زدہ دل کے یقین کا کوئی سامان کرنا چاہتا ہوں جو ہر وقت ڈرتا رہتا ہے کہ کہیں بے خبری میں تمہیں میں کھو نہ دوں۔ بس ایک بار مجھے یقین ہو جائے کہ تم میری ہو تو پھر جب تم نے چاہا جب جو تم نے کہا۔ وی ہوگا۔ اس دوران میں ملاقاتے میں اپنی زمین، جائداد وغیرہ فروخت کر کے یہاں اچھا سا گھر لے لوں گا تمہارے لائق۔ کیا پتا جب تک گل بھی آ جائے۔ تو پھر میں اماں کو بھیج دوں گا۔ اور اس نے اثبات میں سر ہلادیا تھا اور پھر اگلے ہی روز میرا اماں نے آ کر ابا کے سامنے اپنا مدعا بیان کر کے انہیں سوچ کر جواب دینے کو کہا تھا اور ابا نے فیصلہ سنادیا تھا۔ وہ سیدھی ہو کر کھڑی ہو گئی۔ اس کی آنکھیں جل رہی تھیں۔ اس نے کاؤنٹر پر پڑے چائے کے کپ کو دیکھا۔ چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی اس نے اپنی جلی ہوئی آنکھوں کو ہاتھوں کی ہتھیلیوں سے رگڑا الا۔ یہ صرف نوشیرواں کی خواہش تو نہیں تھی، وہ خود بھی تو نوشیرواں کے سنگ ہی زندگی گزارنا چاہتی تھی لیکن یہ بات وہ ابا سے نہیں کہہ سکتی تھی کبھی نہیں۔ وہ ابا کو یہ موقع نہیں دینا چاہتی تھی کہ وہ کہیں کہ ان سے الگ ہو کر رومی اور اماں نے اس کی صحیح تربیت نہیں کی اور پھر رومی کی وجہ سے ابا کتنے بکھر گئے ہیں۔ وہ اپنی طرف سے انہیں دگنی نہیں کر سکتی تھی۔ وہ نوشیرواں کے لیے اور اپنے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ یکدم اندر گرتے آنسو ہا بر آنے کو بے تاب ہونے لگے تو وہ مکن کا دروازہ کھول کر باہر نکل۔ ابا کہیں جا چکے تھے اور اماں منڑی نوکری سامنے رکھے کسی گہری سوچ میں گم تھیں۔ آہٹ پر انہوں نے سیل کی طرف دیکھا تو سیل ان سے نھریں چڑھائے تیزی سے بڑھیاں چڑھنے لگی۔

☆☆☆

سجدا کر رہے مسکرائی تھی۔
"سیل کبھی کبھی کوئی شخص اتنا اہم کیوں ہو جاتا ہے کہ زندگی اس کے بغیر ادھوری گتے لگتی ہے۔ مجھے بھی تمہارے بغیر اپنی زندگی ادھوری گتے لگتی ہے۔" سیل ناموش رہی تھی وہ کیا کہتی اسے تو خود یونہی لگتا تھا جیسے نوشیرواں اس کی زندگی کا ہی حصہ ہو۔ پچھلے چھ ماہ وہ تنگ تھا تو اسے اپنی زندگی نامکمل لگتی تھی۔ ادھوری خالی اور ویران سی۔

"سنو سیل کیا میں تمہیں پروپوز کر سکتا ہوں؟ دیکھو یہ ہے تو آ کورا سا، تمہیں اس طرح یوں رات کے اس پہر پروپوز کرنا۔ لیکن سیل۔" وہ ہنسا تھا۔ "امارگی کے جھوم میں تم سے اظہار محبت کرنا اور اب اس وقت پروپوز کرنا ہے تو کچھ عجیب سا لیکن پار کیا کروں۔ ابھی اسی وقت چند لمبے پہلے مجھے خیال آیا ہے کہ مجھے تمہیں پروپوز کر دینا چاہیے کیوں ایسا نہ ہو کہ کوئی اور۔ اور میں خالی ہاتھ نہی واماں رہ جاؤں۔ میں اسے رشتے کھو چکا ہوں کہ اب مجھ میں کوئی اور رشتہ کھونے کی سکت نہیں ہے۔ تاؤ نا، سیل میں صبح اماں جان کو بھیج دوں؟"

"لیکن اتنی جلدی۔" وہ اپ سیٹ ہو گئی تھی۔ "میں نے تو ابھی ابا کی بھینوں کو صحیح طرح سے محسوس بھی نہیں کیا۔ میں ابھی انہیں انجوائے کرنا چاہتی ہوں۔ میں ابھی اماں اور ابا کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔ میں۔ مجھے لگتا ہے جیسے میں نے ہلکی بار چاہا ہے کہ باپ کیا ہوتا ہے۔ اس سے پہلے بھی میں ابا کے ساتھ رہی ہوں۔ اتنے بہت سے سال لیکن جب وہ انہیں گتے تھے۔ اب ہلکی بار مجھے لگا ہے وہ میرے ابا ہیں پھر ابھی اماں، ابا دونوں کو ہی میری ضرورت ہے۔"

وہ یکدم ہلکیس ہو گیا تھا۔

"میں کب کہہ رہا ہوں سیل کہ تم آج ہی

سوچا اور آنسو اس کے اندر گرنے لگے قطرہ قطرہ کے۔ اس روز کتابوں کا جطل گاڑی کی کچلی سیٹ رکھتے ہوئے اس نے سیٹ پر پڑے سیل کے سوا کسی کو دیکھا اور اس کی نظروں کا مضمون سمجھتے ہوئے اس نے اپنا نمبر اسے دے دیا تھا۔

"میں آؤں گا سیل، اماں جان کو لے کر روز ملتے۔" وہ بے حد اشتیاق سے اسے دیکھتے ہوا رہا تھا۔

"اماں بہت خوش ہوں گی وہ ہمیشہ ہی میری اماں سے مل کر خوش ہوتی تھیں۔ آپ ضرور آنا۔" تم صبح بھی کر دو گی جب بھی آؤں گا سیل میرے تو سارے راستے اب تمہاری طرف ہی جا رہے ہیں۔" وہ بے حد سرشار سی گھر آئی تھی اور اس نے اماں کو نوشیرواں کے متعلق بتا دیا تھا اور یہ بھی کہ کسی اور میرا اماں مان سے ملتے آئیں گی اور پھر وہ کچھ دوسرے دن میرا اماں کے ساتھ آ گیا تھا۔ ابا سے مل کر بہت خوش ہوئے اور بہت دیر تک اس نے رومی کی باتیں کرتے رہے۔ اس سے رومی کی باتیں کرتے ہوئے کئی بار ابا کی آنکھیں بھر آئی تھیں۔ رومی کے آخری لمحوں میں اس کے ساتھ تھا۔ اس نے رومی کے آخری لمحوں کے متعلق جانتا ابا کو اچھا لگا تھا۔ اس نے اس سے پھر بھی آتے رہنے کو کہا تھا اور اس نے جانے کے بعد بھی ابا بہت دیر تک اس کے متعلق باتیں کرتے رہے تھے اور اس کے خاندان کے سامنے ہونے والی فریجی پر وہ بے حد دگنی ہوئے تھے اس رات جب وہ بند کراڈن سے ٹپک لگے کتابیں سیٹ کر رہی تھی تو بچے کے پاس پڑا اس سوا کچل بچ اٹھا اس نے چونک کر فون اٹھایا دوسری طرف نوشیرواں تھا اور اس کی خیریت پوچھ رہا تھا۔ "ابھی چار گھنٹے پہلے تو آپ یہاں سے ہیں اور میں خیریت سے تھی۔" پھلا ہونٹ دھارتی

دیکھ رہی تھیں۔

"تو مینا منع کر دو، میرا اماں کا فون آئے تو انہیں بتا دینا۔"

اور ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ پیچھے مڑ کر کاؤنٹر پر رکھتے ہوئے سیل نے کاؤنٹر سے ہی ٹپک لگائی۔

☆☆☆

اماں پہلے سے بہت بہتر تھیں۔ وہ بہت سارے کاموں میں دلچسپی لینے لگی تھیں۔ مکن کا کام، ابا کے کپڑے وغیرہ نکالنا، وہ بہت شوق سے کرتی تھیں۔ انہیں یہ بھی پتا تھا کہ رومی شہید ہو چکا ہے لیکن شاید وہ ابھی اتنی ٹھیک نہیں تھیں کہ اس کی زندگی کے متعلق کوئی رائے دے سکیں اور وہ ان سے اپنے دل کی بات کر سکے۔ انہیں بتا سکے کہ نوشیرواں کی اس کی زندگی میں کیا اہمیت ہے۔ وہ نوشیرواں کے علاوہ کسی دوسرے شخص کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتی۔ اور اور ابا سے بھی وہ یہ بات نہیں کر سکتی۔ ابا کیا سوچیں گے کہ۔ اور ابا تو پہلے ہی رومی بھائی سے کہتے تھے۔ وہ بدل گئے ہیں لیکن کیا پتا۔ وہ کیا سوچیں۔

"نہیں۔ میں ابھی ابا سے دل کی بات نہیں کر سکتی۔" کیا ایک اس کا دل ڈوبنے لگا۔ "تو کیا میں نوشیرواں کے علاوہ کسی اور۔ اور کیا نوشیرواں اس انکار کو برداشت کر لے گا۔ وہ کتنا خوش تھا اس روز اس طرح اچانک مل جانے پر۔"

"پتا ہے کبھی کبھی میں مایوس ہونے لگتا تھا کہ شاید میرا تمہارا ساتھ بس اتنا ہی تھا۔ مجھے لگتا تھا جیسے میں نے تمہیں کھو دیا ہے۔" پارکنگ کی طرف اس کے ساتھ ساتھ جاتے ہوئے وہ کہہ رہا تھا۔

"اور اب اس طرح اچانک تم ملی ہو تو یہ خوشی مجھ سے سنبھالی نہیں جا رہی۔ پتا ہے سیل مجھے مدت بعد کوئی خوشی ملی ہے۔" اور اس کی زندگی میں کوئی خوشی نہیں ہے۔ سیل نے کاؤنٹر سے ٹپک لگائے لگائے

انہی کہانیوں میں ایک کہانی کا نام ہے

سرگزشت

اکتوبر 2012ء
کی کہانیاں

علم دوست

مرد کے ایک فیئرمنش بلندی پایہ بہت کم عمر

تخلی کا مسافر

اس صنف کا جوان جس کے ہل ہاتھوں ہاتھ کے

صوت کے قریب

ایک شکاری عورت کے شکار کی تیز خیز روداد

نہ سب خان شیر تابی

فیئر بہن خون خواہ سے عشق کی بے مثل داستان

خالی خانہ

آنکھوں میں آنسو بھر دینے والی دلچسپ کج بیانی

دلچسپ کہانیاں

"سرب ایک لہو رنگ تپتی" قسمی الف لیلیٰ

بھولے سرب قسمی قصہ خود میں تہمت ہیں

فوج کا دلچسپ پتہ واقعات پاکستان ہجرت ہیں

کی گئی کج بیانیوں، آپ بیٹیاں، جگ بیٹیاں

ایک اسما خاص شمارہ جسے آپ

مخلوط رکھنا ضروری سمجھیں گے

آج ہی نزدیکی بک اسٹال پر پتا شمارہ مختصر کرائیں

شمارہ 1000

مجلد 1000 - اکتوبر 2012ء

لے دکھ کا باعث بنی حالانکہ میں نے تو ہمیشہ آپ کو سکھ
دینے کا ہی سوچا تھا۔ میں تو آپ کے غم بانٹنا چاہتی تھی
میں تو آپ کے آنسو پونچھتا اور آپ کے ساتھ مل کر
رونا چاہتی تھی لیکن انجانے میں دکھ دے بیٹھی۔

"دکھ..." نو شیرواں کے لبوں پر زخمی سی
مسکراہٹ ابھری۔ "دکھ تو بہت معمولی لفظ ہے
لوکی۔ میرا تو دل ہی خالی ہو گیا ہے۔" اور سیل جو
اب تک ضبط کیے بیٹھی تھی یکدم رو پڑی۔ نو شیرواں بے
جہی سے اسے دیکھتا رہ گیا۔ پھر وہ چلی گئی۔ وہ کتنی ہی دیر
تک خالی دروازے کو تکتا رہا۔ کمرے میں اس کی خوشبو
رہی ہوئی تھی۔ وہ تھا تھا سا بند پر بند کیا تھا۔ پھر
میراں اماں آنکھیں انہوں نے اس کا سر سینے سے لگا کر
اس کا سر ہمیشہ کی طرح چوما تھا پھر دونوں ہاتھوں میں
اس کا چہرہ تھام کر اس کی پیشانی پر بوسا دیا تھا۔

"میں اسی دن سے ڈرتی تھی شیریں۔ اور
مجھے اسی بات کا خوف تھا۔" نو شیرواں کا دل چاہا تھا وہ
میراں اماں کے گلے لگ کر بہت سارے۔ وہ تو اپنی
بہادر مرد بہ شکل اپنے آنسو روک پارہا تھا۔ دل تو خالی
تھا تب سے جب سب نے اکٹھا دوسری دنیا کی راہ لی
تھی اور اس خالی دل میں بس ایک آس کا دیا جلتا تھا۔
گل کے گلے کی آس۔ پھر نہ جانے کہاں سے اس
خالی دل میں بہاروں کی خوشبو بھر گئی۔ وہ سبھی سبھی
خوف زدہ ہی لڑکیوں کے خالی آگاہ میں آزادی سے
گھومنے لگی اور بار بار اسے بہار کا پیام دینے لگی۔
میراں اماں بند پر بند تھی جس اور وہ ان کی گود میں سر
دکھ کر لیٹ گیا تھا۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لی تھیں
کہ کھلی آنکھوں کے پیچھے آنسو چلتے تھے اور باہر آنے کو
تیار ہوتے تھے۔

"شیریں تو تو میرا بہت بہادر بچہ ہے۔ میرا
فوجی جوان۔" ان کی آنکھیں اب بھی اس کے بالوں
میں تھیں اور ممتا بھر اس سے سکون دے رہا تھا۔

"نہیں، میں ابا سے یہ سب کچھ نہیں کہہ سکتی۔"
"کیوں نہیں کہہ سکتیں سیل؟" نو شیرواں نے
صدا مضرب اور بے چین تھا۔

"میں ابا کو دکھ نہیں دینا چاہتی۔" اس کی
آنکھیں پانیوں سے بھر گئی تھیں۔

"اور کیا خود کو دکھ دے لوگی؟" نو شیرواں نے
ہوا تھا۔ وہ صبح صبح ہی ملنے چلی آئی تھی۔ میراں اماں
کچن میں تھیں اور وہ سیل سے ٹیک لگائے نو شیرواں
کے کمرے میں کھڑی تھی۔

"بیٹہ جاؤ سیل۔" نو شیرواں کو احساس ہوا
کہ وہ جب سے آئی ہے کھڑی ہے لیکن سیل اسی طرح
میر سے ٹیک لگائے کھڑی رہی۔ میراں اماں نے
ہاؤس آئی تھیں تو امانے مختلف پھر اور ماحول کی بات
کے معذرت کر لی تھی اور میراں اماں کے جانے کے
بعد نو شیرواں نے اسے کتنے ہی فون کیے تھے لیکن
انہیں انیڈ نہیں کر رہی تھی۔ اس میں نو شیرواں نے
بات کرنے کا حوصلہ نہیں تھا۔ اسے سننے کے لیے تھا
وقت چاہیے تھا۔ اسے لگتا تھا کہ اگر اس نے نو شیرواں
سے بات کر لی تو وہ خود بکھر جائے گی اسے اس
آنسوؤں پر اختیار نہیں رہے گا۔

"ہنیز نو شیرواں، میں بات نہیں کر سکتی
آؤں گی۔" اس نے نو شیرواں کو تسکین کیا تھا۔ سولہ
وہ اس کے سامنے تھی۔

"میں جانتا ہوں تم خوش نہیں رہ سکو گی۔
بار صرف ایک بار ان سے بات کر کے تو دیکھو۔"

"نہیں۔" سیل کے لہجے میں مضبوطی تھی۔

"میں اپنا بھرم نہیں کھو سکتی۔ میں مردان
لے ایک بھی مثلی بات نہیں سن سکتی، میں یہ برداشت
نہیں کر سکتی کہ ابا کے دل میں یہ خیال تک بھی آئے
مردان نے مجھے بہت آزادی دے رکھی تھی۔
نو شیرواں مجھے معاف کر دیں۔ میری ذات آپ سے

نو شیرواں میراں اماں کی گود میں سر رکھے
آنکھیں موندے لینا تھا اور وہ اس کے بالوں میں
انگلیاں پھیر رہی تھیں۔

"میں تمہیں اس دکھ سے بچانا چاہتی تھی اس
لئے میں نے۔"

"میں جانتا ہوں اماں جان۔"
"یہ بہت مشکل تھا شیریں۔ میرا بھی جی چاہا تھا
کہ سیل میری بہو بنے۔ میرے شیری کی دلہن۔ وہ
مجھے بالکل اپنی زینے کی طرح لگتی تھی لیکن میں نے
اپنے دل کو سمجھا لیا۔"

"لیکن میں اپنے دل کو کیسے سمجھاؤں اماں
جان؟" بند آنکھوں کے پیچھے چلتے آنسوؤں کو روکتے
ہوئے نو شیرواں نے سوچا۔

"بہت سی چیزیں ہمیں ابھی لگتی ہیں شیریں بچہ
لیکن ہم انہیں خریدنے کی استطاعت نہیں رکھتے۔
ہمیں دل مارنا پڑتا ہے۔"

"لیکن سیل چیز تو نہیں ہے اماں جان۔"
نو شیرواں نے تڑپ کر آنکھیں کھولی تھیں۔ "وہ تو
میرے دل کی آرزو ہے۔"

"سب آرزوئیں بھی پوری نہیں ہوتیں بیٹا۔"
انہوں نے اس کی بے حد سرخ آنکھوں کو دکھ سے
دیکھا۔ "دل تو اکثر لا حاصل چیزوں کی آرزو بھی
کرنے لگتا ہے بچے۔"

"کیوں؟" بھلا کیوں ایسی آرزوئیں پیدا
ہوتی ہیں دل میں جنہیں پورا نہیں ہونا ہوتا۔"
نو شیرواں نے یہ سوچتے ہوئے پھر آنکھیں موند لی
تھیں۔ میراں اماں اسی طرح اس کے بالوں میں ہاتھ
پھیر رہی تھیں اور ان کی آنکھیں نم ہوتی جاری
تھیں۔ اگر سیل اپنے ابا سے کہتی، انہیں اپنی مرضی بتاتی
تو کیا وہ اس کے اور نو شیرواں کے متعلق نہیں سوچتے
لیکن اس نے تو لڑے بغیر ہی جتھاڑ ڈال دیے۔

1000 - اکتوبر 2012ء

خدارا © خدارا شوکر مریم ذرا عقلمندی سے کام لیں

کیونکہ ساری زندگی ماضی و ماضی کو ہاں ہی کہاتے رہتا آخر کہاں کی عقلندی ہے؟ آج کل تو ہر انسان صرف شوگر کی وجہ سے بے حد پریشان ہے۔ شوگر موزی مرض انسان کو اندر ہی اندر سے کھوکھلا ہے جان اور ناکارہ بنا کر اوصافی طور پر کمزور کر دیتی ہے۔ حتیٰ کہ شوگر کی مرض تو انسانی زندگی ضائع کر دیتی ہے۔ فقہاء منہاج اللہ پر ایمان رکھیں۔ ہم نے ہندو خدمت انسانیت سے سرشار ہو کر ایک طویل عرصہ ریسرچ، تحقیق کے بعد ایسی فنی یونانی قدرتی جزی بونوں سے ایک ایسا خاص قسم کا بریل شوگر نجات کو دس ایجا کر لیا ہے۔ جسکے استعمال سے آپ شوگر سے نہایت حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر آپ شوگر کی مرض سے پریشان ہیں اور نجات چاہتے ہیں تو خدارا آج ہی گھر بیٹھے فون کر کے بذریعہ ڈاک VP وی پی شوگر نجات کو دس ملگولیں۔ اور ہماری سہائی کو آزما لیں۔

المسلم دار الحکمت (رجسٹرڈ)

(دلیکی فنی یونانی دواخانہ)

فصلع وشہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0308-6627979

0547-521787

آپ میں صرف فون کریں

شوگر کو دس آپ تک ہم پہنچائیں گے

www.PAKSOCIETY.COM

اس کے بعد راہیں ہموار ہوتی گئیں ایک روز وہ حبیب خان کے سامنے بیٹھا کہہ رہا تھا۔
"میں مردان نہیں ہوں لیکن آپ مجھے اپنا مردان ہی سمجھیں۔ سیکل کے لیے آپ جو بھی فیصلہ کریں گے مجھے اور سیکل کو قبول ہوگا۔ سیکل آپ کی بیٹی ہے اور آپ اس کے لیے فیصلہ کرنے کا حق رکھتے ہیں۔ وہ آپ کے کسی بھی فیصلے سے انحراف نہیں کرے گی لیکن فیصلہ کرنے سے پہلے ایک بار پھر سوچے گا ضرور۔ میں نے بیشک کے لیے یہاں ہی رہنے کا فیصلہ کر لیا ہے پھر بھی آپ مجھے سیکل کے قابل نہیں سمجھتے تو آپ کو حق ہے مجھے رجسٹر کر دیں۔" حبیب خان خاموش رہے تھے۔ اس ایک سال میں وہ ان کے بہت قریب آئے تھے وہ اس سے بہت ساری باتیں شیئر کرنے لگے تھے اس سے بہت سارے معاملات میں مشورہ کرتے تھے وہ اس پر رومی کی طرح ہی اعتبار کرنے لگے تھے۔ کبھی کبھی کئی دن وہ نہ آتا تو وہ اسے ملنے کو بے چین ہو جاتے۔ سو انہوں نے نوشیرواں کے حق میں فیصلہ دے دیا اور یوں سیکل اس کی زندگی میں آگئی۔ ان خوشیوں کو پاسیدار کرنے کے لیے حبیب خان بھی آگیا۔ اماں اب کافی بہتر بلکہ بالکل ٹھیک تھیں۔ اماں اب جگ بھی کر آتے تھے۔ یہ چھوٹی چھوٹی انفرادی خوشیاں تھیں لیکن ہاتی سب کچھ دیا ہی تھا، وہ بہت دگرتہ ہو رہا تھا۔ 2011ء گزر گیا تھا۔ وہ اب بھی ایک دوسرے دھنسنے والی کی نعمت سناتے تھے۔

میرے بس میں ہو تو کبھی کہیں
کوئی شہر ایسا بساؤں میں
جہاں چاند مانہ نہ ہو کبھی

اب بھی ان کے دل میں ایسا شہر بسانے کی خواہش چمکیاں تھیں جہاں یہ سب کچھ نہ ہو۔ یہ فرمیں، یہ بلا تھیں، خود کش حملے ایسا شہر، ایسا ملک، جہاں سکون ہو، امن ہو، خوشحالی ہو، انصاف ہو

آکھیں موند لیں۔ باہر میراں اماں بے وقت ہی نفل پر نفل پڑھے جاتی تھیں اور دعا کرتی تھیں کہ شاید کبھی کوئی در قبولیت کھل جائے اور ان کے شیری کا خالی دل بھر جائے۔

سیکل نے حسان کو چپکتے ہوئے نوشیرواں کی طرف دیکھا جس کی انہریں نیوی پر تھیں لیکن وہ نیوی نہیں دیکھ رہا تھا۔

"کیا سوچ رہے ہیں آپ؟"

"کچھ نہیں۔" ایک افسردہ سی مسکراہٹ

نوشیرواں کے لمبوں پر نمودار ہوئی اور اس نے ٹکپے کے پاس رکھا ریوٹ اٹھا کر نیوی آف کر دیا اور پھر گراؤن سے ایک کچھ تھکے ہوئے سیکل کی طرف دیکھا۔
"حسان سو گیا کیا؟" سیکل نے سر ہلایا اور

میں اپنے حسان کو اٹھا کر کات میں لٹا دیا اور نوشیرواں کے قریب بند پڑا کر بیٹھ گئی۔

"نیوی کیوں بند کر دیا۔ کیا کوئی خاص پروگرام

نہیں آ رہا؟" نوشیرواں نے فنی میں سر ہلایا اور سیکل کی طرف دیکھا۔ "ایک اور سال بیت گیا سیم۔ کل سال کی پہلی صبح ہوئی جنوری 2012ء کی صبح لیکن

بیٹے سالوں میں کیا ہوا سیکل کچھ بھی تو نہیں بلکہ کل ہمارے لیے ہم پاکستانیوں کے لیے زندگی اور مستقبل ہو گئی ہے۔ ذر وزن، دہشت گردی، خود کش

ہارگٹ ٹھٹھ، مہنگائی، کرپشن، لوڈ شیڈنگ، نا انصافی

قلم کیا ہوگا اس ملک کا سیم۔" ان بیٹے سالوں میں اجتماعی سطح پر کوئی خوشی کی خبر نہ تھی۔ ہاں انفر

خوشیاں تھیں اس کی زندگی میں سیکل شامل ہوئی۔ وہ اپنی جگہ جیت گیا تھا۔ سوائے اپنی آبائی حوالی کنڈرات کے اس نے ملائے میں اپنی ساری زندگی بچ دی تھی اور یہاں اقبال ہاؤس میں ایک کنال کا خرید لیا تھا۔ وہ اکثر حبیب خان سے ملنے چلا جاتا

"اکثر حقیقتیں بہت تلخ ہوتی ہیں لیکن انہیں قبول کرنا پڑتا ہے۔ ہمارے قبول نہ کرنے سے حقیقت بدل تو نہیں جاتی۔ سیکل بہت پریشان تھی۔ بہت روری تھی۔ تمہیں تو اسے حوصلہ دینا چاہیے تھا لانا خود حوصلہ ہار بیٹھے۔ بچیاں تو ایسے ہی ہوتی ہیں کمزور، ہڈک دل مگر تو بہادر فوجی ہے ناں۔"

"ہاں بہادر فوجی۔" اس نے آکھیں موند سے موند سے دل میں اعتراف کیا۔ "اور ہمیں سکھا باگیا ہے کہ ہمیں اپنی آخری سانس تک جگ لڑنی ہے۔ سیکل نے ہتھیار پھینک دیے ہیں لیکن میں ہتھیار نہیں پھینکوں گا۔ میں اپنی جگ خود لڑوں گا۔ آخری سانس اور آخری امید تک۔" اس نے اپنے ہاتھ میراں اماں کے ہاتھوں پر رکھ دیے اور آکھیں کھول کر انہیں دیکھا۔

"اماں جان میں ٹھیک ہوں۔" وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ "آپ پلیز جا کر آرام کریں۔" انہوں نے بغور اسے دیکھا اور پھر بولیں۔

"میری جمولی میں صرف تم ہو شیری اور ایک آس ہے گل کے ملنے کی آس۔ مجھے فنی دامن مت کرنا شیری بیٹے۔"

"میں ایسا کچھ نہیں کرنے والا اماں جان۔ آپ وہم نہ کریں، بس کچھ دیر آرام کروں گا۔" وہ ہولے سے ہنسا اور ان کا ہاتھ دبایا۔

"آئی ایم او کے اماں جان۔" اس کی آنکھوں میں پھلے کر ب کے پیچھے کسی عزم کی جھلک تھی یا پھر میراں اماں کو محسوس ہوئی تھی اور وہ دل ہی دل میں اس کی خوشیوں اور سکون کی دعا کرتے ہوئے کمرے سے باہر چلی آئیں اور بند پر لٹ کر بچے پر سر رکھتے ہوئے نوشیرواں نے زہرب لب کہا۔

"میں ایک سپاہی ہوں اور میں زندگی کی آخری سانس تک جگ لڑوں گا اپنی بتا کے لیے۔" اس نے

www.PAKSOCIETY.COM

